

INFORMAZIONI PERSONALI

Alfonso Femia



POSIZIONE RICOPERTA

Progettista Architettonico, Fondatore, Legale rappresentante, CEO e Direttore Tecnico di Atelier(s) Alfonso Femia srl e di Atelier(s) Alfonso Femia sas (France), Responsabile per le attività di Progettazione Architettonica, Urbanistica e di Design

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017 – Attualmente

Socio Fondatore, Presidente e CEO di Atelier(s) Alfonso Femia srl (Italia) e Atelier(s) Alfonso Femia sas (Francia) nuova denominazione di 5+1AA.

Progettista Architettonico e Urbanistico e Designer di profilo internazionale per le esperienze sviluppate tra l'Italia e la Francia oltre ai paesi del Mediterraneo, è esperto di architettura nelle diverse tipologie funzionali, di ricerca e sviluppo della materia, di ricerca sulla città e sull'ambiente. Si occupa inoltre, in occasione di commesse complesse, dell'integrazione e del coordinamento delle prestazioni specialistiche con il progetto strutturale ed impiantistico e con tutte le altre componenti del progetto dall'accessibilità al business plan per lo sviluppo e il controllo del progetto.

2018 - 2019

Professore presso Università di Trento

2005 - 2017

Ideatore e co-fondatore 5+1AA Agenzia di Architettura, che nel 2017 modifica la denominazione in Atelier(s) Alfonso Femia

2007-2010

E' professore presso l'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura.

2007

E' fondatore di 5+1AA sas Parigi che modifica la denominazione in Atelier(s) Alfonso Femia nel 2017.

2001 - 2006

Professore presso la KSU Kent State University di Firenze

1995

E' ideatore e co-fondatore di 5+1 Architetti Associati, che diventa 5+1AA nel 2005

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 – 1994

Collaborazione ai progetti per il recupero dell'Albergo dei Poveri di Genova presso lo studio di Enrico D. Bona a Milano.

1992

Laurea in Architettura Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

1991

Partecipa all'INDESEM di Delft diretto da Herman Hertzberger.

1990

Partecipa all'ILAUD International Laboratory Architecture Urban Design a Siena, diretto da Giancarlo De Carlo.

1989 - 1991

Collaborazione ai progetti dell'Aeroporto di Osaka, delle Manifestazioni Colombiane a Genova, dei Sassi Matera e della Crown Princess presso il B.W. Renzo Piano Building Workshop

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

FRANCESE

INGLESE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	C2	C2	C2	C2	C2
	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze comunicative, capacità di espressione in più lingue. Esposizione di temi complessi e presentazioni professionali svolte sia in Italia che all'estero.

Competenze organizzative e gestionali ▪ leadership (attualmente responsabile di un team di oltre 50 persone)

Associazioni professionali Ordine degli Architetti di Genova (IT), dal 14/09/1994, al numero 2102.
Ordine degli Architetti dell'Île-de-France (FR), dal 28/4/1995, al numero 040497.
Ordine degli Architetti svizzeri (CH), dal 4/6/2014, al numero 34431.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

▪ padronanza avanzata degli strumenti della suite per ufficio (Microsoft Office)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Tra il 1994 e il 2024, ha realizzato diverse pubblicazioni e monografie. Le sue opere sono state pubblicate sulle principali riviste di settore e su web magazines nazionali ed internazionali. Nel 2018 è nominato Guest Editor per la rivista "iQD – Inside Quality Design" di cui diviene Editorial Advisor nel 2019.

Conferenze, Seminari, Mostre (selezione delle più recenti)

2019 - Ha ricoperto l'incarico di Direttore della Terza edizione della **Biennale di Architettura di Pisa**, svoltasi dal 21 Novembre al 1° Dicembre 2019.

