

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA PICCARRETA



Data di nascita

| Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2021 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Segretariato regionale MiBACT per la Puglia con decorrenza dal 18 gennaio 2021 al 17 gennaio 2024
- 2020 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente ad interim della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Foggia BAT con sede a Foggia con decorrenza dal 12 giugno 2020 al 15 novembre 2021
- 2019 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente ad interim della Soprintendenza belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari con decorrenza dal 28 novembre 2019 al 15 novembre 2021
- 2019 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto con sede a Lecce con decorrenza fino al 17 gennaio 2021
- 2016 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto con sede a Lecce
- 2015 conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto con sede a Lecce
- 2013 distacco a tempo pieno per un anno presso la Soprintendenza Speciale del Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2010 distacco a tempo pieno per un anno presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
- 2009 idoneità al concorso pubblico per titoli ed esami per 11 posti da dirigente Architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2006 contratto con il MiBAC nella posizione economica C3 in qualità di Architetto Direttore Coordinatore - presa di servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
- 2005 distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2003 distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali dell'Umbria – MiBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2001 contratto di assunzione a tempo indeterminato al Ministero per i beni e le Attività Culturali – presa di servizio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici Storico Artistici dell'Umbria
- 2000 vincitrice di concorso pubblico per esami presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a 27 posti di Architetto Direttore dell'area C bandito con DD 16/06/99

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

- Componente della Commissione di Valutazione ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso Pubblico per la presentazione di "proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico rurale da finanziare nell'ambito del PNRR finanziato dall'UE – NextGenerationEU", giusta determina della Regione Puglia n. 52 del 02/05/2022 a firma della Dirigente della Sezione Tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali; incarico ad oggi ancora in corso.
- Commissario Delegato per i BC Umbria e Marche, Ufficio del Vice Commissario per l'Umbria. Programma Triennale finanziamenti per BC danneggiati – Ministero dei Beni e delle Attività

- Culturali e del Turismo
- Soprintendenza Beni Architettonici Paesaggistici Storico Artistici e Demoetnoantropologici Umbria Progetto Paesaggio/Ambiente–Turismo-Valorizzazione Tutela territori di montagna - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza BAPPSAeD Umbria Sisma 1997 ricognizione artt 2 e 3 D.Lgs 490/1999 patrimonio edilizio esistente - ricostruzione - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza BAPPSAeD Umbria direzione dei lavori allestimento sale Galleria Nazionale dell'Umbria Perugia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza regionale Beni Culturali e Paesaggio dell'Umbria Comitato Tecnico Valutazione Progetti - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Commissario Delegato per i Beni Culturali Umbria e Marche, Ufficio del Vice Commissario per l'Umbria Organizzazione Sopralluogo della VII Commissione permanente del Senato 11-12 luglio 2002 -indagine conoscitiva della Commissione -nuovi modelli organizzativi per la tutela e valorizzazione dei BC - Soprintendenza regionale BCP Umbria Encomio gruppo per l'organizzazione della Riunione Informale del Comitato affari Culturali e convegno internazionale di studi Restauro e recupero delle opere d'arte Assisi 27,28 e 29 /11/2003 -semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza regionale BCP dell'Umbria Encomio. Gruppo di lavoro sull'architettura rurale – collaborazione all'elaborazione e stesura del Decreto Ministeriale previsto dalla Legge 378/2003 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP del Lazio Coordinamento organizzazione e gestione della segreteria del Direttore in assenza della responsabile dott.ssa Rosaria Mencarelli - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP del Lazio attività finalizzate all'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Lazio: coordinamento con Dipartimento per la Ricerca e l'Innovazione con la Regione Lazio; - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP del Lazio Progettista accessibilità meccanizzata al Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli – APQ 2002 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggistici Commissione di collaudo in corso d'opera: Spoleto (PG) Rocca Albornoziana – Lavori di Restauro Architettonico. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione Generale BAP Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Palazzo Comunale – Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione Generale BAP Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Torre Civica Comunale –Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP del Lazio allestimento stand della Direzione- XII Edizione Restauro 2005 Ferrara con la partecipazione della Sovrintendenza per i Beni Culturali del Comune di Roma, il Comune di Tivoli, il Comune di Ischia di Castro - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - 15. Direzione regionale BCP del Lazio Cura Seminario Un progetto di fruizione dall'archeologia classica all'archeologia industriale: il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e la centrale dell'Acquoria XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere,7 aprile 2005 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori in S.U adeguamento impiantistico e la sistemazione dei locali al piano seminterrato cortile delle Carrette - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma – MAXXI Palazzina D – Restauro e ridefinizione funzionale dell'edificio D – Fondi Roma Capitale - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Commissione di collaudo in corso d'opera: Roma, Palazzo del Quirinale- Salone dei Corazzieri – Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico –Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP del Lazio Progetto studio di fattibilità per un sistema di gestione integrata del Santuario di Ercole Vincitore, di Villa d'Este e villa Gregoriana a Tivoli– Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica Italiana e la Giunta della Regione Lazio – APQ MBAC - Regione Lazio – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Progettista studio di fattibilità per un sistema di gestione integrata del Santuario di Ercole Vincitore, villa d'Este e villa Gregoriana – Intesa Istituzionale di Programma tra Governo della Repubblica Italiana e la Giunta Regione Lazio - Ministero dei Beni

- e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori di adeguamento degli ambienti interni al piano terreno per la nuova Biblioteca, sala Polifunzionale ed uffici. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza BA Lazio progettista e direttore dei lavori Tivoli – Santuario di Ercole Vincitore – Restauro e scavo archeologico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria nel Cortile degli Aranci. - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori di urgenza per la realizzazione di una nuova alimentazione elettrica provvisoria dedicata alla Sala dello Stenditoio.
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – Fascicolo del Fabbricato Complesso del San Michele a Ripa a Roma. - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – adeguamento degli impianti, cortile degli Aranci - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Analisi preliminari allo studio di fattibilità rimessa in pristino della centrale idroelettrica ottocentesca nel Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio restauro degli stucchi cortile degli aranci - San Michele a Ripa a Roma Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Coordinatore Lazio progetto nazionale 2L – Lifelong Learning – MBAC Lazio
 - Direzione regionale BCP Lazio Coordinamento tecnico-scientifico Convegno Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata Tivoli, villa D'Este il 18 maggio 2007 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – lavori per la sistemazione Cripta e cortile delle Carrette lato Cripta Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – impianto di illuminazione, tinteggiatura e sostituzione del rivestimento in pvc della scala C Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – restauro e consolidamento dell'archivio B.A.P. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – Restauro Carcere Femminile - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Tivoli – villa d'Este – lavori di valorizzazione e manutenzione dei giardini di villa d'Este e delle aree verdi, specchi d'acqua dell'area archeologica di villa Adriana - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - a seguito di esame di riqualificazione nuovo contratto con il MiBAC nella posizione economica C3 in qualità di Architetto Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria Incarico di Coordinatore responsabile dell'Unità Organizzativa Ufficio Tecnico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma – ex Istituto S. Michele – sede uffici ISCR – adeguamento funzionale
 - Direzione regionale BCP Lazio direzione lavori e progettazione Roma ex caserma dei Doganieri – manutenzione straordinaria, bonifica e adeguamento funzionale dei locali al piano terreno e seminterrato - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Incarico di direzione lavori e progettista Roma – complesso del Pantheon - impianti elettrici interni ed esterni, riconversione in impianti a basso consumo. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile del procedimento degli appalti per l'affidamento in concessione dei servizi al pubblico dei siti a Tarquinia e Cerveteri e del Polo Tiburtino. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Direzione regionale BCP Lazio Responsabile del procedimento degli appalti per l'affidamento in concessione dei servizi al pubblico dei siti a Tarquinia e Cerveteri e del Polo Tiburtino. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - ICPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori di manutenzione straordinaria adeguamento e messa a norma impianti Scuola di Alta Formazione
 - ICPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori in Somma Urgenza di Restauro e rifunionalizzazione ambienti Istituto per redistribuzione del

- personale per l'inserimento dell'ufficio dell'OIV - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- ICPAL Responsabile Unico del Procedimento Responsabile manutenzioni ordinarie impianti, giardino, servizio - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - ICPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori di progettazione, riqualificazione e manutenzione straordinaria delle aree verdi storiche dell'Istituto - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della città di Roma Direttore Coordinatore del Servizio Tecnico – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Responsabile Unico del Procedimento Roma, Museo Nazionale di palazzo Venezia – manutenzione straordinaria coperture – bonifica delle infiltrazioni di acqua meteorica nella Galleria delle Armi- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Responsabile Unico del Procedimento Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia – manutenzione straordinaria sala armadio rack - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma. 9445 Responsabile Unico del Procedimento Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica a palazzo Barberini - Intervento di manutenzione straordinaria dell'impianto di climatizzazione - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza Speciale SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Referente tecnico per l'allestimento Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Mostra Castel S. Angelo e la Grande Guerra - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma- gruppo di lavoro per la mostra Venanzio Crocetti e il sentimento dell'antico 3 settembre - 20 ottobre 2013 presso i Saloni monumentali del Museo nazionale di Palazzo Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP e direzione lavori restauro della Cappella dei Condannati - Museo Nazionale di Castel S. Angelo - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma - membro commissione aggiornamento tariffario per la concessione degli spazi del Polo Museale. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma, Responsabile Unico del Procedimento e direzione lavori Museo nazionale Castel S. Angelo lavori per il servizio guardaroba - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma incarico di Funzionario preposto alla Direzione del Museo nazionale di Castel Sant'Angelo - Roma - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma gruppo di lavoro mostra Siria splendore e dramma 19 giugno - 31 agosto 2014 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma gruppo di lavoro mostra Generare Bellezza – Nuovi inizi alle periferie del mondo – Roma Museo del palazzo di Venezia – Refettorio Quattrocentesco 18 dicembre 2014 – 6 gennaio 2015 nota del 18/12/2014 prot. 9347 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori manutenzione straordinaria sede Soprintendenza a Palazzo di Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP lavori di adeguamento impianto climatizzazione Galleria Borghese - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori nuovo pavimento biglietteria Museo Nazionale di Castel S. Angelo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori manutenzione straordinaria impianti di climatizzazione Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, membro Commissione per l'individuazione di criteri operativi per il riparto delle quote ex art. 92 D. Lgs 163/06 per gli anni 2009-2013. Nota del 10/07/2014 prot. 5434 – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, incarico di coordinamento della ricognizione completa e puntuale delle somme non iscritte a bilancio 2014

