

INFORMAZIONI PERSONALI

Spataro Valentina



(pec)

Sesso Femmina | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

17/07/2024 – (in corso)

Commissione Tecnica Attività Estrattive – Esperto materie paesaggistiche

Comune di Statte - [Incarico Professionale](#)

15/07/2024 – (in corso)

Esperto in Funzioni Tecniche Opere Pubbliche - profilo SENIOR

Comune di San Donaci e San Pancrazio Salentino

[Incarico di lavoro autonomo ex art. 7, comma 6, del D. Lgs. n. 165/2001](#) per la definizione e attuazione degli interventi previsti dalla Politica di coesione dell'Unione Europea e nazionale e per le progettualità del PNRR. Programma Operativo Complementare al Pon Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 – Progetto Professionisti al Sud - CUP E11C22001300005

Supporto operativo per gli interventi:

- PNRR, M5C3 - Investimento 2 - Valorizzazione dei beni confiscati alle mafie finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU - Ristrutturazione edilizia di una civile abitazione per la realizzazione di una "casa rifugio" - CUP: G23C22000470001
- PNRR, M5C3 - Investimento 2 - Valorizzazione dei beni confiscati alle mafie finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU - Ristrutturazione edilizia di un immobile per la realizzazione di un "centro anti violenze" - CUP: G23C22000480001
- PNRR, M4C1 - Investimento 1.1 - finanziato dall'Unione europea – NextGeneration EU Intervento di nuova costruzione di un Asilo Nido – CUP: G25E22000150006

Marzo 2024 – (in corso)

Commissione Locale Paesaggio – esperto VIA, VAS e VINCA

Comune di Castellaneta - [Incarico professionale](#)

01/02/2024 – 03/07/2024 FT

04/07/2024 – (in corso) PT

FT full time – PT part-time 50%

Funzionario a tempo indeterminato

ASSET - Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

[Istruttore Tecnico ex categoria C](#)

Accordo ex Art 15 Legge 241/1990: Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo e ASSET

Supporto alla programmazione, monitoraggio e rendicontazione di n. 4 progetti finanziati ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - legge di stabilità:

- "Convento Sant'Antonio Taranto. Progettazione esecutiva e lavori di efficientamento energetico del complesso demaniale di S. Antonio Taranto". CUP: F59J21005450001 – Importo finanziamento: 565.000,00 €
- "Intervento di restauro, risanamento igienico e informatizzazione dell'ex convento di San Domenico a Taranto". CUP: F55F22000550001 – Importo finanziamento: 1.737.931,63 €
- "Acquedotto Medievale del Triglio (Taranto-Statte). Lavori di restauro e valorizzazione". CUP: F55F210020001 – Importo finanziamento: 2.100.000,00 €
- "Archeologia subacquea in alto fondale. Progetto di recupero, restauro e valorizzazione del relitto alto-arcaico del Canale di Otranto". CUP: F75F22000500001 – Importo finanziamento: 4.021.200,00 €

Supporto alla programmazione, monitoraggio e rendicontazione del progetto finanziato con la programmazione piano strategico grandi progetti culturali:

- "Interventi per la fruizione del castello aragonese (Taranto): scavi archeologici, restauro e valorizzazione dei reperti ritrovati e creazione di percorsi di visita" CUP F55F22000130001 - Importo finanziamento: 2.750.000,00 €

E
COMUNE DI MARTINA FRANCA
Protocollo N. 0013368/2025 del 24/02/2025

03/07/2023 – 31/12/2023
(6 mesi)

Esperto di progettazione di lavori pubblici, progettazione europea, programmazione, pianificazione e monitoraggio di progetti PON;

Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo

[Collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii.](#)

Supporto alla pianificazione, monitoraggio e rendicontazione del progetto finanziato ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - legge di stabilità:

"Amphitrite - Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali" - CUP: F39J21005760001 – Importo finanziamento: 3.250.000 €

Supporto tecnico-amministrativo per la predisposizione di affidamenti diretti mediante MEPA (incluso archiviazione della documentazione mediante piattaforma ministeriale G.I.A.D.A.).

Supporto alla Qualificazione della Stazione Appaltante ex artt. 62 e 63 del D.Lgs. 36/2023.

Supporto tecnico-amministrativo per l'indizione della procedura negoziata senza bando:

"Scavo archeologico in alto fondale - Relitto alto-arcaico del canale di Otranto. Rilievo preliminare e recupero, alla profondità di -800 m, di n. 250 reperti ceramici dei primi decenni del VII sec. a.C." - CUP: F75F22000500001 – Importo appalto: 2.426.234,12

13/02/2023 – 30/06/2023

Segreteria tecnica concorso internazionale Stadio del Nuoto Taranto2026

Comitato organizzatore Taranto 2026 - XX Giochi del Mediterraneo

[Incarico professionale:](#) Segreteria tecnica Concorso internazionale di progettazione, in due gradi
CUP: F54H22001040005 - CIG: 95999533D4

14/07/2021 – 14/09/2021

Riqualificazione paesaggistica del Piazzale Nord di Rocchetta Sant'Antonio (FG)

Commissario di Governo delegato per la mitigazione del rischio idrogeologico nella regione Puglia

[Incarico professionale:](#) Progetto Definitivo "Inserimento di elementi di mitigazione e compensazione per il miglioramento delle caratteristiche paesaggistiche dell'area" nell'ambito dell'intervento "Mitigazione rischio idrogeologico centro urbano: completamento opere zone F3-F4 nel comune di Rocchetta Sant'Antonio (FG)" - CUP: B37C19000240001 - Totale importo dei lavori: 2.449.676,96 €
FSC 2014-2020. Piano Operativo Ambiente - Codice ReNDiS 16IR461/G1

20/08/2020 - 20/12/2020

Progetto di riqualificazione del Belvedere di via dell'Affissione a Castellaneta

Comune di Castellaneta, Piazza Principe di Napoli, 74011 TA

[Incarico professionale](#)

Progetto Definitivo "define BORDER | disegnare il limite. Intervento di riqualificazione – Lavori di sistemazione di aree degradate e inserimento di elementi di arredo urbano" | Committente: Comune di Castellaneta | CIG Z2C2CDC4C3 | Totale importo dei lavori: **231.197,79 €**

Progetto vincitore del finanziamento PNRR: M5.C2 - Investimento 2.1

1 Luglio 2020 - 31 Dicembre 2023
(42 mesi)

Architetto specializzato in rigenerazione urbana e restauro degli edifici

ASSET - Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

[Istruttore Direttivo Tecnico - posizione D1](#)

Unità impiegata all'interno della struttura sperimentale denominata "**TaLab – Laboratorio Urbano di Taranto**", finalizzata all'attuazione del Piano Strategico Regionale Taranto Futuro Prossimo