2023 - **Le Tre Linee d'Acqua** - La Biennale dello Stretto – I edizione - Forte Batteria Siaci, Campo Calabro (RC), 30.09.2023-18.12.2023

2022 - **Alfonso Femia. Architettura e Generosità**- Museo Novecento Firenze 29.04.2022-05.10.2022

2023-2024 - È stato incaricato **Ambasciatore del Design Italiano da ADI** (Associazione Disegno Industriale) a Parigi, Bruxelles, in Uzbekistan, per il 2023 a Jeddah e Riyad, per il 2024 a Miami, negli Stati Uniti ed è stato inviato come relatore e moderatore a numerosi convegni e seminari formativi in Italia e all'estero.

2024 - **Le Tre Linee d'Acqua/Le città del Futuro** - La Biennale dello Stretto – II edizione - Forte Batteria Siaci, Campo Calabro (RC), 19.09.2024-18.12.2024

Riconoscimenti e premi recenti

2024 - Red Dot Design Award, per la lampada BeTwo, disegnata con iGuzzini

2024 - IF Design Award, per la lampada BeTwo, disegnata con iGuzzini

2023 - Premio Eccellenze Lombarde, riconoscimento della Regione Lombardia e ADI Lombardia per "Entre-Deux" disegnata per Albed

2022 - Premio Per L'architettura E Premio Per La Cultura, conferito dall'Associazione Culturale Anassilaos

2022 - International Architecture Award "The Chicago Athenæum" per il Progetto della Dallara Academy

2021 - Blt Built Design Awards per La Nuova Sede Di BNL-BNP Paribas di Roma

2019 - Pyramides D'argent, Premio per il progetto 8ème Art di Marsiglia (Francia)

2019 - Riceve la Medaglia della Presidenza della Repubblica per la III° edizione della Biennale di Pisa con il tema di ricerca "Tempodacqua"
 2019 – German Design Award per il design della lampada "Drop by Drop" per iGuzzini.
 2017 – Premio Smart Building, Archmarathon Award e Iconic Award per la nuova sede BNL-BNP Paribas
 2016 – MIPIM Award, ULI Global Award, FX International Award e LEAF Award per i Docks di Marsiglia
 2011 – Premio Philippe Rothier per i Frigoriferi Milanesi e Palazzo del Ghiaccio
 2005 – "Leone d'Argento" alla Biennale di Venezia per il Nuovo Palazzo del Cinema di Venezia

Referenze Principali

- Riqualficazione e recupero del complesso della Prima Zecca d'Italia (Roma)**
 RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO – direzionale, espositivo, storico, culturale (2018 – in corso), Importo totale: 27 M €
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- Progetto per il Parco della Giustizia di Bari**
 Realizzazione del nuovo Parco della Giustizia di Bari, costruzione di 4 edifici adibiti a tribunali, uffici e servizi, di una piazza, della viabilità, e del parco adiacente di oltre di 77.000 mq con una porzione di 7.500 metri quadrati dedicata a un lago artificiale destinato a realizzare un ciclo virtuoso delle acque / 256 M € / concorso vinto 2022, in corso. **Responsabile gruppo di progettazione**
- Progetto della nuova Stazione Marittima di Porto Corsini (Ravenna)**
 Terminal, servizi, parcheggi per auto e autobus / 24,8 M € / Masterplan generale, Progetto di Fattibilità Tecnico Economica e Progettazione definitiva (in corso) del Terminal per partenariato pubblico/privato e per certificazione LEED BD+C v.4 e BREEAM International NC./ superficie totale: 10.000 m2 / 2020 – in corso_
Responsabile gruppo di progettazione
- Progetto per il nuovo Terminal Crociere di La Spezia**
 Terminal, edificio polifunzionale, piazza pubblica e parcheggi per auto e autobus / 33,6 M € / Masterplan generale e Progetto di Fattibilità Tecnico Economica e Direzione Artistica del Terminal per partenariato pubblico privato e per certificazione LEED / superficie progetto: 16.035 m2 / 2019 - in corso_
Responsabile gruppo di progettazione
- Progetto per il nuovo Terminal Crociere di Fiumicino, Roma**
 Terminal, servizi, sviluppo del waterfront del porto / 296 M € / Masterplan generale area Isola Sacra e Studio di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal, Progettazione definitiva (in corso) per partenariato pubblico privato per certificazione EMAS II / superficie progetto: 41.585 m2 / 2018 – in corso_
Responsabile gruppo di progettazione
- Progetto per il nuovo Terminal Crociere e waterfront di Reggio Calabria**
 Terminal, servizi, sviluppo del waterfront del porto / 5,8 M € / Masterplan generale area del Porto di Reggio C., Studio di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal / superficie totale: 46.428 m2, superficie terminal, parcheggio e verde 16.182 m2/ 2022 – in corso_
Responsabile gruppo di progettazione
- Progetto per il nuovo Terminal Crociere di Barcellona (Spagna)**
 Terminal, servizi e spazi pubblici del porto / 40 M € / Studio di Fattibilità Tecnico Economica (completato), Progettazione Definitiva e Direzione lavori in corso del Terminal / superficie totale: 73.000 m2, 2023 – in corso_
Responsabile gruppo di progettazione
- Progetto per il nuovo Aeroporto "Salerno-Costa d'Amalfi"**
 Realizzazione del nuovo aeroporto di Salerno, comprensivo di un terminal per l'aviazione commerciale, delle infrastrutture necessarie per l'organizzazione dei voli, di un deposito carburante, di un edificio polifunzionale ad uso direzionale, delle opere di sistemazione degli spazi esterni che collegano tutte le nuove infrastrutture. Importo opere: 78 M €– superficie: 15.500 m2 + 42.500 m2 di aree esterne – 2022-in corso. Progettato per il raggiungimento del livello nZEB - **Responsabile della progettazione architettonica.**