- per il pagamento dell'incentivo ex art. 92 D. Lgs 163/06 per gli anni 2009-2013. Nota del 20/11/2014 prot. 8486 – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori abbattimento barriere architettoniche – installazione elevatore tra il livello della Loggia e il livello del cortile dell'Angelo, il cortile del teatro e le sale delle mostre temporanee – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, coordinamento e cura Manifestazione Notti d'estate 2015 Museo Nazionale di Castel S. Angelo - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma gruppo di lavoro allestimento mostra Il Laboratorio del Genio, Bernini disegnatore 11 marzo - 24 maggio 2015 Galleria Nazionale di Arte Antica di palazzo Barberini - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma gruppo lavoro mostra Le leggendarie tombe di Mawangdui 3 luglio - 6 marzo 2015 Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Responsabile Unico del Procedimento Polo Museale di Taranto – Delibera CIPE 23 marzo 2012 – Importo del finanziamento 5.000.000,00 euro – nota 29/07/2016 prot. 514
 - Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Responsabile Unico del procedimento – Opere di efficientamento energetico del Museo nazionale Archeologico di Taranto – Risorse Asse II Poin Energie rinnovabili e risparmio energetico – 2007-2013 – progetto definitivo del luglio 2011 1.261.601,69 euro nota 29/07/2016 prot. 515
 - Segretariato regionale MiBACT Puglia Incarico di Presidente della Commissione di collaudo in corso d'opera per i lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto. POIn 2007/2013 finanziamento €6.000.000,00 – CIG 58149470A8E.
 - Regione Puglia – Gabinetto del Presidente – Sezione Protezione Civile – interventi urgenti costone via Matrice nel comune di Ginosa (Ta) ex OCDPC n. 173/2013 emanata in conseguenza alla dichiarazione dello stato di emergenza per gli eccezionali eventi meteorologici verificatisi tra il 19 novembre e il 3 dicembre 2013 nel territorio di Foggia, Lecce e Taranto.
 - Responsabile del Procedimento Progetto Appia Regina Viarum – Linea di intervento Piano Stralcio Cultura e Turismo 2014-2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1998 abilitazione all'esercizio della professione di architetto e iscrizione all'Albo degli Architetti dell'ordine di Roma e Provincia col numero 12717
- 1998 tesi di diploma presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Università di Roma La Sapienza 70/70
- 1996 laurea in Architettura presso l'Università di Roma La Sapienza con votazione 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale

Competenze organizzative e gestionali ▪ ottime competenze organizzative e gestionali

Competenze professionali ▪ ottime competenze professionali

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

- 2018 Convegno *In Litore Maris*
- 2018 Dipartimento di Scienze Giuridiche – Master di I Livello - Principi e Regole dell'Amministrazione Pubblica – Docenza lezione 2.. giugno 2018
-
- 2018 Convegno Nazionale degli ingegneri sulle Norme Tecniche per le costruzioni – Lecce 1-2 febbraio 2018 intervento dal titolo *Ragionamenti sulle problematiche strutturali degli edifici storici*
- 2017 Dipartimento di Scienze Giuridiche – Master di I Livello - Principi e Regole dell'Amministrazione Pubblica – Docenza lezione *Territorio e Bellezza* 24 giugno 2017
- 2017 Segretariato Generale – Delega alla sottoscrizione del Protocollo Generale di Legalità per l'attuazione del Contratto Istituzionale di Sviluppo per l'Area di Taranto e intesa operativa per la condivisione delle informazioni contenute nella Banca Dati del Protocollo Generale di Legalità per l'attuazione del CIS per l'Area di Taranto. 26 luglio 2017 prot. 10828
- 2017 Segretariato Generale – designazione rappresentante del MiBACT nel Gruppo di lavoro per la predisposizione del piano di interventi per il recupero la riqualificazione e la valorizzazione della Città Vecchia di Taranto – nota del 29/09/2017 prot. 13288
- 2017 Associazione Nazionale Avvocati Amministrativisti– Formazione Amministrativisti s.r.l Docenza corso Tutela dei beni culturali e del paesaggio, lezione il 21 ottobre 2017 – presso Lumsa, Roma – *Il Contenzioso in materia di tutela paesaggistica*
- 2017 Ordine degli Ingegneri della provincia di Lecce – Otranto Castello - Le vie del mare tra nautica da diporto e infrastrutture portuali. Contributo *I valori del paesaggio, strategie di conformazione, correlazione e integrazione delle infrastrutture ambientali* - 5 dicembre 2017
- 2016 Associazione Borghi autentici - Melpignano – Lecce – Intervento sul tema *Dai borghi al paesaggio alla bellezza dei luoghi* - 26 novembre 2016
- 2015 International Conference ZENCH 2015 – Università del Salento – 22-25 settembre 2015 – intervento il 23 settembre nella sessione Keynoteantures - Castello di Acaya (Le) – Cantieri Progettazione per lo sviluppo locale a base culturale organizzato da Federeculture e l'Istituto IFEL – Le destinazioni, solo storie da raccontare.
- 2015 Coordinamento giornate formative 12, 19, 26 aprile 2015 sul Restauro organizzate in collaborazione tra la Soprintendenza Beap Lecce, Brindisi e Taranto e l'Ordine degli Architetti della provincia di Lecce.
- 2015 Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina membro commissione invito per la presentazione delle offerte per i servizi di gestione della manifestazione *Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo 2014* presso il Museo nazionale di Castel Sant'Angelo – nota 11/06/2015 prot. 4618
- 2015 Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina presidente commissione di gara ufficiosa per l'affidamento dei servizi di gestione della manifestazione *Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo 2015* presso il Museo nazionale di Castel Sant'Angelo – nota 12/06/2015 prot. 2825
- 2015 Università del Salento – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali – Consiglio Didattico in diagnostica dei Beni Culturali – con nota pervenuta il 16/12/2015 prot.

- 3338 Nomina membro del Gruppo di Riesame del corso di laurea magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali LM-11
- 2015 Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce – Seminario formativo Il restauro e il recupero funzionale degli edifici Lecce 24 novembre 2015
 - 2014 Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina commissione di gara per procedura negoziata ex D. Lgs 163/2006 art 204 c 1 Roma Museo Nazionale di palazzo Venezia - Mostra *Carlo Saraceni* dal 28 novembre al 2 marzo 2014
 - 2009 M. Piccarreta, (a cura di) *Beni Culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione*, BetaGamma, Viterbo 2009
 - 2009 M. Piccarreta *Il Polo Tiburtino: la costruzione di un sistema integrato di gestione culturale*. Roma, Chiesa di Santa Marta 20 maggio 2009
 - 2009 M. Piccarreta, *Lo sviluppo tecnologico e le problematiche di tutela del patrimonio culturale*. Convegno internazionale Citta Storica e sostenibilità Firenze, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio. 17 marzo 2009
 - 2009 Coordinamento scientifico della giornata Beni culturali in Umbria: *Dall'emergenza alla ricostruzione*, Roma, Salone dello Stenditoio, complesso di S. Michele a Ripa 31 marzo 2009
 - 2007 Coordinamento scientifico della giornata di studi *Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata*, Tivoli villa d'Este 18 maggio 2007
 - 2005 M. Piccarreta, *La centrale idroelettrica del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli*, in MdR, Monumenti di Roma, n. 1-2 gennaio/dicembre 2005, pp. 77-86
 - 2005 Comitato scientifico per la mostra *La pesca Miracolosa*. Omaggio a Marcello Mascherini, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 – 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)
 - 2005 Allestimento della mostra *Dalla donazione Devanna dipinti dal Cinquecento al Novecento*, Palazzo Venezia, Roma 30 giugno-30 luglio 2005 (Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio 28 dicembre 2004 – 3 maggio 2005 Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia)
 - 2005 Allestimento mostra *La pesca Miracolosa*. Omaggio a Marcello Mascherini, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 – 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)
 - 2004 M. Piccarreta (a cura di) *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, atti del Convegno del 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004
 - 2004 L. Marchetti, M. Piccarreta, *Umbria Region, analysis of seismic effects on slender structures*, in volume dei sommari XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, Padova, 2004 p. 87
 - 2004 A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, atti dell'XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom Padova 2004, codice C1-04
 - 2004 A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, in Contributi al XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, Perugia, 2004 pp 37-48
 - 2004 M. Piccarreta, *Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni*, in atti del convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, Terni 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004, pp. 41-57
 - 2004 M. Piccarreta, *Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria*, presentazione alla sezione poster C1 dell'XI Convegno Nazionale L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004 dello studio, 27 gennaio 2004
 - 2004 Direzione regionale BCP Lazio Delega per la riunione del Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino del Tevere del 21 ottobre 2004
 - 2004 Direzione regionale BCP Lazio Delega per la riunione della Commissione Paritetica art. 6 tra Regione Lazio e Regione Ecclesiastica Lazio del 10 dicembre 2004
 - 2003 L. Marchetti, A. Ferretti, M. Piccarreta, *Le Architetture di Mario Ridolfi in Umbria: un tentativo di superare i limiti della norma per garantire la tutela dell'architettura contemporanea* in atti del XX Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, Architettura e materiali del Novecento, Conservazione, Restauro, Manutenzione, Bressanone 1-4 luglio 2003, Arcadia Ricerche, Bressanone, 2003, pp. 131-139
 - 2003 M. Piccarreta, *Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni*, convegno *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento*, Terni 5 maggio 2003
 - 2003 Tutor Tirocinio di formazione e orientamento in materia di protezione civile. Convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze della formazione e Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e la Soprintendenza regionale per i

- Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria 6 novembre 2003 – 30 luglio 2004
- 2002 Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 2/06/2002 prot. 843. Delega per la Conferenza di Servizi Partecipativa per il nuovo P.R.G. di Terni. Periodo dal 24 al 28 giugno 2002
- 2002 M. Piccarreta, *I palazzi di Vignola in Umbria: attribuzioni tra cronache e documenti*, in Le fabbriche di Jacopo Barozzi da Vignola. I restauri e le trasformazioni, Electa, Milano 2002, pp 53-54
- 2002 Soprintendenza regionale BCP dell'Umbria Delega per le riunioni del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche di Perugia dal 18/09/2002 al 30/07/2004
- 2001 Docenza Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal romano fino al medioevo. Corso di formazione Il Museo nell'Ambiente per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno 12 ottobre 2001
- 2000 M. Piccarreta, *L'impianto di riscaldamento del Palazzo della Civiltà Italiana all'EUR: rara testimonianza della tecnologia italiana degli Anni Trenta*, in CdA Condizionamento dell'Arian.1 gennaio 2000, pp 45-50
- 2000 A. Pacheco, M. Piccarreta, *Villa Bolognetti su via Nomentana a Roma*, in Palladio n. 25, gennaio-giugno 2000, pp 39-60. il contributo è diviso in due parti: M. Piccarreta, Villa Bolognetti nello sviluppo urbanistico ed edilizio della zona fuori Porta Pia; A. Pacheco, La chiesa della Natività di Nicola Salvi
- 1998 G. Galli, M. Piccarreta, *Palazzo Nuti-Deli in Foligno*, in Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura n. 24, aprile 1998, pp. 81-86
- 1998 M. Balducci, R. Lombardo, M. Piccarreta, R. Regni, R. Vetturini, Le mura di Amelia, in atti del V Congresso Nazionale ASS.I.R.C.CO *Il Restauro delle costruzioni tra le ragioni della conservazione e quelle della statica*, Orvieto 22-23-24 maggio 1997, Edizioni Kappa, Roma 1998 pp 237-235
- 1996 Architettura S.Coop. (a cura di) Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996
- 1996 M. Piccarreta, *I primi stabilimenti balneari (Elmi, Kursaal, Salus, Urbinati, Piave, Battistini)* in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, pp. 26-28
- 1996 M. Piccarreta, *Società Natatoria dell'Urbe*, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, p. 90
- 1996 M. Piccarreta, *Urbinati*, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, p. 95
- 1996 M. Piccarreta, *Italia*, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. *Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione*, Serilido, Roma 1996, p. 109
- Direzione regionale BCP Lazio Nomina quale rappresentante della Direzione regionale in seno alla Commissione Regionale per la toponomastica.
- Docenza Maser Universitario Il Livello in Direzione dei Lavori e Cantiere di Restauro architettonico e archeologico, Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria. Coordinatore prof. Federico Bellini. Direzione regionale BCP Lazio Coordinamento scientifico rilievo scanner laser 3D del Pantheon
- Tutor Corsi formativi di recupero per la riqualificazione del personale Area di Vigilanza e Area Tecnica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Umbria. Corso Sicurezza e salubrità nei luoghi di lavoro ex lett. a) D. Lgs 626/1994 e s.m.
- L. Marchetti, M. Piccarreta, Regione Umbria, *Analisi di alcuni effetti del sisma su strutture snelle*, in atti dell'XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom, Padova, 2004, codice C1-07
- Segretariato Generale, Incarico di Componente supplente in seno alla Commissione speciale permanente per la sicurezza del patrimonio culturale nazionale
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina nella Commissione per la definizione dei criteri di riparto dell'incentivo di cui all'art. 92 c. 5 del D.Lgs 163/2006 s.m.i.
- Docenza *Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal XII al XIX secolo*. Corso di formazione Il Museo nell'Ambiente per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno
- Tutor Stage formativo del Programma Operativo Nazionale obiettivo I Asse III MIs. 6/D Cultural Valorization Manager in attuazione della Convenzione tra Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria e la Tecnopolis CSATA S.c.r.l.

- Segretariato regionale MiBACT Lazio Incarico di membro commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura aperta per la progettazione esecutiva dei lavori di restauro e valorizzazione del Passetto di Borgo in Lungotevere Castello 50. Progettazione preliminare importo complessivo dell'appalto €1.096.500,30. CIG605774472F7
- Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Presidente della Commissione di collaudo Lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto – Pon Cultura e Sviluppo 2014-2020 – Programma Operativo Interregionale POIn Attrattori Culturali, naturali e turismo – 2007-2013 – finanziamento 6,000,000,00
- Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Presidente della Commissione di collaudo Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione dell'ex Mercato del Pesce a Bari – APQ Rafforzato Beni e Attività Culturali – CIPE 92/2012 – finanziamento 5.000.000,00 di euro nonché 75.000,00 euro di cui P.O. 2015 del MiBACT – DM 07/09/2015- nota 28/12/2016 prot. 15703
- Prefettura di Lecce – Conferenza Provinciale Permanente Sez II e Sez. III. Problematiche inerenti gli stabilimenti balneari del territorio costiero.
- Prefettura di Lecce – Conferenza provinciale permanente – Sez. III Territorio, ambiente e infrastrutture – comune di Gagliano del Capo loc. Ciolo – monte Lagnune. Criticità connesse ad eventuali dissesti idrogeologici e instabilità della costa.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma
Arch. Maria Piccarreta

Bari, 2 marzo 2023

Firma
Arch. Maria Piccarreta

MIRALLES TAGLIABUE EMBT



Kálida Sant Pau Centre, Barcelona, Spain 2019

Barcelona (HQ)
Shanghai, Paris

Portfolio 2021—2022

Architecture
Landscape Design
Urban Planning
Interior Design

BA, MSc, Prof, Hon. RIAS, Hon. RIBA
Co-Founder and CEO Miralles Tagliabue EMBT
Founder and CEO Enric Miralles Foundation
RIBA Stirling Prize
RIBA Honorary Member
RIAS Honorary Member
Pritzker Jury Member (since 2015)

She studied architecture at the Istituto di Architettura di Venezia (IUAV) and currently acts as director of the international architecture firm Miralles Tagliabue EMBT, founded in 1994 in collaboration with Enric Miralles, based in Barcelona and, Shanghai and Paris.

Among her most notable projects built are the Edinburgh Parliament, Diagonal Mar Park, the Santa Caterina market in Barcelona, Campus Universitario de Vigo, and the Spanish Pavilion at the 2010 Shanghai World Expo which was awarded the prestigious RIBA International “Best International Building of 2011” award.

Current studio projects include the Business School of Fudan University in Shanghai, office towers in Xiamen and Taichung, public spaces of HafenCity in Hamburg Germany, and the metro station Clichy-Montfermeil in Paris, France (1st prize in competition), the Naples Underground Central Station in Italy, among others.

Her studio works in the fields of architecture, design of public spaces, rehabilitation, interior and industrial design. Her poetic architecture, always attentive to its context, has won international awards in the fields of public space and design.

In the teaching field, she has been a visiting professor at Harvard University, Columbia University and Barcelona ETSAB, lecturing regularly at architecture forums and universities, and is part of jurors around the world, e.g. the Princesa de Asturias awards and since 2014 she is part of the jury of the Pritzker Prize. In 2004 she received an honorary doctorate from the Faculty of Arts and Social Sciences, Edinburgh Napier University, Scotland.

Her work received the RIBA Stirling Prize in 2005, the National Spanish Prize in 2006, the Catalan National prize in 2002, City of Barcelona prize in 2005 and 2009, FAD prizes in 2000, 2003 and 2007.

She received the 2013 RIBA Jencks Award, which is given annually to an individual or practice that has recently made a major contribution internationally to both the theory and practice of architecture. And in May 2019, she received the Cross of Sant Jordi granted by the Generalitat of Catalonia for the excellence of her professional practice in the field of architecture worldwide.

She is also the director of the Enric Miralles Foundation, whose goal is to promote experimental architecture in the spirit of her late husband and partner Enric Miralles.



Profile

Miralles Tagliabue EMBT is an international acknowledged architecture studio founded in 1994 by the association of Enric Miralles (1955-2000) and Benedetta Tagliabue in Barcelona. Coincidentally this partnership began just before the start of the Summer Olympic Games in Barcelona'92, an apogee period of the city and its architecture.

During their cooperation, Enric and Benedetta started projects like the New Scottish Parliament Building in Edinburgh, the Utrecht City Hall in The Netherlands, the Headquarters of Gas Natural Fenosa, the Renovation of the Market and neighbourhood of Santa Caterina, their own house in the old city in Barcelona and so on.

After the premature death of Enric Miralles in 2000, husband and partner of Benedetta, she continued leading their office, Miralles Tagliabue EMBT as a sole partner, finishing over ten uncompleted works of Enric and starting many new ones.

EMBT's mature approach to architecture, interior design, facility planning includes experience with educational, commercial, industrial and residential buildings, restoration of buildings as well as special purpose landscape architecture.

The studio has experience in public spaces and buildings in both Europe and China working for State and Local Governments as well as Corporate and private clients.



Current studio projects include the School of Management of Fudan University in Shanghai, office towers in Xiamen and Taichung, public spaces of HafenCity in Hamburg Germany, the metro station Clichy-Montfermeil in Paris, France (1st prize in competition) and the metro central station in Naples, Italy, among others.

Today EMBT has offices in Barcelona, Shanghai, and Paris, and is operating all over the world with a number of new projects in Europe, China, Taiwan, etc. Continuously growing and developing, the working environment is multicultural and full of young aspiring architects working hand in hand with the project directors to produce new innovative ideas and designs.

Nonetheless the office has kept its fundamental core: an open approach, full of exploration and experiments together with a high level of conceptual thought.

As an acknowledgment of the work done over the years, EMBT has received the Catalan National prize in 2002, RIBA Stirling Prize in 2005, the National Spanish Prize in 2006, City of Barcelona prize in 2005 and 2009, FAD prizes in 2000, 2003 and 2007, and WAF prizes in 2010 and 2011.

Design Philosophy

EMBT poetic architecture, always attentive to context, can be seen as a melting pot of ideas, a meeting point of traditions and innovations; where each project presents a challenge and at the same time a new learning opportunity. Our philosophy reflects the belief of changing the environment by observing and respecting the site, its history and culture.

Each project evolves from the specific client requirements and innovation emerges through the design process. This approach is combined with strong technical and management skills to provide cost effective and personal service.