Attività di verifica - Ispettore tecnico

CAB_conformity assessment body by ASSET

- Disciplina "Tecnologie degli elementi costruttivi edili" per il progetto esecutivo "Sistema Shuttle di collegamento Aeroporto Brindisi – Rete Ferroviaria" | Totale importo dei lavori: 22 480 861,26 € | Committente: Comune di Brindisi;
- Disciplina "Progettazione di terminal e stazioni" per il progetto esecutivo "Terminal Passeggeri sulla Banchina 10 del Porto di Bari" | Totale importo dei lavori: 9 267 915,54 € | Committente: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale;
- Disciplina "Interventi su manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del decreto legislativo n. 42/2004" per il progetto esecutivo "Scavo archeologico in alto fondale - Relitto alto-arcaico del canale di Otranto. Rilievo preliminare e recupero, alla profondità di -800 m, di n. 250 reperti ceramici dei primi decenni del VII sec. a.C." | Importo lavori: 2.426.234,12 € - Committente: Soprintendenza Nazionale Patrimonio Culturale Subacqueo.

Progetti Redatti:

- Progetto di Fattibilità tecnico-economica/definitivo per la "Realizzazione di un Parco Urbano, ubicato tra via Gobetti, via Ancona e via Blandamura" nell'area retrostante la Concattedrale di Taranto | Importo lavori: **627.038,92 €** | Categoria Opere: OS24 (468.245,09 €); OG11 (108.948,50 €); OS6 (49.845,33 €) | Committente: Comune di Taranto.
- Progetto di Fattibilità tecnico-economica / definitivo "Riconfigurazione degli spazi pubblici aperti al quartiere Paolo VI. Piazza della Liberazione: intervento di rinaturalizzazione" | CUP: E59J21000250001 | Importo lavori: **3.325.200,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica / definitivo "Riconfigurazione degli spazi Verdi al quartiere Paolo VI. Campagna produttiva. Area ricompresa tra Via 4 Novembre, Viale 2 Giugno e Viale della Repubblica. Orti urbani, spazio serra e parcheggio attrezzato" | CUP: E59J21000260001 | Importo lavori: **960.000,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica / definitivo "Potenziamento dell'accessibilità materiale e immateriale al quartiere Paolo VI. Riconfigurazione e adeguamento della viabilità (Via 4 Novembre e Viale 2 Giugno) e itinerario ciclopedonale di interesse naturalistico verso il Mar Piccolo e il fiume Galeso." | CUP: E59J21000270001 | Importo lavori: **1.080.000,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica / definitivo "Riconfigurazione degli spazi pubblici aperti al quartiere Paolo VI. Piazzale antistante edificio ERP (72 Alloggi)." | CUP E59J21000280001 | Importo lavori: **574.800,00 €** | Committente: Comune di Taranto (+)
- Progetto di fattibilità tecnico-economica / definitivo "Realizzazione del nuovo varco est e riqualificazione del waterfront della darsena di Taranto. LOTTO FUNZIONALE L1 Varco est, torre osservatorio, viabilità e sistemazione esterna" | Importo lavori: **2.446.710,05 €** | Committente: Autorità di Sistema Portuale di Mar Ionio.
- Progetto di Fattibilità tecnico-economica PNRR "Interconnessioni al Porto di Taranto. Infrastrutturazione primaria e accessibilità stradale e ferroviaria area "Eco Industrial Park" | | CUP: D51B21003550001 | Importo lavori: **€ 27.670.973,00€** | Committente: Autorità di Sistema Portuale di Mar Ionio.
- Progetto di fattibilità tecnico-economica "BEYOND THE LINE. Progetto integrato di riqualificazione della Banchina Ex Torpediniere di Taranto e dismissione dagli usi militari" | | CUP: D59D2000172005 | Importo lavori: **€ 55.644.900,00 €** | Committente: Autorità di Sistema Portuale di Mar Ionio.

(+) Progetto vincitore del finanziamento "PINQuA" – PNRR: M5.C2 – Investimento 2.3

Studi e lavori originali realizzati per conto dell'agenzia ASSET:

- **«BRINDISI PORTO FUTURO»** Piano Strategico di sviluppo e valorizzazione del territorio brindisino. Spazio di azione, Analisi di Sistema, Visione, Programma operativo, Governance e Strumenti attuativi.
- **«PUGLIA REGIONE UNIVERSITARIA»** Redazione del Concorso di Progettazione, procedura aperta in due gradi, per il recupero e la valorizzazione di n. 5 edifici delle Province di Taranto, Lecce, Bari, Brindisi e Foggia, da destinarsi a residenze universitarie.

Supporto alla Programmazione, Progettazione, Monitoraggio e Rendicontazione di n. 4 PON CULTURA E SVILUPPO FESR 2014-2020

Accordo ex Art 15 Legge 241/1990: Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo e ASSET

- **Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale ex Convento di S. Antonio (TA).** CUP: F56G20000330006 | Importo finanziamento: € 609.600,00;
- **«Miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento di Santa Maria Della Giustizia (TA).** CUP: F56G20000320004 | Importo finanziamento: € 329.000,00;
- **«Miglioramento della fruizione attraverso strumenti innovativi dell'area Archeologica di Manduria (TA).** CUP: F86G20000430006 | Importo finanziamento: € 317.900,00;
- **«Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano - TA).** CUP: F66G20000450006 | Importo finanziamento: € 765.150,00.

Organizzazione di eventi e curatela di mostre e pubblicazioni

- **Mostra «Stadio del Nuoto, una piscina olimpica per Taranto 2026»**, inaugurata il 12 maggio 2023 presso il chiostro del Museo Archeologico Nazionale di Taranto MARta e visitabile sino al 18 maggio 2026.
Outputs:
(1) Grafica evento: locandina, invito, targa premio, pergamena premio;
(2) n. 21 pannelli espositivi dedicati all'iter concorsuale e alle proposte partecipanti;
(3) Catalogo dedicato al concorso di progettazione "Stadio del Nuoto, una piscina olimpica per Taranto 2026" - (a cura di) René Soletti, Valentina Spataro, Francesca Paola Razzato. Bari: Mario Adda Editore, 2023. ISBN: 9788867176564 © Tutti i diritti riservati
- **Mostra itinerante «Taranto. The legacy of three thousand years of history»** ospitata presso il Parlamento Europeo di Bruxelles (27-29 giugno 2023) e presso la Fiera del Levante di Bari (9-17 settembre 2023). **Outputs:**
(1) Grafica evento: locandina, invito, grafiche e foto per social network;
(2) n. 25 pannelli espositivi dedicati alla città di Taranto: l'eredità di 3.000 anni di storia;
(3) Catalogo Mostra Itinerante "TARANTO. The legacy of three thousand years of history". VERSIONE INGLESE + VERSIONE ITALIANA a cura di Olga Guarnieri, Francesca Paola Razzato, Valentina Spataro. © Tutti i diritti riservati

