Città di La Maddalena

Provincia Gallura Nord-Est Sardegna

CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA UMBERTO I A LA MADDALENA

QUESITI E RISCONTRI

QUESITO 1

Buonasera, Si chiede un chiarimento sulla tipologia di concorso; il bando pur indicando una procedura in 2 gradi (che dovrebbe prevedere una proposta preliminare nel primo grado e il suo approfondimento nel secondo grado) sembra essere strutturato come un concorso in un unico grado. Potete chiarire?

RISCONTRO AL QUESITO 1

Il concorso di idee è strutturato in un unico grado. La piattaforma telematica utilizzata, tuttavia, è configurata per gestire anche concorsi di idee e di progettazione articolati in due gradi e non consente di modificare tale struttura operativa. Pertanto, ai fini della gestione telematica della procedura, nel primo grado sarà richiesta la presentazione dell'offerta tecnica, corredata dagli elaborati previsti dal bando, mentre nel secondo grado della piattaforma sarà richiesta a tutti i partecipanti la documentazione amministrativa. Si precisa che tale articolazione risponde esclusivamente a esigenze tecniche di gestione della procedura sulla piattaforma e non configura un concorso articolato in due gradi.

QUESITO 2

Si richiede formalmente alla stazione appaltante una proroga della scadenza indicata, la redazione del materiale richiesto appare sproporzionata rispetto al tempo concesso per produrla

RISCONTRO AL QUESITO 2

La richiesta è accolta. Il termine per la presentazione degli elaborati tecnici è stato prorogato al 30 novembre 2026, ore 14:00. A tal fine, è stato aggiornato l'Allegato A – Bando di concorso, con l'indicazione delle nuove scadenze. L'aggiornamento è stato pubblicato sulla piattaforma Concorsi di progettazione e ne è stata data comunicazione mediante apposito avviso sul sito istituzionale del Comune in data 21/10/2026.

QUESITO 3

Spett.le RUP, analizzando le richieste avanzate nel bando di concorso per la partecipazione al I grado, si evince uno squilibrio palpabile tra quanto richiesto e i supporti da voi forniti e messi a disposizione dei concorrenti. Considerando che, agli atti esiste già un progetto, presumibilmente redatto da terzi, emerge un divario incolmabile tra i normali concorrenti e i tecnici che hanno avuto la fortuna di lavorare già sull'area di interesse. Inoltre, considerando gli importi esigui dei premi messi a bando, si chiede se non è il caso di ridimensionare le richieste e/o viceversa mettere a disposizione di tutti i concorrenti, tutta la documentazione tecnica in vostro possesso. Saluti.

RISCONTRO AL QUESITO 3

Si precisa che la documentazione pubblicata sulla piattaforma costituisce quella attualmente disponibile agli atti dell'Amministrazione e che non risultano ulteriori elaborati tecnici da mettere a disposizione dei concorrenti. Al fine di agevolare la predisposizione delle proposte progettuali e fornire ai concorrenti ulteriori elementi conoscitivi dello stato dei luoghi, si comunica che nella giornata di lunedì saranno pubblicati una planimetria aggiornata di Piazza Umberto I e una versione aggiornata del documento «Allegato D – Documentazione fotografica».

QUESITO 4

Spett.le RUP, a pagina 15 del Bando di concorso si parla di "dettaglio fontana", leggendo con attenzione l'art. 1 (finalità e oggetto del concorso), non sembra che una fontana rientri nelle richieste esplicite. Consultando altresì la cartografia messa disposizione, non si rileva alcuna fontana mappata e riportata in planimetria allegata; infine, dalle immagini dell'allegato D e dalla ricerca storica effettuata sembra che la fontana rappresentata sia stata rimossa. Si chiedono chiarimenti in merito.

RISCONTRO AL QUESITO 4

Il riferimento alla fontana è presente tra gli elaborati richiesti dal bando. L'art. 1 definisce le finalità e gli obiettivi generali del concorso, mentre gli elaborati indicati nel bando ne specificano i contenuti progettuali. Si precisa che attualmente è presente una fontana a pavimento, mentre la documentazione fotografica storica allegata al bando testimonia la presenza di una fontana preesistente, oggi rimossa. Tali elementi costituiscono riferimento per lo sviluppo della proposta progettuale. Si precisa che è volontà dell'Amministrazione mantenere una fontana nella piazza.