The studio maintains a highly personal level of service throughout the design process and offer strong technical and structural solutions through close collaboration with engineering offices.

The majority of EMBT projects are commissioned by public clients with special emphasis on urban space and the coherence between the built environment and the public space. Each project brings with it a new client and special cost constraints. To achieve the desired solution, EMBT believe that the design process must be a collaborative effort between the client and the designer.

EMBT ensures that clients take an active role in defining their needs, bringing client and solution together, and is backed by a support team with a capability of responding rapidly to projects demands.

The studio put great emphasis on each individual project's context, history and culture and aims to enhance these aspects through their unique design process.

Sustainability Vision

Miralles Tagliabue is an award winning international architectural studio committed to improve our physical environment through beautiful and contextual projects.

We always keep at our core the desire of making the physical world around us better for everyone.

This requires sustainability to be considered both in its widest terms and in appropriate detail, at every stage of our work.

We are committed to minimising our environmental impact as far as possible within the bounds of our brief and client instructions.

To ensure positive social impact, and to create soulful and interesting places that prioritise human experience, requires that we consider the balance of environmental, social and economic factors throughout the design process.

We are committed to raising the awareness of clients around sustainability and environmental concerns, creating a shared vision for environmental aspirations across the design team.

Collaboration lies at the heart of our process both within the studio and in working with the very best international consultants/ engineers. At all times we seek to question assumptions and bring creativity and innovation to positive and pragmatic solutions.

We are committed to minimising the use of construction materials and specify materials and components with the optimum balance between environmental impact and performance in use.

Our approach to designing objects, buildings and urban spaces is reflected in our own internal Environmental Vision for the way we work and the ways in which we minimise our impact on the environment.

In finding the right balance between environmental, social and economic concerns, we are committed to making the best use of building shape and orientation to reduce heating and cooling energy demands.

It should be Client's priority to raise the level of environmental awareness through the design and the marketing of their project that should aim to become a worldwide example on how to build a sustainable development respecting the coastal environment.

Sustainability is about working within the local territory, in harmony with nature and local resources.

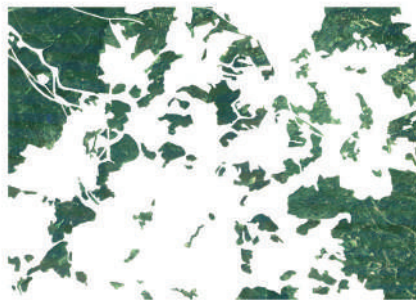


We are willing to design uplifting buildings as well as safeguarding, protecting and enhancing the local environment by pursuing and not limited to:

- Using green energy sources and avoiding fossil-fuel, designing for passive building design
- Using natural and local material (environmentally certified to international standards)
- Designing for passive architecture (fully natural ventilated buildings, shading and permeable enclosures)
- Water conservation (minimising water wastage and plan for water recycling)
- Waste management (to avoid any risk of polluting the environment)



farm



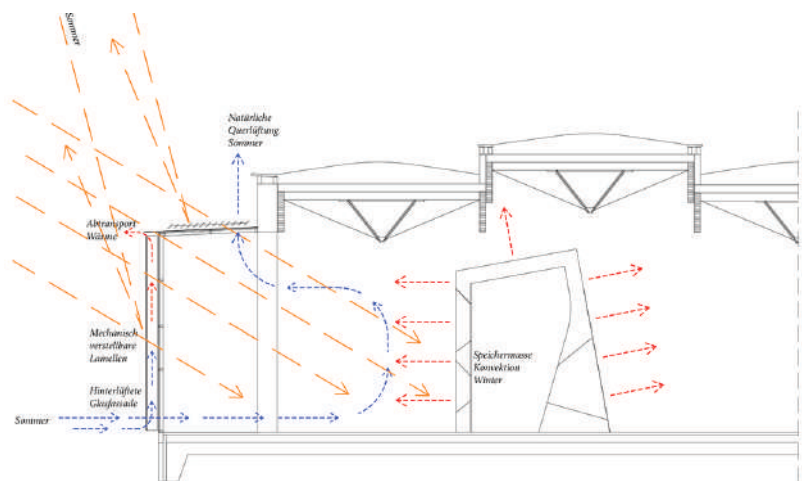
forest



meadow

Fassade Glas/Lehm
(Südseite)

- Glasfassade dreifach
- Hinterlüftete Glasscheibe
- Sonnenschutzelement vertikal mechanisch verstellbar
- Sonnenschutzelement horizontal mechanisch verstellbar



On-going Projects

Campus of Fudan University - School of Management, Shanghai, China
Nanjing Runway Park, Nanjing, China
Vanke Hengbang C Tower, Xiamen, China
Clichy-Montfermeil Metro Station, Paris, France
Plateau Central Housing and Market, Clichy-sous-Bois, Paris, France
Naples Underground Central Station, Naples, Italy
San Giacomo Church, Ferrara, Italy
Parco del Mare Masterplan, Rimini, Italy
Artenoah Biodiversity Centre, Rehau, Germany
Qingdao Campus, Shandong Province, China

Completed Projects

2019 Chinatrust Tower, Taichung, Taiwan
2019 Zhang Daqian Museum, Neijiang, China
2019 Holistic and Wellness Centre, Tenerife, Spain
2019 City of Romainville's Events Hall, Romainville, France
2019 Kálida Sant Pau Centre, Barcelona, Spain
2019 'Lessico Italiano' Exhibition at Vittoriano Monument, Rome, Italy
2019 Strandkai, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2018 'Weaving Architecture' Biennale Architettura 2018, Venice, Italy
2017 'Too Good to Waste' Installation, Milan, Italy
2016 Castañer Store, Bogotá, Santiago de Chile & Madrid
2015 'Love IT' Pavilion for Expo Milano 2015, Milan, Italy
2014 Restaurant 'East Coast', Hamburg, Germany
2014 'The Wall' at Ciutadella Park, Barcelona, Spain
2014 Decomarmi Stand 'Braided Marble', Verona, Italy
2014 Castañer Store, Barcelona, Spain
2014 Biomobie Regenerative Center, Shanghai, China
2013 Grassbrookpark, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2013 9 Flats Lowcost Renovation, Barcelona, Spain
2013 Barajas Social Housing Blocks, Madrid, Spain
2013 L'Óreal Academy, Barcelona, Spain
2012 Vorplatz Elbphilharmonie, Hafencity Public Spaces, Hamburg
2011 Sandtorpark, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2011 Extension of the Youth Music School, Hamburg, Germany
2011 International Horticulture Exhibition 2011, Xian, China
2010 Ricard Viñes Square, Lleida, Spain
2010 Spanish Pavilion for Expo Shanghai 2010, Shanghai, China
2009 'Nearly Ninety' Merce Cunningham Set Design, NY, USA
2009 Camper Store Seville, Barcelona 2011, and Washington 2012
2009 Furniture Design for a Research Center, Benasque, Spain
2008 Dalmannkai Treppen, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2007 Marco Polo Terrassen, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2007 Palafolls Public Library, Palafolls, Spain
2007 Figueres Social Housing Blocks, Figueres, Spain
2007 Gas Natural Fenosa Office Building, Barcelona, Spain
2006 Arcelor Pavillion, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
2006 Rector Office at Vigo University Campus, Vigo, Spain
2005 Magellan Terrassen, Hafencity Public Spaces, Hamburg, Germany
2005 Santa Caterina Market, Barcelona, Spain
2004 Scottish Parliament Building, Edinburgh, Scotland, UK
2003 Vigo University Campus, Vigo, Spain
2003 Reformation of Nou Barris, Barcelona, Spain
2002 Diagonal Mar Park, Barcelona, Spain
2002 Gran Via Acoustic Panels, Barcelona, Spain
2001 Parc and Civic Centre in Mollet del Vallés, Barcelona, Spain
2000 Utrecht Town Hall, Utrecht, Netherlands
2000 Youth Music School, Hamburg, Germany

Exhibitions

- 2019 ESPAI SALA MERCÈ, BARCELONA
'Chinese Garden'. Espai Sala Mercè Metro Diagonal, Barcelona, Spain. June – Sept 2019.
- 2018 MUSEO NOVECENTO, FIRENZE
"Paradigma - Il Tavolo dell'Architetto". Museo Novecento, Firenze, Italy. Sept - Dec 2018.
- 2018 ROCA GALLERY, MADRID
"Urban Regeneration - Architectural Dialogues 2008-2018". Madrid, Spain. Oct 2018.
- 2017 SCHUSEV ARCHITECTURE MUSEUM, MOSCOW
"Urban Regeneration – Travelling around the world". Schusev Architecture Museum, Moscow, Russia. June - August 2017.
- 2017 NZIA CONFERENCE 2017, AUCKLAND
"Inspiring process in architecture". NZIA Conference 2017 at Auckland Viaduct Convention Centre. Auckland, New Zealand. 9 - 11 February 2017.
- 2016 MUSEO DEL GAS, SABADELL
"A kaleidoscope in the city" - Ten years of Gas Natural Fenosa HQ. Fundació Gas Natural Fenosa, Sabadell, Spain. December 2016 - July 2017.
- 2015 WEST BUND BIENNALE, SHANGHAI
"HafenCity Public Spaces". Shanghai, China. 4 Dec 2015 - 28 Feb 2016.
- 2015 HONG KONG DESIGN INSTITUTE GALLERY, HONG KONG
"Urban Regeneration - Past, Present and Future". Hong Kong, China. 27 Nov 2015 - 26 Feb 2016.
- 2015 FUNDACIO ENRIC MIRALLES, BARCELONA
"Urban Regeneration". Barcelona, Spain. 28 May - 15 Sept 2015.
- 2014 AEDES ARCHITECTURE FORUM, BERLIN
"Barcelona Re.set, The Work of the Enric Miralles Foundation". Berlin, Germany. 18 Oct – 19 Nov 2014.
- 2014 BEIJING DESIGN WEEK, CHINA
"Bcn Re.set and Santa Caterina Market Neighborhood". Dashilar, Beijing, China. 25 Sept – 8 Oct 2014.
- 2014 FUNDACIO ENRIC MIRALLES, BARCELONA
"The making of Barcelona Re.set". Fundació Enric Miralles, Barcelona, Spain. 11 June - 11 September 2014.
- 2014 14TH BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA
"Barcelona Re.set". Fondamenta Sant'Ana 996/A, Giardini Biennale, Venice, Italy. 6 June - 18 July 2014.
- 2014 CENTRO CENTRO - PALACIO DE CIBELES, MADRID
"Torres orientales" - La casita azul. Palacio de Cibeles Centro Centro, Madrid, Spain. February - June 2014.
- 2013 FUNDACIO ENRIC MIRALLES, BARCELONA
"Enric Miralles con el tiempo" – Curated by Anatxu Zabalbeascoa. Fundació Enric Miralles, Barcelona, Spain. November 2013 - May 2014.
- 2012 FUNDACIO ENRIC MIRALLES, BARCELONA
"Miralles at Harvard 1993 and Rediscovering Glories". Fundació Enric Miralles, Barcelona, Spain. June 2012 – October 2013.
- 2012 REAL ACADEMIA DE ESPAÑA, ROMA
"Capriccio Romano" – in collaboration with artist Jacint Todó. Real Academia de España, Rome, Italy. 10 May – 10 June 2012.