18 Giugno 2020 - 17 Luglio 2020

Progettazione di un modello di gestione e allestimento di eventi Covid free

Spazio Eventi s.r.l., via Torre di Mizzo n. 9, Bari

Incarico professionale: consulenza

Maggio 2020 - Giugno 2020

Progettazione del piano di gestione Covid free per l'Estate Ragazzi al Redentore

Oratorio Salesiano Redentore di Bari, Via Martiri D'Otranto Bari

Incarico professionale: consulenza pro bono

Ottobre 2019 - Luglio 2020

Docente titolare del Corso Universitario di "Disegno del Paesaggio"

Corso di Studi *Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano* (PAVU) dell'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) a.a. 2019-2020, 6 CFU, 48 ore, ICAR/17

5 Settembre 2019 - 4 Settembre 2020

Supporto alla Programmazione, al Monitoraggio e alla valutazione delle azioni finalizzate alla riqualificazione del laboratorio eM³ - Politecnico di Bari

Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari

Contratto di lavoro autonomo professionale:

- Progetto di Fattibilità tecnico-economica/definitivo/esecutivo per la realizzazione dei "nuovi laboratori del Dipartimento di Eccellenza DMMM" | Importo lavori: **403.089,13 €** | Committente: Politecnico di Bari
- Progetto Esecutivo "RECOVERY POLIBA. Riqualificazione Grandi Aule Vecchie: rimozione e sostituzione arredi" | Totale importo lavori: **430.571,43 €** | Committente: Politecnico Bari (+)

(+) Progetto vincitore del Bando per l'assegnazione alle Università statali di finanziamenti relativi al "Fondo investimenti edilizia universitaria 2019-2033" - Decreto Ministeriale n.1121 del 5/12/2019 del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

Ottobre 2018 - Luglio 2019

Docente titolare del Corso Universitario di "Disegno del Paesaggio"

Corso di Studi *Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano* (PAVU) dell'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) a.a. 2019-2020, 6 CFU, 48 ore, ICAR/17

10 Aprile 2018 - 09 Aprile 2019

Supporto alla Programmazione, al Monitoraggio e alla valutazione delle azioni architettoniche finalizzate alla realizzazione dell'intervento di riqualificazione delle grandi aule - Politecnico di Bari

Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari

Contratto di lavoro autonomo professionale:

Progetto di Fattibilità tecnico-economica / definitivo per la realizzazione dei nuovi laboratori didattici "OpLà Open innovation Lab - PoliBa" | Totale importo dei lavori: **1.500.000,00 €** (+)

(+) Progetto vincitore del Bando per l'assegnazione alle Università statali di finanziamenti relativi al "Fondo investimenti edilizia universitaria 2019-2033" - Decreto Ministeriale n.1121 del 5/12/2019 del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

- Febbraio 2018 – Settembre 2018 **Docente titolare del Corso Universitario di “Disegno e Rilievo”**
Corso di Laurea in *Conservazione e Restauro dei Beni culturali* (LMR02) del Dipartimento delle Cult dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (UniBa) a.a. 2018-2019, 6 CFU, 48 ore, ICAR/17
- 31 Gennaio 2018 – 7 Febbraio 2018 **Esperto Formatore per totali 10 ore**
Istituto di Istruzione secondaria Superiore “D. De Ruggieri” di Massafra
Incarico professionale progetto alternanza scuola-lavoro “Tutela, Conservazione e Valorizzazione del Centro Antico di Massafra. Lezioni: Metodi di rilievo e catalogazione della documentazione fotografica; Indicazioni sulla compilazione della scheda A - Architettura versione 3.00 inventariale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
- 2 Dicembre 2017 – 1 Marzo 2018 **Docente di scuola secondaria di II grado, classe di concorso A008**
Istituto di Istruzione secondaria Superiore “V. Calò” di Grottaglie, sede di Manduria (TA)
Contratto di lavoro individuale a tempo determinato in qualità di docente supplente
- 23 Gennaio 2017 – 30 Giugno 2017 **Docente di scuola secondaria di I grado, classe di concorso A028**
Istituto comprensivo Giovanni XXIII, Via Bainsizza – 74010, Statte (TA)
Contratto di lavoro individuale a tempo determinato in qualità di docente supplente
- Giugno 2016 – Settembre 2016 **Tirocinio formativo “Betforjobs” Key Action 1 Erasmus Plus**
Dipartimento di Progettazione Architettonica dell' Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 1 Giugno 2015 - 30 Settembre 2015 **Redazione del Piano Comunale delle Coste di Taranto (PCC)**
Direzione Sviluppo Economico e Produttivo del Comune di Taranto
Incarico professionale finalizzato alla stesura degli indirizzi progettuali generali del Piano Comunale delle Coste di Taranto che, oltre a perseguire uno sviluppo improntato sulla sostenibilità ambientale, economica e sociale, si è posto l'obiettivo di riqualificare tutte quelle zone costiere soggette all'incontrollata occupazione, in contrasto con ogni vincolo e norma.
- 14 Luglio 2014 – 14 Febbraio 2015 **Archivistica ed informatizzazione del patrimonio immobiliare del Politecnico**
Settore Servizi Tecnici del Politecnico di Bari, Via Giovanni Amendola 126/B, Bari
Tirocinio di formazione. Il tirocinante è stato coinvolto nella redazione dei seguenti progetti:
- Preliminare e Definitivo della “Riqualificazione Sala Alta Tensione presso il Campus E.Quagliariello”: demolizione e ricostruzione di un edificio rappresentativo con qualità collettive” | Totale importo dei lavori: **6.787.157,82 €** | Committente: Politecnico di Bari;
- Preliminare e Definitivo: “Lavori di efficientamento energetico attraverso la sostituzione di infissi e l'installazione di frangisole presso l'edificio ex Architettura e l'Amministrazione Centrale e la coibentazione dei lastrici solari dell'edificio Grandi Aule Vecchie e del corpo Biblioteca del Politecnico di Bari” | Totale importo dei lavori: **1.763.715,85 €** | Committente: Politecnico di Bari
- 1 Aprile 2014 – 1 Agosto 2014 **Studio preliminare della costa tarantina finalizzato alla redazione del PCC**
Direzione Pianificazione Urbanistica - Edilità del Comune di Taranto
Stage: digitalizzazione e georeferenziazione dello stato di fatto della costa; determinazione della linea di costa utile (sviluppo lineare delle costa non sottoposto a vincoli, entro il quale può essere condotta l'attività di pianificazione).
- Gennaio 2013 – Settembre 2009 **Rilevatore - Catalogatore - Disegnatore**
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
Stage 1: (7 Gennaio 2013 – 26 Gennaio 2013) _ viaggio studio in Turchia finalizzato alla raccolta di materiale bibliografico e allo studio diretto di una serie di architetture del territorio anatolico, i caravanserragli ottomani e selgiuchidi;
Stage 2: (1 Agosto 2010 – 16 Agosto 2010) _ XII missione di scavo nel sito di Kos (XXII Eforia Preistorico Classica del Dodecaneso e Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi) diretta dai docenti Giorgio Rocco e Monica Livadiotti.