- **Progetto di intergenerazione urbana, social housing integrato per il quartiere di Biumo Inferiore a Varese - RISTRUTTURAZIONE EDIFICI TUTELATI – social housing, studentati e servizi (2021 – in corso), importo totale 10,8 M**
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Recupero e restauro della Villa Borromeo d'Adda (Arcore) – RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO - espositivo/storico/culturale (2014-2018), Importo totale: 4,8 M €**
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Sito universitario Pasteur e creazione di Villa Supramuros, Avignone, Francia – RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO, edificio universitario e di ricerca (concorso vinto 2018 - in corso), Importo totale: 8,9 M €**
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Riqualficazione dell'ex scuola di Equitazione, Montpellier, Francia - RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO, Riconversione dei due edifici dell'ex scuola di fanteria in 82 residenze (2018 – in corso), Progettazione preliminare, Progettazione definitiva Progettazione esecutiva.**
Attualmente in corso la Direzione Lavori. Importo totale: 6,5 M €
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Recupero di Palazzo Prosperi, Ferrara RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO, espositivo, educativo – (prog. preliminare 2018, in corso),**
Importo totale: 4,3 M € - **Responsabile progettazione architettonica**
- **Nuova sede della Banca d'Italia a Roma – RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO, Uffici (2016 progetto esecutivo – In corso), Progettazione esecutiva, coordinamento progettuale architettonico, strutturale e impiantistico,**
Importo totale: 44 M €
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Docks di Marsiglia, Francia - RECUPERO EX EDIFICIO INDUSTRIALE TUTELATO, commerciale, direzionale, espositivo (2009 – 2015),**
Importo totale: 26,8 M €
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Ristrutturazione della Poste du Louvre a Parigi, Francia - RECUPERO e RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO – direzionale/culturale (concorso 2012),**
Importo totale: 80 M €
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori
- **Ex-caserma Ferdinando di Savoia: Direzioni del Ministero degli Interni, Roma - RECUPERO e RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO TUTELATO sede Ministero dell'Interno (2001-2011) - Importo totale: 67,6 M €**
Responsabile progettazione architettonica e direzione lavori

Si esonera l'ADSP da ogni responsabilità derivante dalla divulgazione, in ottemperanza degli obblighi di cui al D.lgs. 33/2013, dei dati in esso contenuti;

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" con seguente adeguamento del D.Lgs 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

In Fede
Alfonso Femia