2011 5TH CHENGDU BIENNALE INTERNATIONAL EXHIBITION
 "Holistic Realm: Nature/City/Architecture". Chengdu Industrial Civilization
 Museum, Chengdu, China. 29 Sept – 30 Oct 2011.

2011 54[°] BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA
 "Italian Pavilion". Corderie dell'Arsenale, Venice, Italy. June - Nov 2011.

2011 FIERA ABITAMI – DÉCOR & DESIGN LAB
 "A room of one's own". Fiera Abitami - Decor & Design Lab, Milan, Italy. 8 - 11
 Sept 2011.

2010 UNIVERSITY OF HONG KONG
 "EMBT: Projects in China". University of Hong Kong - Shanghai Study Centre,
 Shanghai, China. 18 September – 31 October 2010.

2010 CASA ASIA, BARCELONA
 "Miralles Tagliabue EMBT - Proyectos para Asia (1991-2010)". Sede de Casa Asia,
 Barcelona, Spain. 28 September – January 2010.

2010 PALAU ROBERT, BARCELONA
 "Xangai 2010 Benedetta Tagliabue EMBT". Barcelona, Spain. 1 Jul - 19 Sept 2010.

2010 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA, VALENCIA
 "Procesos y experimentos". Universitat Politècnica de València, Valencia, Spain.
 27 May – 16 June 2010.

2009 COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID, MADRID
 "Miralles Tagliabue EMBT 4 Cuartos". Fundación COAM, Colegio Oficial de
 Arquitectos de Madrid, Spain. 9 July - 4 September 2009.

2009 CENTRE D'ART SANTA MONICA, BARCELONA
 "From I to J" - Scenography for the performance FROM I to J, a homage from
 film director Isabel Coixet to John Berger. Centre d'Art Santa Monica, Barcelona,
 Spain. 2 April - 7 June 2009.

2008 SCENERY FOR MERCE CUNNINGHAM DANCE COMPANY
“Nearly Ninety” - Celebrating Merce’s 90th birthday & the world premiere of Nearly Ninety at the Brooklyn Academy of Music, New York City, USA.
16 April 2008 - 2009.

2007 CASTEL DELL’OVO, NAPLES
“10 anni di architetture di Miralles Tagliabue EMBT 1997-2007 tradizione del fare”.
Castel dell’Ovo, Naples, Italy. 17 December 2007 – 15 January 2008.

2006 ARC EN REVE, CENTRE D’ARCHITECTURE, BOURDEAUX
“J’aime beaucoup d’autres choses”. Arc en Réve, centre d’architecture,
Bordeaux, France. 23 May - 24 September 2006.

2005 AEDES ARCHITECTURE FORUM, BERLIN
“Miralles Tagliabue EMBT work in progress”. Aedes West Gallery, Berlin, Germany.
22 June - 28 July 2005.

2005 MINISTERIO DE VIVIENDA, MADRID
“Work in Progress”. Adaptation of the monographic exhibition at the COAC,
Barcelona, 2002. Exhibition Room at Ministerio de Vivienda, Madrid, Spain. 16
March - 12 June 2005.

2004 COAC, DIRECTORI GARROTXA - RIPOLLÈS
“Seqüències” - Santa Caterina Market by the photographer Domi Mora.
Garrotxa - Ripollès Demarcation of the College of Architects of Catalonia, Olot,
Spain. 25 June - 25 July 2004.

2004 COAC, DIRECTORI GIRONA
“Parks: to play with the time” - Diagonal Mar Park and Mollet del Vallés Parc.
Girona Demarcation of COAC, Girona, Spain. 25 May - 28 June 2004.

2004 LLONJA DE PALMA DE MALLORCA, PALMA DE MALLORCA
“Work in Progress”. Llonja de Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, Spain.
25 March- 30 April 2004.



Awards

- 2021 EU MIES AWARD 2022
Nominee Architecture Category - Project: Kálida Sant Pau Centre, Barcelona
- 2020 ARVHA 2020 PRIX DES FEMMES ARCHITECTES
Award to Benedetta Tagliabue - International Prize Category ex-aequo with Anna Heringer. 9 December 2020. Paris, France.
- 2020 AIT AWARDS 2020
2nd Prize Health Care Category - Project: Kálida Sant Pau Centre, Barcelona
- 2020 SIMON ARCHITECTURE PRIZE 2020
Finalist Collective Places Category - Project: Kálida Sant Pau Centre, Barcelona
- 2020 FAD AWARD 2020
Finalist Architecture Category - Project: Kálida Sant Pau Centre, Barcelona
Finalist International Category: Project: Too Good To Waste, Milan, Italy
- 2020 STADT UND RAUM
2nd Prize Recreational Spaces Awards 2019 - Project: Grassbrookpark, HafenCity Public Spaces, Hamburg, Germany
- 2019 CRUZ DE SANT JORDI - GENERALITAT OF CATALONIA
Award to Benedetta Tagliabue, for the excellence of its professional practice in the field of architecture worldwide. 16 May 2019. Barcelona, Spain
- 2019 PIRANESI PRIX DE ROME CAREER ACHIEVEMENT
Award to Benedetta Tagliabue and EMBT. March 2019. Rome, Italy
- 2018 PREMIO INTERNAZIONALE 'SEBETIA-TER 2018' PER L'ARCHITETTURA
Award to Benedetta Tagliabue. 26 May 2018. Naples, Italy
- 2017 SPANISH ARCHITECT SOCIETY AWARDS
Best Innovative Design 2017 - Project: Campus of Fudan University School of Management, Shanghai, China
- 2016 ARCHIPRODUCTS DESIGN AWARDS
'Best of Category 2016' by the Archiproducts Design Awards - Project: Dome 180 lamp for BOVER II. Luminació & Mobiliario, Barcelona, Spain
- 2016 DELTA AWARDS – ADI FAD 2016
38^o edition of Delta Awards ADI FAD - Project: Minamora Bench, Barcelona, Spain
- 2014 DELTA AWARDS – ADI FAD 2014
37^o edition of Delta Awards ADI FAD - Project: Tina armchair, Barcelona, Spain
- 2014 MOSTRA D'ARQUITECTURA INTERNACIONAL CATALANA
Projects: Extension of Youth Music School in Hamburg, Spanish Pavilion for Expo Shanghai 2010, Hafencity Public Spaces in Hamburg
- 2013 RIBA CHARLES JENCKS AWARD
Award to Benedetta Tagliabue, which is given annually to an individual or practice that has recently made a major contribution internationally to both the theory and practice of architecture
- 2012 AIT AWARDS
Global Award for the very Best Interior and Architecture – Fair Design - Project: Exhibition 'A Room of one's own' ABITAMI Decor in Milan, Italy
- 2012 THE INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2012
The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010
- 2012 BAUWERK DES JAHRES 2011
Building of the Year 2011 – Project: Extension of Youth Music School, Hamburg
- 2011 WAF AWARDS 2011 – FUTURE PROJECT
WAF World Architecture Festival Awards 2011 - Project: Zhang Da Qian Museum in Neijiang, China

2011 SHANGHAI EXCELLENT DESIGN AWARD 2011
Shanghai Exploration and Design Trade Association - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2011 IAI AWARDS 2011 GREEN DESIGN GLOBAL AWARDS
Asia Pacific Federation of Designers (IAI) - Project: Public Spaces Hafency, Hamburg

2010 RIBA INTERNATIONAL AWARD 2010
The Royal Institute of British Architects. Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2010 EUROPEAN GARDEN AWARD (EGHN)
Innovative Contemporary Concept – Foundation Schloss Dyck - Project: Diagonal Mar Park in Barcelona, Spain

2010 WAF AWARDS 2010 – SHOPPING
WAF World Architecture Festival Awards 2010 - Project: Camper Store in Seville, Spain

2010 BUREAU INTERNATIONAL OF EXHIBITIONS (BIE) AWARDS
Third Best Architectural Design - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2010 WAF AWARDS 2010 – DISPLAY
WAF World Architecture Festival Awards 2010 - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2009 RIBA INTERNATIONAL FELLOWSHIP AWARD
Award to Benedetta Tagliabue, as non-British architects who do an outstanding job. Ceremony in London, UK. 11 February 2010.