Università La Sapienza, Roma

Stage 3: (4 Luglio 2011 – 24 Luglio 2011) _ campagna di scavo, nel sito del Foro Romano di Larino in provincia di Campobasso, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis;

Stage 4: (27 Settembre 2010 – 17 Ottobre 2010) _ campagna di scavo, nel sito di Saturo in provincia di Taranto, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis;

Stage 5: (28 Settembre 2009 – 18 Ottobre 2009) _ campagna di scavo, nel sito di Saturo in provincia di Taranto, diretta dall'archeologo Vincenzo Lippolis.

FORMAZIONE

a.a. 2022/2023
(in corso)

Master di II livello "Port City School. Per il governo delle città porto"

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'

"Port City School" è diretto dal prof. Giovanni Lagioia e si divide in tre moduli didattici: 1. Aspetti gestionali e giuridici del governo delle città-porto | 2. Storia, cultura e società delle città-porto | 3. Pianificazione integrata e connessioni ecologiche tra porto, città e territorio.

20/09/2022 - 20/12/2022

Corso di formazione INPS rivolto ai dipendenti della pubblica amministrazione "SOCIAL PA: fare community con i social network informazione, partecipazione e dialogo" (60 ore)

Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica – Università di Perugia

04/05/2022 - 14/10/2022

Corso di formazione: Laboratorio in materia di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, alla luce delle ultime modifiche e novità (20 ore)

Pubbbliformez – Formazione della Pubblica Amministrazione

Ottobre 2021

Corso di aggiornamento professionale "Superbonus 110%: novità e opportunità"

Italia Corsi. Formazione professionale Continua

Ottobre 2021

Corso di aggiornamento professionale "Catasto dei terreni e dei fabbricati, le nuove procedure catastali" (18 ore)

Italia Corsi. Formazione professionale Continua

14 Ottobre 2020

Corso di formazione BIM - Building Information Modeling dal titolo "PROGETTAZIONE INTEGRATA MULTIDISCIPLINARE BIM BASED" (150 ore)

Politecnico di Bari

n. 3 moduli: "ARCHITETTONICO" (70 ore) 3 cfu | "STRUTTURALE" (40 ore) 2 cfu
C "IMPIANTISTICO" (40 ore) 2 cfu

Diploma di partecipazione corso Revit n. 7291 data rilascio: 30/04/2020

30 Aprile 2020

Conseguimento del Certificato Autodesk Revit 2020 Architecture

Autodesk

Certificato Autodesk n. EM0407096125874663983

16 Marzo 2020 - 15 Maggio 2020

Borsa di studio post lauream

Politecnico di Bari – Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura

SMART SHOPS FOR SMART CITY. Analisi dello spazio commerciale come occasione per innescare innovazione nella rete distributive delle fabbriche d'arredo. La vetrina come luogo tridimensionale in cui esporre, comunicare e coinvolgere.

Organizzazione e gestione concorso di idee "Una vetrina tutta per sé" per la realizzazione di una vetrina espositiva innovativa in collaborazione con Confcommercio Bari.

20 Febbraio 2018

Dottore di ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archeology, Cultural Heritage, History and Resources" - ciclo XXX

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata

Titolo della ricerca: "Per una lettura degli impianti claustrali attraverso le forme dell'architettura claustrale". Relatore: Prof. Arch. Antonio Conte - Tutor: Prof. Ing. Antonio Bixio

22 Aprile 2017	Conseguimento del Certificato ECDL IT-Security - Livello Specialised AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
Aprile 2014	Iscrizione all'albo professionale degli Architetti OAPPC di Taranto, sezione A, settore Architettura
Marzo 2014	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto Sezione A - Settore Architettura
Ottobre 2007 – Luglio 2013	Laurea magistrale in Architettura, indirizzo Corso Classico - classe 4/S Con votazione 110 e lode Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, indirizzo classico Titolo tesi di laurea: <i>I caravanserragli turchi: le architetture delle "vie commerciali"</i> Relatori: L. Ficarelli, V. Ardito - Correlatori: M. Livadiotti, U. Occhinegro - Tutor: M. Turchiarulo
Settembre 2003 – Giugno 2007	Diploma di maturità scientifica, indirizzo Brocca con votazione 86 / 100 Liceo Ginnasio Statale "Aristosseno", Taranto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano					
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità lingua Inglese livello B1, presso il Centro Linguistico di Ateneo, POLIBA					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Certificato DELF A1, presso Alliance française, sede di Bari					
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità lingua Spagnola livello B1, presso il Centro Linguistico di Ateneo, UNIBAS					

Competenze informatiche

- Eccellente padronanza degli strumenti Microsoft Office (Excel, Word, Power Point);
- Eccellente conoscenza del pacchetto Adobe, in particolare Photoshop, Indesign e Illustrator;
- Eccellente uso di programmi di modellazione 2 e 3 d e rendering (Autocad, Rhinoceros);
- Eccellente conoscenza dello strumento di catalogazione di dati geografici (QGIS);
- Ottima conoscenza dello strumento di calcolo, computo e contabilità (Primus);
- Ottima conoscenza del software Docfa - Catasto;
- Eccellente padronanza del software Revit - Dynamo;

Patente di guida Patente B

PREMI

Gennaio 2014	Segnalazione di merito - Social Housing NOEMA 2014 - SALONE DELL'EDILIZIA Concorso di idee "Edificio destinato ad Housing sociale in Santeramo in Colle (BA)"
Settembre 2014	Menzione speciale - Tesi di laurea VERONAFIERE - MARMOMACC Premio Tesi di Laurea: "PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI" Edizione: Terza edizione, 2014 - Categoria: ARCHITETTURA E PAESAGGIO
Gennaio 2015	Vincitore del Premio Sirica 2014 CNAPPC Premio: Raffaele Sirica 2014 - Start up giovani professionisti, Prima edizione, 2014 Progetto: "Paesaggi in movimento" di Maria Bruna Pisciotto, Renè Soletti, Valentina Spataro