QUESITO 5

Con riferimento all'art. 3 del Bando, che richiede ai partecipanti l'abilitazione alla progettazione di beni vincolati secondo la normativa vigente", si chiede di precisare:

quali titoli, formazione o qualificazioni specifiche sono richiesti per tale abilitazione, con l'indicazione del riferimento normativo; se, per un professionista già laureato in ingegneria civile e iscritto all'albo, sia sufficiente il possesso di tale titolo e dell'iscrizione, oppure sia richiesta una qualificazione aggiuntiva;

se, in caso di raggruppamento, il requisito debba essere posseduto dal solo capogruppo oppure da ciascun componente che firma il progetto. Grazie

RISCONTRO AL QUESITO 5

In considerazione della natura del bene tutelato e della tipologia degli interventi previsti dal concorso, il requisito di idoneità professionale relativo alla progettazione dovrà essere posseduto da un architetto, abilitato all'esercizio della professione e iscritto al relativo Ordine professionale, in conformità alla normativa vigente in materia di competenze professionali.

Come previsto dall'art. 3 del Bando, in caso di partecipazione in forma associata, il capogruppo dovrà possedere il requisito relativo alla progettazione di beni vincolati. È pertanto ammessa la partecipazione mediante raggruppamento temporaneo di professionisti (RTP), con individuazione di un architetto quale capogruppo, ferma restando la necessità che ciascun componente svolga le attività rientranti nelle proprie competenze professionali.

QUESITO 6

Oggetto: Con riferimento al concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Umberto I, si richiedono i seguenti chiarimenti:

1. Requisiti di partecipazione – art. 3 del bando

Si chiede se un geometra libero professionista, regolarmente iscritto al relativo Collegio, possa partecipare come mandante di un raggruppamento con capogruppo architetto abilitato alla progettazione di beni vincolati, svolgendo esclusivamente attività rientranti nelle proprie competenze professionali e fermo restando il rispetto degli ulteriori requisiti del raggruppamento. In particolare, si chiede se il requisito dell'abilitazione alla progettazione di beni vincolati debba essere posseduto da tutti i componenti oppure dai soli professionisti incaricati delle relative prestazioni.

2. Calendario del concorso – art. 13 del bando

Si rileva che il bando allegato indica il termine per i quesiti al 29/10/2026, ore 12:00, e quello per la consegna delle proposte al 30/11/2026, ore 14:00, mentre la piattaforma riporta rispettivamente il 22/10/2026, ore 14:00, e il 16/11/2026, ore 14:00. Si chiede di precisare il calendario da rispettare, confermando anche il termine per la presentazione della documentazione amministrativa.

Grazie per il riscontro.

RISCONTRO AL QUESITO 6

1.Come previsto dall'art. 3 del Bando, in caso di partecipazione in forma associata, il capogruppo deve essere un architetto iscritto al relativo ordine. È pertanto ammessa la partecipazione di un geometra in qualità di mandante di un raggruppamento temporaneo di professionisti, purché in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente e limitatamente allo svolgimento delle attività rientranti nelle proprie competenze professionali.
Resta fermo che le prestazioni professionali dovranno essere svolte dai componenti del raggruppamento nel rispetto delle rispettive competenze e abilitazioni professionali e che il capogruppo dovrà possedere il requisito richiesto dal Bando per la progettazione di beni vincolati.
2.Si precisa che, a seguito della proroga dei termini, il calendario del concorso è stato aggiornato sia nell'«Allegato A – Bando di concorso» sia sulla piattaforma telematica, e che le relative scadenze risultano pertanto coerenti.

- Termine ultimo per la presentazione dei quesiti: 29 ottobre 2026, ore 14:00;
- Data di inizio partecipazione: 29 ottobre 2026, ore 15:00;
- Data scadenza per la presentazione degli elaborati tecnici: 30 novembre 2026, ore 14:00;
- Data apertura delle buste: 4 dicembre 2026, ore 10:00.

QUESITO 7

Buongiorno, è consentito fare una proposta progettuale anche per via Amendola e la rotatoria?