2009 CIUTAT DE BARCELONA AWARD
Best International Projection Award - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2009 WAF AWARDS 2009 – FUTURE PROJECT
WAF World Architecture Festival Awards 2009 - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2009 PREMI CIUTAT DE BARCELONA
Barcelona City Prize – Category International Projection - Project: Spanish Pavilion for Shanghai World Expo 2010 in Shanghai, China

2008 VIVIR CON MADERA 2007
Confemadera and Arquinfad – Second Prize - Project: Santa Caterina Market Renovation in Barcelona, Spain

2008 ARCHIZINC TROCHE 3RD EDITION
Prize of the International brand VM Zinc – ‘Great Prize of the Jury’ - Project: ‘Enric Miralles’ Public Library in Palafrons, Spain

2008 FAD AWARDS 2008
FAD Fomento de las Artes y del Diseño 2008 – Best Architecture Awards - Projects: Gas Natural Headquarters in Barcelona and ‘Enric Miralles’ Public Library in Palafrons, Spain

2008 WAF AWARDS 2008 – OFFICES
WAF World Architecture Festival Awards 2008- Finalist Project: Gas Natural Office Building in Barcelona, Spain

2007 IX SPANISH BIENNIAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM
Project: Santa Caterina Market Renovation in Barcelona, Spain

2007 EUROPEAN STEEL DESIGN AWARDS 2007
European Convention for Construccional Steelwork - Project: Parc du Centenaire – Arcelor Pavilion in Esch-sur-Alzette, Luxembourg

2007 PRIX LUXEMBOURGEOIS D'ARCHITECTURE
Silver Medal – Urbanisme, aménagement d'espaces publics - Project: Parc du Centenaire – Arcelor Pavilion in Esch-sur-Alzette, Luxembourg

2005 THE ROYAL FINE ART COMMISSION TRUST AWARD
Specialist Awards Urban & Landscape Category - Project: Scottish Parliament Building in Edinburg, UK

2005 SCOTTISH DESIGN AWARDS
Grand Prix of Architecture - Project: Scottish Parliament Building, Edinburgh, UK

2005 RIAS ANDREW DOOLAN AWARD FOR ARCHITECTURE
RIAS Best Building in Scotland - Project: Scottish Parliament Building, Edinburgh, UK

2005 ARQCATMON EXAEQUO AWARD - COAC
Catalan Architecture in the World - Project: Scottish Parliament Building, Edinburgh, UK

2005 ASCER PRIZE 3RD EDITION - ASCER
Spanish Association of Manufacturers of Ceramic Tiles and Pavements.
Architecture category - Project: Santa Caterina Market Award in Barcelona, Spain

2005 AMERICAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS AWARD
Landscape Category - Project: Diagonal Mar Park Award in Barcelona, Spain

2005 RIBA STIRLING PRIZE 2005
The Royal Institute of British Architects - Best Building Category
Project: Scottish Parliament Edinburg, UK

2005 MANUEL DE LA DEHESA AWARD
Spanish Biennial of Architecture - Project: Scottish Parliament Building in Edinburgh, Scotland, UK

2004 SPANISH BIENNIAL OF ARCHITECTURE PRIZE
7th Spanish Biennial of Architecture - Project: Scottish Parliament Building in Edinburgh, Scotland, UK

2004 FAD AWARDS 2004
Best Architecture Category - Project: Vigo University Campus, Vigo, Spain

2004 ASCER PRIZE 2ND EDITION
ASCER Spanish Association of Manufacturers of Ceramic Tiles and Pavements
Landscape Category - Project: Diagonal Mar Park, Barcelona, Spain

2003 BIENNIAL OF ARCHITECTURE OF VALLÈS PRIZE
2nd Biennial of Architecture of Vallès - Best Project: Parc dels Colors, Mollet del Vallès, Barcelona, Spain

2002 FAD AWARDS 2002
Best Architecture Award: Parc dels Colors, Mollet del Vallès, Barcelona, Spain

2002 BDA HAMBURG ARCHITEKTUR PREIS
HafenCity Public Spaces in Hamburg, Germany

2001 RIETVELD AWARD
Utrecht Town Council, The Netherlands

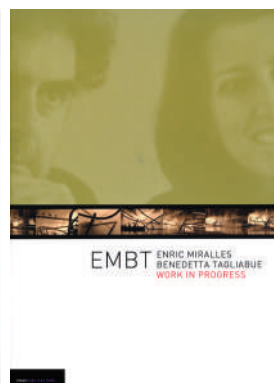
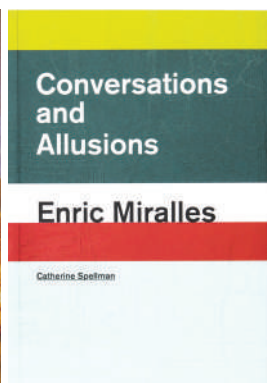
2001 CATALUNYA NATIONAL AWARD
Generalitat of Catalunya. Heritage Category - Project: Santa Caterina Market, Barcelona, Spain

2001 NEDERLANDSE BOUWPRIJS
Utrecht City Council, The Netherlands

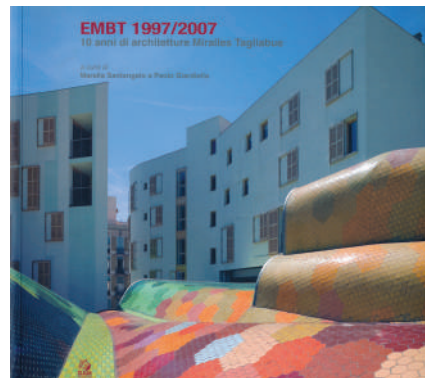
2001 DELTA AWARDS - ADI FAD 2001
Gold Award to the 'Lungomare' Bank

Publications

- 2020 En Blanco Revista de Arquitectura N° 29: 'Tiempos de Miralles'. Publisher Escola Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, España.
- 2020 UED Magazine Volumen N° 123, Issue 2020/02, Special Monographic Issue of Miralles Tagliabue EMBT, 2000-2020. Edited by UED Magazine, Shanghai.
- 2020 Enric Miralles, Archigrafías 1983-2000. Authors: Carolina B. García Estévez and Josep M. Rovira. Edited by Abada Editores, Barcelona, Spain.
- 2020 Conversations and Illusions - Enric Miralles. Author: Catherine Spellman. Edited by Actar Publishers, Barcelona, Spain.
- 2020 Arquitectura Viva Yearbook 2020. Featured project: Káldia Sant Pau Centre, Barcelona, Spain. Edited by Arquitectura Viva, Madrid, Spain.
- 2019 Arquitectura Viva Proyectos N° 94 'Miralles Tagliabue EMBT, Natural Approach'. Edited by Arquitectura Viva, Madrid, Spain.
- 2018 'On the road series' Barcelona, Proyectos: Mercado de Santa Caterina, Sede de Gas Natural Fenosa, Parque Diagonal Mar, Editado por Forma Edizioni srl, Italia.
- 2017 Barcellona – Architetture ed Interni Urbani. Architectural guide book of Barcelona – The volume forms part of their Architetture ed Interni Urbaniserries and features several projects of EMBT and a text by Benedetta Tagliabue. Publisher: Corriere della Sera, Collaborators: Polimi and Abitare
- 2017 Domus Urban Stories - The unconventional guide to Milan, with the collaboration of Benedetta Tagliabue. Editoriale Domus S.p.A. Publisher: Giovanna Mazzocchi Bordone.
- 2016 A kaleidoscope in the city - 10th Anniversary catalogue of the Gas Natural Fenosa Building. Design: Arturo Mc Clean. Coordination: Josep M. Rovira. Texts: Eva Buch, Federico Correa, Antoni Flos, Carolina B. García, Rafael Moneo, Julio Martínez Calzón, Agustí Obiol, Elena Rocchi, Josep M. Rovira, María Rubert, Benedetta Tagliabue, Martha Thorne, Óscar Tusquets, Josep Ustrell. Edited by Museo del Gas de la Fundación Gas Natural Fenosa. 2016.
- 2014 Barcelona Re.Set – The work of Enric Miralles Foundation. Edited by Fundació Enric Miralles, Barcelona.
- 2013 L'Architettura i Protagonisti - Miralles Tagliabue EMBT, Edited by Edita 24 Ore Cultura srl, Milano.
- 2012 Archicreation Monographic, Special Issue of Miralles Tagliabue EMBT 2002–2012. 08-09/2012, Edited by Archicreation, China.
- 2011 Enric Miralles 1972-2000. Josep M. Rovira. Colección Arquis. Edited by Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona.



- 2011 I Maestri dell'Architettura - Miralles Tagliabue EMBT. Monica Colombo. Edited by Hachette Fascioli s.r.l., Milano.
- 2010 Spanish Pavilion, World Expo Shanghai 2010. Benedetta Tagliabue, EMBT. Edited by Production Editorial Pencil, Barcelona, Spain.
- 2010 Studio EMBT. I Quaderni dell'industria delle costruzioni. Edited by Edil Stampa, Roma.
- 2009 El Croquis, N. 144. EMBT 2000 – 2009, After-life in progress. Edited by El Croquis Editorial, Madrid.
- 2008 Miralles Tagliabue EMBT Arquitectura en la Universidad de Vigo. Edited by Edición Universidad de Vigo, Spain.
- 2008 EMBT 1997 / 2007 10 Anni di Architetture Miralles Tagliabue, Exhibition catalogue Naples. Marella Santangelo e Paolo Giardinello. Edited by CLEAN, Italy.
- 2006 AA arquitecturas de autor 2006. Miralles Tagliabue EMBT. Edited by Ediciones 2006, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona.
- 2007 Benedetta Tagliabue "Eating The City". Workshop Printemps 2007. Edited by ESA Productions. École Spéciale d'Architecture Paris, France.
- 2006 La Biblioteca Pública Enric Miralles. Edited by Edicions El Roig, Ajuntament de Palafolls, Edicions de l'Eixample, S.A., Barcelona, Spain.
- 2006 EMBT Enric Miralles Benedetta Tagliabue. Work in progress. Revised and extended edition, including DVD. Published by área de Cultura, Formació i Publicacions form COAC with Ministerio de la Vivienda and Barcelona Council. Edited by Actar Barcelona.
- 2004 EMBT Enric Miralles Benedetta Tagliabue. Work in progress. Published by área de Cultura, Formació i Publicacions form COAC with Ministerio de la Vivienda and Barcelona Council. Edited by Actar, Barcelona.
- 2004 Arquitectura Dibujada - Miralles Tagliabue's Project for Diagonal Mar. Edited by Salvat + Miralles Tagliabue EMBT, Barcelona, Spain.
- 2003 Enric Miralles Benedetta Tagliabue. EMBT Arquitectes. Edited by Loft Publications, Barcelona.
- 2000 El Croquis, N. 100 101, 2000. Enric Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000. Edited by El Croquis Editorial, Madrid.
- 1999 Miralles Tagliabue, time architecture. Architecture monograph. Edited by Editorial Gustavo Gili, Barcelona.