- Maggio 2016 Vincitore II Posto - Parco Urbano**
LIONS POTENZA HOST
Concorso di idee "Schettini - Lacapra" per il recupero e la riqualificazione del parco urbano villa romana di contrada Malvaccaro, Potenza. Progetto "Parco dei Colori di M. B. Pisciotta, V. Spataro, J. Lorusso, F. Nardulli)
- Agosto 2017 Vincitore II Posto - Installazione Architettonica**
ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799, CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL
Concorso di idee "FANOI. La festa laica degli alberi in fuoco", per la realizzazione di un'installazione temporanea nello spazio N.AVE del Rione Serpentone-Cocuzzo a Potenza..
Progetto: "Campo di Dolunay" di M.B. Pisciotta, V. Spataro, M. Valente
- Giugno 2018 Vincitore I Posto - Rapporto con l'esistente**
XVI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti"
Concorso internazionale "il confine evanescente tra il già fatto e il da farsi" per progetti attinenti al rapporto fra nuovo e preesistenza. Progetto premiato: "Paesaggi in movimento"
- Luglio 2018 Menzione d'onore - Architettura Sostenibile**
Eco-Tourism s.l.r.s
"Eco-Tourism PRIZE 18. Premio di architettura sostenibile per il turismo - Prize of sustainable architecture for tourism" per progetti aventi come oggetto la riqualificazione di aree in contesti in stato di degrado o abbandono ma con un intrinseco valore ambientale e paesaggistico.
Progetto: "Paesaggi in movimento" di M. B. Pisciotta, V. Spataro.
- Novembre 2018 Vincitore II Posto - Installazione Architettonica**
Architettura della Vergogna, progetto di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura
"Indagine sui non abitanti. Concorso di Progettazione per lo spazio pubblico di Serra Venerdi - Matera" Progetto: "Memoria in movimento" di L. Ficarelli, R. Fiorella, G. Floro, I. Iosca, R. Soleti, L. Musiaio Somma, E. Spataro, V. Spataro, M. Veneziani, M. Veneziani.
- Maggio 2019 Vincitore ed opera realizzata - Installazione Architettonica**
Festival del Verde e del Paesaggio - IX edizione - 2019
"Avventure creative: Breathe - respiro". Concorso nazionale di Progettazione per la realizzazione di un giardino effimero all'interno dell'Auditorium Parco della Musica di Renzo Piano. Progetto: "Fragrantia" di M. Fiore, R. Soleti, V. Spataro, M. Veneziani, M. Veneziani.
- Agosto 2019 Opera selezionata e esposta - Installazione Architettonica**
Festival dei Sensi - X edizione - 2019
Nell'ambito della X edizione del Festival dei Sensi viene esposta nella corte del Convento di Sant'Agostino di Martina Franca l'installazione artistica "Fragrantia", già esposta al Festival del Verde e del Paesaggio.
- Aprile 2020 Vincitore II Posto - Installazione Architettonica PARTIGIANE 2.0**
Associazione "Chiamale Storie" - Milano
Concorso internazionale per la progettazione di una installazione artistica dedicata alle donne partigiane da collocare a Milano. Progetto di M.B. Pisciotta; R. Soleti, V. Spataro; M. Valente.
- Maggio 2020 Vincitore I Posto - concorso di progettazione a procedura aperta in due fasi**
Comune di Canosa di Puglia (BT)
"I Tratturi come infrastrutture culturali" | CIG Z522922448 | Totale importo dei lavori: 3.253.315,00 € | Categoria opere: P.03 per un importo dei lavori di 2.754.440,00 €
- Settembre 2021 Vincitore I Posto - Sistemazione paesaggistica in contesto urbano**
Associazione culturale "architetto Simonetta Bastelli"
Premio Simonetta Bastelli per i migliori progetti che esaltano il rapporto tra architettura e natura negli spazi aperti urbani. Sezione Giovani. Progetto di riqualificazione del Belvedere di via dell'Affissione a Castellaneta di R. Soleti; V. Spataro; M. Veneziani.

Dicembre 2021

Premio NIB Top10 Studi Professionali emergenti "Paesaggio e Spazio Pubblico"

NewItalianBlood

CampoVago Architetti (R. Soleti; V. Spataro; M. Veneziani) è un gruppo di ricerca e progettazione interdisciplinare che si pone tra architettura, paesaggio e sociologia, interpretandone le reciproche relazioni, al fine di avviare processi di ri-significazione urbana e territoriale, sia reversibili che stabili, nel complesso rapporto tra tradizione e innovazione.

WORKSHOP

22 Marzo 2015 – 28 Marzo 2015



MATERAMENDING2015

CdS in Architettura dell'UNIBAS e Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Tutor attività progettuale

Gli studenti italiani e spagnoli, assistiti da docenti e tutor di ambedue le scuole, hanno lavorato per la realizzazione di un progetto di riqualificazione della stazione in abbandono nel quartiere *La Martella*. La giornata conclusiva del workshop ha previsto la lettura critica dei progetti finali, da parte dei docenti di ambedue le scuole e dell'Arch. Alberto Campo Baeza.

18 Luglio 2015 – 31 Luglio 2015



AMA | E 2015

Architettura Materiali Ambiente

CdS in Architettura dell'UNIBAS e Dipartimento di Architettura dell'UniFi

Tutor attività progettuale

Gli studenti delle due scuole di Architettura hanno lavorato all'ideazione di un progetto di riqualificazione del vecchio asilo comunale, nella zona storica dei Sassi di Matera. La struttura, risalente al periodo fascista, oggi si presenta incongrua rispetto al contesto, priva di valori storico-formali e in condizioni fisiche non compatibili con gli attuali standard normativi e ambientali.

03 Marzo 2016 – 12 Aprile 2016



CAST _ Recupero e riuso di spazi ed edifici pubblici dismessi

CAST, Cittadinanza Attiva per lo Sviluppo sostenibile del Territorio

Tutor attività progettuale

Gli studenti del CdS in Architettura dell'UNIBAS si sono confrontati con il tema del recupero di 7 manufatti urbani, in stato di degrado e abbandono, rispondendo alla richiesta di individuare delle soluzioni architettonicamente valide e di studiarne destinazione d'uso e piano di fattibilità, tali da integrare la spesa investita per il recupero dell'edificio, assicurandone una continuità di utilizzo.

18 Luglio 2016 – 23 Luglio 2016



FRONTEiRAS. Territorios en transformación.

