



CONCORSO DI PROGETTAZIONE

PARCHEGGIO SAN MICHELE

Evoluzione ed innovazione

Centro interattivo per funzioni multiple



Comune di Sant'Arcangelo

CHIARIMENTI SECONDO GRADO

- 1. Domanda:** E' prevista la pubblicazione di eventuali indicazioni formulate dalla Commissione Giudicatrice al termine del primo grado del concorso?

Risposta domanda 1: Sì, le indicazioni per ciascuna proposta vengono fornite di seguito.

- 2. Domanda:** Al punto 16.1 del disciplinare di gara, ELABORATI PROGETTUALI RICHIESTI PER IL SECONDO GRADO, viene espressamente richiesta, al punto 8, la consegna dell'elaborato relativo alla Progettazione integrale e coordinata; si potrebbe specificare più precisamente il tipo di elaborato richiesto ed il suo eventuale contenuto?

Risposta domanda 2: Per l'elaborato "*progettazione integrale e coordinata*", il tipo di elaborato ed il numero (relazione e/o tavole grafiche) è a scelta, con l'intento di rendere quanto più comprensibile e leggibile l'idea progettuale e la sua fattibilità.

L/gli'elaborato/i dovrà/nno documentare che la progettazione si basa su di un approccio in cui si tiene contemporaneamente conto dell'ideazione ed attuazione generale (o architettonica) e di tutte le componenti specialistiche (edilizie, strutturali, impiantistiche e altre) che compongono l'opera. L'elaborato dovrà dettagliare la progettazione, coordinare ed integrare gli aspetti relativi alla scala urbana e del paesaggio, con aspetti funzionali-distributivi-spaziali, compositivi, strutturali, impiantistici, realizzativi, economici, energetici, operativi, in una visione sistemica.

SUGGERIMENTI SECONDO GRADO

Proposta **kbmjdfxhi:**

-Per l'elaborazione della proposta di 2° grado si consiglia di limitare l'utilizzo del corten quale materiale principale, avvalorato dal fatto che tale materiale non è caratteristico della tipologia architettonica dell'area in cui è inserito il progetto, che fa parte in ogni caso di zona del centro storico "A".

-Si consiglia di limitare elementi legati al neomanierismo ed adeguare la proposta ad una maggiore integrazione con l'area circostante, considerando che l'area in cui è inserito il progetto fa parte del centro storico.