Simonetta DELLOMONACO

Architetto e Project Manager

Contatti:

Specializzata in management di progetti strategici integrati per la valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e la rigenerazione urbana; creazione e gestione di attrattori culturali multidisciplinari; cooperazione internazionale; fundraising e management in private-public partnership; management della produzione cine- audiovisiva; organizzazione e gestione eventi nazionali e internazionali.

- **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

2014 - 2018 Consigliere di amministrazione di Apulia Film Commission

Deleghe: "Apulia Cine Festival Network", una rete di 20 festival regionali, nazionali, internazionali; sviluppo e gestione infrastrutture cinematografiche "Cineporti di Puglia"; sviluppo della filiera produttiva dell'audiovisivo nella regione Puglia (190 prodotti filmici realizzati); cooperazione internazionale (Cooperazione Territoriale Europea - INTERREG), progetti internazionali di rete come su cineturismo, progetti di cooperazione internazionale sulla filiera cinematografica.

2019 - 2022 Presidente Apulia Film Commission - Regione Puglia

Istituita con legge regionale 6/2004, la Fondazione Apulia Film Commission nasce nel 2007 con l'obiettivo di attrarre in Puglia il maggior numero di produzioni audiovisive nazionali ed internazionali, di sviluppare la filiera industriale dell'audiovisivo, di sviluppare professionalità e competenze diffuse su tutto il territorio regionale, incentivare la nascita e lo sviluppo delle imprese che operano nel settore, promuovere in Italia e all'estero i film realizzati in Puglia e quelli realizzati da autori pugliesi, fare attività di audience development, coordinare l'intero settore regionale e promuovere la cultura cinematografica nel territorio regionale pugliese

2023 - in corso Consigliere per la cultura del Primo Ministro dell'Albania

Nomina istituzionale del Governo albanese nel quadro della legislazione nazionale. Fra le mansioni specifiche, lo sviluppo del settore cinematografico in Albania. In particolare, fornire un supporto concreto agli sforzi nazionali mirati sviluppare insieme la filiera cinematografica e audiovisiva, rafforzare il sistema di valorizzazione del patrimonio storico materiale e immateriale patrimonio nazionale.

- **COMPETENZE LAVORATIVE**

Responsable de projets culturels

COMMITTENTE: ASSET agenzia regionale di engineering

/2022 – in corso, Bari Italia

Progettazione dei contenuti scientifici e culturali e allestimento museale nell'ambito del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per l'area "ex Stazione Torpediniere" nel Mar Piccolo di Taranto, per la realizzazione del nuovo "MUSEO DEL MARE MEDITERRANEO" - con mansioni di: Ideazione del preliminare concept museografico; Scansione del preliminare percorso narrativo; Progettazione preliminare degli allestimenti e scenografie; Concezione grafica dell'identità visiva.

Chef de projet culturel

2021 – Mesagne, Italia

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progetto di candidatura per la "CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2024". Il progetto "UMANA MERAVIGLIA" è risultato finalista e il Ministero italiano della cultura ha inteso intraprendere un percorso di realizzazione delle attività contenute nel progetto. Gli asset principali di progetto sono: innovazione sociale nella cultura; l'ambiente e il paesaggio come patrimonio culturale integrato all'arte e al teatro; rigenerazione paesaggistica attraverso le attività culturali; la produzione cinematografica e teatrale come volano di sviluppo territoriale. Ulteriori informazioni

Responsable de projets culturels

2021 Bari, Italia

COMMITTENTE: ASSET agenzia regionale engineering

Incarico specialistico per i servizi di architettura, cultura e paesaggio nell'ambito della redazione del Documento di pianificazione strategica per Brindisi, con attività di: individuazione, coordinamento e attuazione di progetti di risanamento dell'ambiente urbano; identificazione, sulla base dei report di analisi di contesto e delle schede progetto già individuate, di politiche pubbliche, in particolare paesaggistico-culturali; individuazione, coordinamento e attuazione di progetti di rapido avvio in relazione alle specificità del contesto interessato; individuazione, coordinamento e attuazione di interventi innovativi di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale. Ulteriori informazioni

Responsable de projets culturels

2018 – 2019 Bari, Italia

COMMITTENTE: Regione Puglia - Consorzio Regionali per le Arti e la Cultura

Project Manager con mansioni di: ideazione, progettazione, coordinamento e attuazione di progetti di valorizzazione del territorio, regionale pugliese anche in relazione al Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia. Riorganizzazione dei Poli biblio-museali regionali di Brindisi, Lecce, Foggia. Ulteriori informazioni

Chef de projet culturel

2018 Bari, Italia

COMMITTENTE: Regione Puglia - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Project Manager, Ideatore e Coordinatore scientifico per il progetto di rigenerazione del paesaggio "LandXcape", realizzato in collaborazione con i 6 Parchi naturali della Puglia, in partnership con la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJCEM). Il progetto è stato presentato il 29-11-2018 al Parlamento europeo di Bruxelles come best practices nell'ambito della rigenerazione paesaggistica.

Chef de projet culturel

2018 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Comune di Brindisi

Progetto culturale e infrastrutturale integrato per la riqualificazione del **Teatro Verdi di Brindisi** in collegamento con il **sito archeologico S. Pietro agli Schiavoni** (Q. E. 2mln Euro). Il progetto prevede la riqualificazione dell'intero complesso edilizio, la creazione di nuovi ambienti e la messa a sistema delle funzioni, dei collegamenti, degli spazi di nuova fruizione fra il Teatro e l'importante area archeologica di importanza nazionale sottostante.

Ulteriori informazioni

Chef de projet culturel

2018 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Comune di Brindisi

Progetto culturale integrato **“Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi e il racconto della via Appia”**. Creazione di un nuovo centro culturale polifunzionale legato alla rete dei beni artistici e culturali del territorio e ai principali siti archeologici della Via Appia - a valere sul Programma Operativo Complementare al PON **“Cultura e Sviluppo” per il periodo 2014-2020 Programmazione MiBACT di natura strategica, cofinanziato dai fondi europei - FESR.**

Chef de projet culturel

2017 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Comune di Brindisi

Progettazione del nuovo **“Mediaporto di Brindisi”**, creazione di un nuovo centro polifunzionale inteso come centro culturale: Mediateca, Biblioteca, Cineporto. Progetto culturale integrato per la riqualificazione, rigenerazione e gestione della biblioteca provinciale di Brindisi con attività in partenariato con diversi enti pubblici e privati, promozione culturale, fundraising e sponsorship. Progetto finanziato nell'ambito dell'Avviso **SMART-IN PUGLIA “Community Library - Biblioteca di Comunità” POR PUGLIA FESR 2014 - 2020 ASSE VI AZIONE 6.7.**

Chef de projet architectural

2017 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Provincia di Brindisi

Progettazione definitiva ed esecutiva gestionale e infrastrutturale integrata di riqualificazione della **Biblioteca Provinciale di Brindisi** in raccordo con gli interventi di riqualificazione operati in regia diretta dalla Regione Puglia (Q. E. 2mln Euro).

Chef de projet culturel

2017 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne, Comune di Sandonaci, Comune di Latiano, Comune di Villa Castelli

Progetto culturale integrato della **“Rete delle Biblioteche di Comunità della Terra dei Messapi”**, per la creazione di una "Biblioteca di Comunità" in rete con 4 biblioteche dei comuni limitrofi. Il progetto è inteso come nuovo centro culturale multidisciplinare: cinema, teatro e letteratura. Creazione di un modello di gestione partecipato e in public-private partnership. Progetto finanziato e realizzato nell'ambito dell'Avviso **SMART-IN PUGLIA “Community Library - Biblioteca di Comunità” POR PUGLIA FESR 2014 - 2020 ASSE VI AZIONE 6.7.**

Ulteriori informazioni

Chef de projet architectural

2017 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progetto infrastrutturale integrato di riqualificazione della biblioteca comunale di Mesagne per la realizzazione di “**La Casa delle storie**”, in rete con gli interventi sulle biblioteche e i teatri dei 4 comuni della rete. Progettazione definitiva ed esecutiva (Q. E. 2mln Euro).

Chargée de mission en développement culturel

2017 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Consorzio "Discovery Brindisi"

Ideazione del progetto “**Vinibus Terrae**”, per la messa a sistema delle risorse eno-gastronomiche, culturali e delle tradizioni del territorio, finalizzato all’incremento dell’attrattività turistica della provincia di Brindisi. Principale output: festival dedicato alla cultura, all’arte e alle tradizioni vinicole del territorio anche attraverso la loro narrazione fra cinema e teatro, messa a sistema di eventi realizzati nella città di Brindisi come: “campionati mondiali di motonautica”, “Hortus”, regata “Brindisi- Corfù”.

Ulteriori informazioni

Chargée de mission développement régional (culture)

2016 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio per le Arti e per la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese / Regione Puglia

Redazione del progetto integrato di area vasta di “Ecomuseo narrante della Piana brindisina”, per la candidatura all’Avviso pubblico emanato dal MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, SEGRETARIATO GENERALE- SERVIZIO II. Piano di Azione Coesione 2007-2013, rivolto ai Comuni italiani, dal titolo “*Interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale*”, linea di azione 2 “*progettazione per la cultura*”. Il progetto mette in rete 11 città pugliesi della provincia di Brindisi.

Chef de projet culturel

Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Soc Coop / Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese

2016 Project Manager per il progetto “*Teatri Abitati*”, gestione di strutture teatrali, produzione e circuitazione teatrale, valorizzazione del patrimonio culturale (interventi *site specific*), animazione territoriale, a valere su risorse FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, nell’ambito del progetto regionale “**Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali**”.

Chargée de mission en développement culturel

2016 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Soc Coop

Project Manager per il progetto integrato di residenza teatrale e artistica in attuazione dell’articolo 45 del D.M. 1 luglio 2014, in accordo con Regione Puglia e MiBACT. Attività di valorizzazione del patrimonio nell’ambito del **PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017** ai sensi dell’INTESA Stato - Regioni del 18 dicembre 2014.

Chef de projet en cooperation europeenne (culture)

2015 – 2016 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Orange Public Management – Regione Puglia (Assessorato al Mediterraneo)

Creazione e gestione di un “**Ecomuseo 4.0**” attestato sull’innovazione tecnologica per lo sviluppo turistico e culturale del territorio regionale in attuazione del progetto JOY-WELCULT (Job, Young and KnowWIEdge in Landscape-Culture) del **Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG Grecia-Italia 2007/2013**. Attuato da Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti.