IV Seminario de Arquitectura Hispano Luso

Associação Ibérica para Inovação, Património, Arquitectura e Cultura

Studiante partecipante

Il workshop, svoltosi nella città spagnola di Badajoz, si è interrogato sul complesso territorio di frontiera tra Spagna e Portogallo. I temi operativi sono stati incentrati sulla questione dell'intervento sul patrimonio e sul paesaggio: costruire nel costruito, lo spazio naturale, la frontiera come limite fisico e la frontiera come spazio tecnologico.

13 Giugno 2017 – 16 Giugno 2017



KIBERA 2017 _ Infiltrazioni di urbano

"Laboratorio Città Informale" del Dipartimento di Architettura di Pescara

Tutor attività progettuale

Il workshop internazionale ha indagato le possibili strategie di rigenerazione di aree informali della città di Nairobi, nello specifico dello slum di Kibera. Alle giornate di studio hanno partecipato studenti, dottorandi e docenti, provenienti dalle Facoltà di Architettura di Pescara, Ancona, Firenze, Matera, Roma e dalla University of Nairobi.

ORGANIZZAZIONE EVENTI RIGENERAZIONE

29 Marzo 2017 – 5 Maggio 2017



11 - 13 Aprile 2018



01 Febbraio 2020 ore 17:00

ri-RED fa' festa
RIPENSARE IL REDENTORE

01 Febbraio 2020 ore 18:00

LUNAR PARTY.
Nuove frontiere dell'abitare



DIALOGHI SULLA CITTA' (I Edizione)

Ciclo di incontri e workshop di progettazione architettonica

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'UNIBAS

Organizzatore e tutor dell'attività progettuale

Protagonista del progetto DIALOGHI è il rione Sassi, considerato come grande laboratorio urbano. L'iniziativa mira al confronto tra studenti, dottorandi, docenti e architetti su 4 indirizzi strategici relativi al tema dell'architettura contemporanea nella città-patrimonio: la costruzione del bordo, mobilità e porte urbane, lo scavo contemporaneo e costruire nel costruito.

DIALOGHI SULLA CITTA' (II Edizione)

Convegno di Dottorato in Architettura e Lezioni Teoriche

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'UNIBAS

Delegato responsabile dei fondi di Ateneo per lo svolgimento dell'Attività e curatore

L'iniziativa, strutturata come un momento di confronto tra studenti, dottorandi e dottori di ricerca afferenti a Università di tutta Italia, ha evidenziato la necessità di un approccio progettuale contemporaneo al patrimonio architettonico e urbano per l'attivazione di processi di innovazione e rivitalizzazione dei centri storici mediterranei e delle architetture nodali di cui si connotano-

Progetto vincitore del bando di Ateneo per l'assegnazione dei fondi destinati ad iniziative culturali degli studenti per l'A.A. 2016/2017 - Università degli Studi della Basilicata

ri-RED ripensare il Redentore. Incontro Partecipato

Auditorium Istituto Salesiano S.S. Redentore

Organizzazione, grafica e segreteria evento

Evento partecipativo co-organizzato da Politecnico di Bari, Istituto Salesiano S.S.Redentore e Confindustria Bari per avviare un dialogo con i residenti del quartiere Libertà sulle possibili azioni di trasformazione del complesso del Redentore.

Lunar Party - Nuove Frontiere dell'Abitare. Convegno + Mostra espositiva

Auditorium e Corte interna dell'Istituto Salesiano S.S. Redentore

Organizzazione, grafica e segreteria evento

Talk intitolato "Il valore delle azioni temporanee nei processi di rigenerazione urbana" incentrato sul confronto tra giovani professionisti appartenenti alla scena dei collettivi baresi (campovago, arcipelago, cncrt, iosa, croco, profferlo, xca, la capagrossa).

Apertura della mostra "Lunar Party - Nuove Frontiere dell'Abitare" ospitante n.8 installazioni artistiche (campovago, arcipelago, cncrt, iosa, croco, profferlo, xca, la capagrossa).

CONGRESSI E SEMINARI

- XXXVI Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XI Congresso della Unione Italiana del Disegno - "ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE", Parma 18-20 settembre 2014;
- XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XII Congresso della Unione Italiana del Disegno - "DISEGNO & CITTÀ. cultura arte scienza informazione", Torino 17-19 settembre 2015;
- XIV International Forum od Studies Le Vie dei Mercanti – "WORLD HERITAGE AND DEGRADATION: Smart Design, Planning and Technologies", Firenze 16-18 Giugno 2016;
- XXXVIII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno – "LE RAGIONI DEL DISEGNO. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità", 15 - 17 Settembre 2016;
- XV International Forum od Studies Le Vie dei Mercanti – "WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation", Napoli-Capri 15-17 Giugno 2017;

- XXXIX Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIV Congresso della Unione Italiana del Disegno - "TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE", Napoli 14-16 Settembre 2017;
- XXXX Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XV Congresso della Unione Italiana del Disegno - "RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in) tangible representation", Milano 13-15 Settembre 2018.

CURATORE MOSTRE

- **FIERA DEL MARE, TARANTO 2020.** Allestimento mostra e realizzazione dei pannelli tematici: «TARANTO FUTURO PROSSIMO: IL PIANO STRATEGICO DI TARANTO» e «GIOCHI DEL MEDITERRANEO». La Fiera - organizzata dalla Regione Puglia e da Puglia Promozione, con il patrocinio della Provincia di Taranto e del Comune di Taranto - si è svolta presso il Molo Sant'Eligio da giovedì 3 a domenica 6 settembre 2020;
- **CONCORSO INTERNAZIONALE STADIO DEL NUOTO TARANTO 2026.** Allestimento mostra dedicata al concorso di progettazione con sezioni tematiche dedicate a: la XX edizione dei Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026; l'iter concorsuale; il percorso di archeologia preventiva avviato nell'area di concorso; le 37 proposte partecipanti alla prima fase del concorso; i due progetti meritevoli di menzione di meriti; i cinque progetti finalisti. La mostra è stata esposta presso la corte del Museo Archeologico Nazionale di Taranto MARta dal 12 al 18 Maggio 2023. Ente promotore: Comitato Taranto 2026;
- **"TARANTO. The legacy of three thousand years of history"**. Mostra dedicata alla città di Taranto (n. 25 pannelli formato 0.9 x 1.6 m): tre millenni di storia, i progetti di transizione giusta e la XX edizione dei Giochi del Mediterraneo. La mostra è stata esposta presso il Parlamento Europeo di Bruxelles – Balconata Spinelli, dal 27 al 29 Giugno 2023 nell'ambito del macro-evento denominato "TARANTO EURO-MED RESILIENT CITY. A new vision for the Mediterranean" organizzato dalla Regione Puglia in collaborazione con Comune di Taranto, Provincia di Taranto, Comitato Taranto 2026.