RISCONTRO AL QUESITO 7

L'ambito principale della proposta progettuale è individuato in Piazza Umberto I. È tuttavia consentito estendere la proposta a via Amendola ed alla rotatoria adiacente alla piazza, qualora il concorrente lo ritenga opportuno, ai fini di una più ampia integrazione urbanistica e funzionale dell'intervento.

QUESITO 8

Vogliate indicare con maggiore precisione l'area di intervento, ad oggi indicata con un rettangolo, per definire in modo preciso i limiti del progetto

RISCONTRO AL QUESITO 8

L'area di intervento è individuata in Piazza Umberto I. Si conferma, pertanto, che la piazza costituisce l'ambito principale del concorso, ferma restando la possibilità di estendere le proposte progettuali alle aree circostanti, secondo quanto precisato nel riscontro al quesito 7, con esclusione dell'area denominata «Palco della Musica».

QUESITO 9

Spett.le RUP, dall'analisi della documentazione allegata al bando, si evince che la planimetria in dwg non è conforme allo stato di fatto della piazza, in particolare l'area del palco della musica con le relative gradinate non è rappresenta in maniera attuale, non sono indicati gli alberi, le panchine e le aiuole sulla piazza; la parte tingolare (aiuola) a Sud Ovest non è mappata con dimensioni coerenti. Inoltre considerato che il concorso prevede la sistemazione della piazza, ci si sarebbe aspettati che fosse fornita una tavola che rappresentasse coerentemente la pavimentazione esistente. Si chiede pertanto, l'integrazione e magari anche un rilievo topografico dei manufatti al fine di presentare un'idea concorsuale realistica e fattibile e non basata sulla fantasia. Saluti.

RISCONTRO AL QUESITO 9

Si comunica che, come precisato anche nel riscontro al quesito 3, è in corso di predisposizione un rilievo di piazza Umberto I finalizzato a fornire ulteriori elementi conoscitivi dello stato dei luoghi. L'elaborato integrativo sarà messo a disposizione dei concorrenti in data lunedì 02/11/2026.

QUESITO 10

Oggetto: Art. 3 – Requisiti di partecipazione: abilitazione alla progettazione di beni vincolati

In riferimento all'art. 3 del Bando, che richiede per i professionisti singoli e per il capogruppo di un raggruppamento "l'abilitazione alla progettazione di beni vincolati", si chiede di chiarire:

Se tale requisito sia soddisfatto dall'iscrizione all'albo professionale degli architetti (sezione A), oppure se sia richiesta un'ulteriore specializzazione, abilitazione o titolo specifico, e in tal caso quale.

RISCONTRO AL QUESITO 10

Ai fini del soddisfacimento del requisito previsto dall'art. 3 del Bando, è richiesta l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto e la relativa iscrizione all'Ordine professionale. Non è richiesta un'ulteriore specializzazione, abilitazione o titolo specifico. Come previsto dall'art. 3 del Bando, in caso di partecipazione in forma associata, il requisito dovrà essere posseduto dal capogruppo.

QUESITO 11

Gli interventi previsti interesseranno l'intera area di Piazza Umberto I, compresa la zona in cui sorge il monumento dedicato ad Anita?

RISCONTRO AL QUESITO 11

L'ambito della proposta progettuale comprende l'intera Piazza Umberto I, con esclusione dell'area denominata «Palco della Musica». Qualora, pertanto, con il riferimento alla zona in cui sorge il monumento dedicato ad Anita si intenda tale area, si precisa che essa è esclusa dall'ambito di intervento, come chiarito nel riscontro al quesito 8.

QUESITO 12

La fontana attualmente presente in Piazza Umberto I può essere rimossa oppure deve essere necessariamente mantenuta?

RISCONTRO AL QUESITO 12

La fontana attualmente presente in Piazza Umberto I può essere rimossa, qualora il concorrente lo ritenga opportuno ai fini della riqualificazione e della valorizzazione complessiva della piazza. Si precisa, tuttavia, che l'Amministrazione intende mantenere la presenza di una fontana nella piazza; la proposta progettuale dovrà pertanto prevedere una soluzione che ne garantisca la presenza.

La Maddalena, 29/10/2026

IL R.U.P.
Arch. Silvia Cera

