

CIG: B53592F1E3

CUP: F81H24000030006

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)  
MISSIONE M1 – COMPONENTE C3 “TURISMO E CULTURA 4.0”  
INVESTIMENTO 1.1 “STRATEGIE E PIATTAFORME DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE”  
SUB-INVESTIMENTO 1.1.12 “PIATTAFORMA DI SERVIZI DIGITALI PER SVILUPPATORI E  
IMPRESE CULTURALI”**

## **BANDO PUBBLICO**

**PROCEDURA TELEMATICA APERTA IN FORMA ANONIMA PER CONCORSO DI  
IDEE IN UNICA FASE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITALIZZATO AI SENSI DELL'ARTICOLO 46, COMMA 4 DEL D.LGS. 36/2023**

## **ALLEGATO 1**

## DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA IDEATIVA

*Da compilare e trasmettere nel 1° step della procedura su Piattaforma.*

*A pena d'esclusione, gli elaborati non devono contenere riferimenti all'autore o altri elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, etc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della Proposta ideativa.*

*Presentare un elaborato per ciascuna Sfida a cui si intende partecipare.*

### 1. Titolo della Sfida (selezionare una sola opzione tra le sottostanti)

- Sfida 1 - Nuovi paradigmi per l'accessibilità e l'inclusione
- Sfida 2 - Gamification: nuovi linguaggi per nuove generazioni
- Sfida 3 - Fruizione avanzata
- Sfida 4 - Strumenti semplificati per la creazione di risorse tridimensionali
- Sfida 5 - Conservazione e restauro
- Sfida 6 - Strumenti per lo Storytelling Digitale

### 2. Titolo della Proposta ideativa (max 100 caratteri)

### 3. Breve descrizione della Proposta ideativa (max 300 caratteri)

**Il Problema - descrizione concisa e chiara della situazione problematica che la Proposta ideativa si propone di affrontare**

- 4. Problema specifico: qual è esattamente il problema che l'utente sta cercando di risolvere?**  
*(max 400 caratteri)*

- 5. Conseguenze del problema e necessità insoddisfatte: quali sono le implicazioni negative o le inefficienze causate da questo problema? quali bisogni dell'utente non vengono soddisfatti dalla situazione attuale?** *(max 400 caratteri)*

- 6. Obiettivi da raggiungere: quali sono gli obiettivi che si devono raggiungere per risolvere il problema?** *(max 400 caratteri)*

**7. Portatori d'interesse, ovvero verso chi si rivolge la Proposta ideativa (*max 1500 caratteri*)**

**8. Obiettivi finali della Proposta ideativa (*max 2000 caratteri*), evidenziando in che modo contribuirà al miglioramento dell'accesso o alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano modernizzando le modalità di fruizione e gestione dei beni culturali?**

**Ambito informativo del patrimonio culturale, indicando i settori della cultura e le tipologie di dati che la Proposta ideativa intende utilizzare**

**9. Settori (*max 3*)**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Archeologico                   | <input type="checkbox"/> Musicale                  |
| <input type="checkbox"/> Architettonico e paesaggistico | <input type="checkbox"/> Naturalistico             |
| <input type="checkbox"/> Beni archivistici              | <input type="checkbox"/> Numismatico               |
| <input type="checkbox"/> Beni sonori e audiovisivi      | <input type="checkbox"/> Scientifico e Tecnologico |
| <input type="checkbox"/> Beni librari e documentari     | <input type="checkbox"/> Storico-Artistico         |
| <input type="checkbox"/> Cartografico                   | <input type="checkbox"/> Altro (specificare):      |
| <input type="checkbox"/> Demoetnoantropologico          | -----  |
| <input type="checkbox"/> Fotografico                    | -----  |

**10. Tipologie**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Audio  | <input type="checkbox"/> Altro (specificare): |
| <input type="checkbox"/> Immagini   | -----   |
| <input type="checkbox"/> Metadati descrittivi/catalografici                               | -----   |
| <input type="checkbox"/> Metadati tecnici, gestionali o relativi<br>alle risorse digitali | -----   |
| <input type="checkbox"/> Modelli e ricostruzioni 3D                                       | -----   |
| <input type="checkbox"/> Testi e trascrizioni   | -----   |
| <input type="checkbox"/> Video  | -----   |



**13. Descrizione delle modalità di utilizzo delle tecnologie e di come interagiranno tra loro (*max 1500 caratteri*)**

**14. Definizione dell'output (dataset e/o prodotto software) che si intende realizzare (*max 1500 caratteri*)**

**15. Dimensionamento economico di massima della Proposta ideativa (*selezionare una sola opzione*):**

- Fascia dimensionale 1 – fino a euro 140.000,00 (cento quaranta mila /00);
- Fascia dimensionale 2 – tra euro 140.000,00 (cento quaranta mila /00) ed euro 700.000,00 (sette cento mila /00);
- Fascia dimensionale 3 – tra euro 700.000,00 (sette cento mila /00) ed euro 1.000.000,00 (un milione/00).

**16. Impatti e benefici attesi derivanti dall'utilizzo del prodotto software secondo le seguenti dimensioni (*max 1500 caratteri*), indicando per ciascuna dimensione come l'output della Proposta ideativa genera valore verso i portatori di interesse descritti in precedenza:**

- a. Fruizione del patrimonio culturale
- b. Gestione del patrimonio culturale