PUBBLICAZIONI

- S. Dentamaro, M. B. Pisciotta, R. Soletti, **V. SPATARO**, M. Strippoli, M. Valente, "I caravanserragli turchi: le architetture delle vie commerciali" in Vincenzo Pavan, *Re-Load Stone*, Arsenale Editrice, 2014, ISBN 978-88-7743-392-3.
- Loredana Ficarelli, Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**. "Il disegno del territorio: le vie carovaniere e i caravanserragli". In Paolo Giandebiaggi e Chiara Vernizzi (a cura di), *Italian Survey and International Experience*, Atti del XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma, 18-20 settembre 2014. Roma: Gangemi Editore, 2014, pp. 831-840. ISBN 978-88-492-2951-8.
- **Valentina SPATARO**. "Il disegno della città. Conoscere per comporre. Il disegno per la città. Il progetto contemporaneo lungo la strada carovaniere", in Anna Marotta e Giuseppina Novello (a cura di), *Disegno e Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione*, Atti del XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Torino, 17-19 settembre 2015. Roma: Gangemi Editore, 2015, pp. 831 - 838. ISBN 978-88-492-3124-3.
- Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**. "Solchi superficiali e architetture di sottrazione. Vuoti del paesaggio mediterraneo." In *REuso 2015*, Atti del III Congreso Internacional sobre documentación, conservación, y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, Valencia 22-23-24 ottobre 2015. Valencia: Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia, 2015, pp. 2188, 2195. ISBN 978-84-9048-386-2.
- Loredana Ficarelli. *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, (a cura di) Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**. Firenze: Aión, 2016. ISBN 978-88-98262-31-1 (Forme e caratteri delle città e dei territori, 2).
- **Valentina SPATARO**. "Vie carovaniere e caravanserragli selgiuchidi". In Loredana Ficarelli, *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, Firenze: Aión, 2016, pp. 87-107. ISBN 978-88-98262-31-1.
- Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**. "Schede dei caravanserragli Han descriptive sheets". In Loredana Ficarelli, *I caravanserragli: Architetture commerciali nei paesaggi mediterranei*, Firenze: Aión, 2016, pp. 157-167. ISBN: 978-88-98262-31-1.
- Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**. "Enhancing beauty. A project to rediscover the landscapes of an ancient route". In (a cura di) Carmine Gambardella, *WORLD HERITAGE AND DEGRADATION: Smart Design, Planning and Technologies. FABBRICA DELLA CONOSCENZA*, vol. 61, pp. 316-325, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-

88-6542-257-1, Napoli / Capri, 16 - 17 - 18 giugno 2016

- **Valentina SPATARO**. "Il disegno delle architetture claustrali espressione di intenzionalità progettuale nella costruzione del paesaggio lucano", in Stefano Bertocci, Marco Bini (a cura di) *Le Ragioni del Disegno: Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità*, Atti del XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Firenze, 15-17 settembre 2016. Roma: Gangemi Editore, 2016, pp. 971-978, ISBN 978-88-492-3295-0.
- Antonio Conte, Maria Onorina Panza, **Valentina SPATARO**. "La città scavata. Matera come grande laboratorio urbano di ricerca e creatività". PAESAGGIO URBANO, 1. 2016, pp. 65-71, ISSN: 1120-3544
- Antonio Conte, Maria Bruna Pisciotta e **Valentina SPATARO**. "Variations of Identity: Tuff as Matter of Architecture. Shades of Light, Time and Colour". In Giuseppe Amoroso (a cura di) *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, Atti del V Convegno Internazionale INTBAU, Politecnico di Milano, 5-6 luglio 2017. Zurigo: Springer International Publishing, 2017, pp. 1329-1339. ISBN 978-3-319-57937-8.
- Letizia Musio Somma, Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**, Gaia Vicentelli. "Strategies of architectural interventions in world-heritage sites: the case of Matera". In Carmine Gambardella (a cura di), *World Heritage and Disaster: Knowledge, Culture and Representation*, Atti del XV Forum Internazionale "Le Vie dei Mercanti", Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 539-548. ISBN 978-88-6542-582-4.
- Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**, "Tipologie di vuoti nelle architetture di sottrazione tradizionali e contemporanee. Il disegno come strumento di rappresentazione e interpretazione delle strategie di composizione dello spazio", in A.a.V.v., *Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation*, Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2017, Napoli, 14-15-16 settembre 2017, Roma: Gangemi Editore, pp. 251-262. ISBN 978-88-492-3507-4.
- Alessandra Palma, **Valentina SPATARO**, "Dentro i confini. Innovazioni familiari", in Michele Manigrasso (a cura di), *Regenerating KIBERA. INFILTRAZIONI DI URBANO NELLO SLUM DI NAIROBI, URBAN INFILTRATIONS IN THE SLUM OF NAIROBI*, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni S.r.l., 2018, pp. 112-119, ISBN: 978-88-6242-289-5.
- Antonio Conte, **Valentina SPATARO**, Gaia Vicentelli, "Matera e Basilicata. Oltre il rione Sassi, nuove eredità. Lettura critica del patrimonio del Moderno." In: (a cura di): Rossella Salerno, *RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE Drawing as (in)tangible representation*. Atti del 40° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2018, Milano, 13-15 settembre 2018, ROMA:Gangemi Editrice, pp. 465-472, ISBN: 9788849236514.
- **Valentina SPATARO**, Gaia Vicentelli, "Patrimonio sociale ed impegno professionale. TAMassociati e l'architettura nei contesti d'emergenza." in *Riflesso Emergency* - Magazine sulla Cultura delle Emergenze 2018 - Numero speciale, pp. 94-97, ISSN: 2611-044X.
- Maria Bruna Pisciotta, **Valentina SPATARO**, "Paesaggi in movimento. La via Appia e il Parco della Murgia." in *Abitare la terra*. Dwelling on Earth, vol. n.46-47/2018, Roma: Gangemi Editore, p. 126, ISSN: 1592-8608, ISBN: 9788849236309.
- René Soleti, **Valentina SPATARO**, Marco Veneziani, "Un monumento in divenire: l'installazione artistico-architettonica come nuova forma di conoscenza del Patrimonio e contributo alla definizione di un'identità collettiva." In *REuso 2019, Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Atti del VII Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Matera 23-24-25-26 Ottobre 2019. ROMA:Gangemi Editrice, pp. 2765-2774, ISBN 9788849238006.
- **Valentina SPATARO**, Gaia Vicentelli, "Matera e Basilicata. Oltre il rione Sassi, nuove eredità. Lettura critica del patrimonio del Moderno." In: (a cura di): Rossella Salerno, *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte - Reflections: the art of drawing/the drawing of art*. Atti del 41° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2019, Perugia, 19-21 settembre 2019, ROMA:Gangemi Editrice, ISBN: 88-492-3762-6.
- **Talab, il laboratorio urbano di Taranto. Studi e Progetti**, (a cura di) Olga Guarnieri, Carmine Elefante, **Valentina SPATARO**, Davide Bertugno, René Soleti. Bari: Mario Adda Editore, 2022. ISBN: 9788867176045 (Collana di studi e ricerca ASSET Puglia).
- **"Stadio del Nuoto, una piscina olimpica per Taranto 2026"** - (a cura di) René Soleti, Valentina Spataro, Francesca Paola Razzato. Bari: Mario Adda Editore, 2023. ISBN: 9788867176564.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)



Curriculum professionale reso nella forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e ss. mm. e ii., (si allega fotocopia documento di identità valido).

La sottoscritta VALENTINA SPATARO, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Taranto, 05/08/2024

Firma





CITTÀ DI MARTINA FRANCA

Provincia di Taranto

Settore III - Servizio LAVORI PUBBLICI

Prot. Gen. a margine

OGGETTO: Concorsi di progettazione in due fasi con procedura aperta in modalità telematica (ex art. 46, d. lgs. 36/2023) indetti dal Comune di Martina Franca:

“RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE CARMINE” - CUP: J95I23001220005 - CIG: B41031E759

“RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE S. ELIGIO” - CUP J94H23000370005 - CIG: B41042B556

“RIGENERAZIONE URBANA DELLA ZONA CENTRALE DELLA CONTRADA DI SAN PAOLO” - CUP: J94H23000410005 - CIG: B410550720

Dichiarazione di assenza di condanne penali, cause di incompatibilità e situazioni di conflitto di interesse per la nomina di membro di commissione giudicatrice ex art. 93, c. 5, d. lgs. n. 36/2023.

La sottoscritta VALENTINA SPATARO nata a [REDACTED] C.F. [REDACTED]
residente a [REDACTED]
in relazione all'incarico di *(barrare)*

- ☐ presidente
☒ componente
☐ segretario

della Commissione giudicatrice nell'ambito della procedura sopraindicata, con la presente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000 e in conformità a quanto previsto dagli artt. 93, comma 5 e 16 del d. lgs. n. 36/2023,

tenuto conto che in questa fase i concorrenti sono ancora coperti da anonimato

DICHIARA sotto la propria responsabilità

l'inesistenza a proprio carico di cause di incompatibilità e di situazioni di conflitto di interesse, come di seguito specificate:

“Art. 93. del d. lgs. n. 36/2023 - Commissione giudicatrice

5. Non possono essere nominati commissari:

a. coloro che nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione sono stati componenti di organi di indirizzo politico della stazione appaltante,

b. coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passate in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale,

c. coloro che si trovano in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di estensione previste dall'articolo 7 del regolamento

recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62.”

“Art. 16 del d. lgs. n. 36/2023 —Conflitto d’interessi

1. “Si ha conflitto di interessi quando un soggetto che, a qualsiasi titolo, interviene con compiti funzionali nella procedure di aggiudicazione o nella base di esecuzione degli appalti o delle concessioni e ne può influenzare, in qualsiasi modo, il risultato, gli esiti e la gestione, ha direttamente o indirettamente un interesse finanziario, economico o altro interesse personale che può essere percepito come una minaccia concreta ed effettiva alla sua imparzialità e indipendenza nel contesto della procedure di aggiudicazione o nella fase di esecuzione.

2. In coerenza con il principio della fiducia e per preservare la funzionalità dell’azione amministrativa, la percepita minaccia all’imparzialità e indipendenza deve essere provata da chi invoca il conflitto sulla base di presupposti specifici e documentati e deve riferirsi a interessi effettivi, la cui soddisfazione sia conseguibile solo subordinando un interesse all’altro.

3. Il personale che versa nelle ipotesi di cui al comma 1 ne dà comunicazione alla stazione appaltante o all’ente concedente e si astiene dal partecipare alla procedure di aggiudicazione e all’esecuzione.

4. Le sezioni appaltanti adottano misure adeguate ad individuare, prevenire e risolvere in modo efficace ogni ipotesi di conflitto di interesse nello svolgimento delle procedure di aggiudicazione ed esecuzione degli appalti e delle concessioni e vigilano affinché gli adempimenti di cui al comma 3 siano rispettati”.

“Art. 6, c. 2, del d.P.R. 62/2013:

“Il dipendente si astiene dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi con interessi personali; del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado. Il conflitto può riguardare interessi di qualsiasi natura, anche non patrimoniali, come quelli derivanti dall’intento di voler assecondare pressioni politiche, sindacali o dei superiori gerarchici”.

“Art. 7 del d.P.R. 62/2013:

“Il dipendente si astiene dal partecipare all’adozione di decisioni o ad attività che possono coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi; oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza. Sull’astensione decide il responsabile dell’ufficio di appartenenza”.

“Art. 35-bis del d. lgs. 165/2001 Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici

1. coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale:

- a. non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l’accesso o la selezione a pubblici impieghi;*
- b. non possono essere assegnati, anche con funzioni direttive, agli uffici preposti alla gestione delle risorse finanziarie, all’acquisizione di beni, servizi e forniture, nonché*

alla concessione o all'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici a soggetti pubblici e privati,

- c. non possono fare parte delle commissioni per la scelta del contraente per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari, nonché per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere.*

La disposizione prevista al comma 1 integra le leggi e regolamenti che disciplinano la formazione di commissari e la nomina dei relativi segretari”.

DICHIARA ALTRESÌ

- I. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del d.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
- II. di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle vigenti norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia al RUP ed ai componenti della Commissione e ad astenersi dalla funzione;
- III. di impegnarsi a mantenere riservati i dati e le informazioni di cui venga in possesso e a conoscenza, a non divulgarli in alcun modo e a non utilizzarli per finalità diverse da quelle strettamente necessarie all'esecuzione del presente incarico;
- IV. di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità richiamate dall'art. 53 del d. lgs. n. 165/2001 e successive modifiche;
- V. di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, del D.lgs. n. 101/2018 e del Regolamento Europeo sulla Privacy n. 679/2016 (GDPR) e ss.mm.ii.;
- VI. di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio curriculum vitae saranno pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Martina Franca nella sezione “Amministrazione Trasparente” ai sensi dell'art. 28, comma 2 del D.lgs. n. 36/2023 nonché sulla piattaforma digitale;
- VII. di accettare espressamente la nomina di che trattasi.

Taranto, 24/02/2025

Firma digitale