Chef de projet culturel

2015 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Soc Coop / Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese

Realizzazione del progetto "**Teatri Abitati**", attestato su gestione di strutture teatrali, produzione e circuitazione artistica e teatrale, valorizzazione del patrimonio culturale (interventi *site specific*), animazione territoriale, a valere su risorse FSC 2007-2013 – APQ rafforzato "Beni ed attività culturali", nell'ambito del progetto regionale "**Consolidamento dello sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo a livello regionale, nazionale e internazionale, anche attraverso azioni di valorizzazione dei beni culturali ed ambientali**".

Chef de projet culturel

2015 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese

Project Manager e Organizzatore generale. Attuazione del progetto "**Ecomuseo narrante**" (con programmazione di attività di cinema, teatro, arte) nell'ambito del progetto **JOY-WELCULT - Job, Young and KnowIEdge in Landscape-Culture, del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013**. CUP B38I14000090007. CIG 6153429240. Attuato da **Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti**.

Chef de projet culturel

2015 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio di Gestione della Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto

Project Manager e Organizzatore generale per la realizzazione delle attività integrate del festival diffuso "**Il Salento racconta**" - valorizzazione del patrimonio, animazione territoriale, programmazione teatrale, formazione, realizzato dalla **Rete dei parchi del Salento (Dune Costiere, Torre Guaceto, Le Cesine, Otranto-Leuca, Litorale di Ugento, Porto Cesareo, Litorale Tarantino)**, capofila Torre Guaceto, attuato con il Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto "**Puglia Green Hour**" – **FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato "Beni e attività culturali"**.

Chef de projet culturel

2015 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia società Cooperativa

Project Manager e organizzatore Generale per il progetto di residenza artistica "**Teatri Abitati 2015**", promosso e finanziato dalla Regione Puglia e dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese. Gestione del Teatro Comunale di Mesagne, realizzazione di un sistema territoriale integrato di azioni di valorizzazione del patrimonio (festival, rassegne, laboratori, produzione di nuovi contenuti culturali) e interventi di rigenerazione *site specific*, realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I.

Responsable de projets culturels

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia società Cooperativa

Progetto di candidatura al **Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS)**, promosso dal **MIBAC (L. 30 aprile 1985, n. 163)**. Azioni eco-sistemiche mirate all'incremento dell'attrattività turistica attraverso la gestione e valorizzazione del patrimonio e la produzione di nuovi contenuti culturali fra cinema e teatro.

Chef de projet en cooperation europeenne (culture)

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Regione Puglia - Consorzio Regionali per le Arti e la Cultura

Realizzazione del progetto di cooperazione europea "**I.C.E. Innovation and Culture for new Economy**"- **Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-2013**. Priority Axis: 1. "**Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities**". LP Regione Puglia Assessorato al Turismo (Q.E. 4,7mln Euro). Tra le mansioni principali: -Supporto tecnico amministrativo per il rafforzamento dei diversi attrattori culturali individuati dalla Regione Puglia (bandi di gara, concorsi di idee, appalti di servizi); -Coordinamento del progetto "Design" per lo sviluppo di merchandising innovativo e brand oriented, rivolto ad artigiani e designers di tutta la Puglia; -Ricerca sistemica sulle Industrie

Culturali e Creative del territorio regionale; -Implementazione di attività di B to B, banch marking, focus group, seminari, finalizzati all'allargamento della filiera produttiva delle Industrie Culturali e Creative del territorio regionale; -Componente dello Stearing Committee in meeting internazionali di progetto.

Chargée de mission en développement culturel

2014 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: GAL Terra dei Messapi (Rete 11 città in Terra di Brindisi)

Supporto tecnico-scientifico ai comuni appartenenti al GAL TdM per il progetto di realizzazione della rete degli "infopoint brand oriented" interattivi per il turismo esperienziale e culturale. I presidi sono stati creati in rete per la valorizzazione del paesaggio di area vasta attraverso nuovi itinerari turistici.

Chef de projet aménagement

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Parco Regionale Naturale delle Dune Costiere

Progettazione paesaggistica e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, per la riqualificazione dell'area costiera della Torre San Leonardo, all'interno del Parco delle Dune Costiere.

Professeur en gestion du patrimoine culturel

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: CETMA, Centro di Ricerca, Design e Tecnologie dei Materiali

Titolare del corso di formazione annuale per l'area tematica "*Sviluppo e gestione delle Imprese Culturali e Creative*" – nell'ambito del progetto "RURALIA" - Programma Sviluppo Rurale della Regione Puglia 2007-2013 Fondo F.E.A.S.R - ASSE III - Misura 321 - Interventi A - Servizi di carattere didattico.

Chargée de mission en développement culturel

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Parco Regionale del Litorale di Ugento

Coordinamento del progetto "I granai della Memoria" all'interno del SAC (Sistemi Ambientali e Culturali 5 città della rete). Il progetto di animazione culturale è finalizzato alla realizzazione di un palinsesto di azioni finalizzate alla fruizione sostenibile del territorio, mediante azioni di valorizzazione del patrimonio, animazione territoriale, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale.

Directrice artistique

2014 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Consorzio fra Cooperative "Elpendù" (Bari) - GAL Terra dei Messapi - Comune di Mesagne

Direzione e organizzazione generale della seconda edizione della "**Festa delle Storie**". Un festival di teatro, cinema, arte urbana, gastronomia, azioni di valorizzazione del patrimonio, formazione del pubblico (seminari e laboratori), programmazione teatrale. Il festival è il frutto di un lungo lavoro durato due anni ed ha visto il coinvolgimento degli abitanti attraverso la costruzione della "Banca Cittadina della Memoria", una piattaforma multimediale che ricostituisce un sistema di permanenza della memoria culturale della città.

Professeure d'enseignement professionnel (culture – innovation sociale)

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: ARTI – Regione Puglia

Docenza per il corso di "**Progettazione di nuovi itinerari turistici culturali**", nell'ambito del Laboratorio dal Basso sui temi della tutela e valorizzazione del territorio dal titolo, "Xperience Lab + Destination Camp Design, Management e Promozione innovativa dell'offerta turistica esperienziale"- *Progetto "Innovazione per l'occupabilità", cofinanziato dall'UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro, PO FESR Puglia 2007 – 2013 – Asse VII "Capacità istituzionale"*.

Chargée de mission développement régional (culture - tourisme)

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: GAL Terra dei Messapi (Rete 11 città in Terra di Brindisi)

Progetto e coordinamento delle attività di progetto relative alla sezione paesaggio e beni culturali per il progetto **“Territori Attivi”**- Misura 313 Azione 1: - **Creazione di nuovi itinerari turistici con valenze paesaggistiche, culturali ed enogastronomiche; -Progettazione della Carta dei Servizi turistici del GAL Terra dei Messapi con le PMI del territorio.**

Chef de projet en cooperation europeenne (culture)

2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Regione Puglia - Consorzio Regionali per le Arti e la Cultura

Elaborazione del progetto **ICE_Innovation, Culture for a new Economy”**Programma di Cooperazione Territoriale Europea - Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-2013, Priority Axis: 1. Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities. Lead Partner Regione Puglia - Assessorato al Turismo. Il progetto è teso ad integrare le Industrie Culturali e Creative nella filiera del turismo in Puglia, finalizzato all’ampliamento della filiera produttiva delle imprese creative e all’aumento dell’attrattività turistica.

Directrice de recherche

2013 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Camera di Commercio Brindisi - Agenzia PromoBrindisi

Realizzazione di uno studio per la qualificazione delle imprese della filiera produttiva, analisi dei fabbisogni, trasferimento buone prassi dell’eco-building, promozione dell’aggregazione delle imprese all’interno del Distretto Produttivo dell’edilizia sostenibile pugliese, nell’ambito del progetto **“Green Economy”**- Fondo Perequazione 2011-2012 Unioncamere.

Directrice de centre culturel

2013 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Thalassia società Cooperativa - Teatro Pubblico Pugliese - Comune di Brindisi

Progetto di realizzazione del **“Museo della Memoria Migrante”** presso l’ex convento di S. Chiara della città di Brindisi. Il programma attuativo prevede l’attivazione di un ecomuseo dedicato all’intercultura e alla memoria del mare. Il progetto è realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I, in collaborazione con la Prefettura di Valona (Albania).

Directrice de centre culturel

2013 – 2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Società Cooperativa

Project Manager e ideatore del progetto **“Memoria Migrante”** realizzato nell’ambito del progetto “Teatri Abitati” della Regione Puglia, realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I. Il progetto prevede la formazione di un sistema territoriale di azioni integrate per la valorizzazione e gestione innovativa del patrimonio (*sites specific* naturali e culturali) e per la produzione e programmazione culturale.

Directrice artistique et organisation générale

2013 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio fra Cooperative “Elpendù” - Comune di Mesagne

Organizzazione e direzione artistica della prima edizione del **“Festa delle Storie”**, teatro, arte urbana partecipata, gastronomia, conoscenza. Il festival fa parte del lavoro di coinvolgimento degli abitanti attraverso la realizzazione della Banca Cittadina della Memoria, banca multimediale e sistema delle ICT.

Professeure d'enseignement professionnel (culture innovation sociale)

2013 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio di Cooperative sociali "Elpendù"

Titolare del corso di formazione in turismo sostenibile svolto nell'ambito del progetto "**Il cantiere dell'inclusione**" – codice POR071311060039, approvato con D.D. n. 1806 del 20/11/2012 nell'ambito dell'avviso pubblico n. 6/2011, approvato con A.D. n. 1936 del 15/11/2011 a valere sul P.O. Puglia FSE 2007/2013, Asse III.

Chargée de mission en développement culturel

2013 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto

Coordinamento nell'ambito del progetto "**TEMP – ICT**" (Information Communication Thecnology) e territorio, dell'azione di animazione culturale, analisi dei fabbisogni, monitoraggio delle buone pratiche, caratterizzazione delle PMI operanti nel settore, organizzazione dei workshop e seminari per la disseminazione del progetto e redazione del Disciplinare di Adesione al marchio di qualità della Riserva nell'ambito del Progetto.

Fundraiser (culture)

2013 – 2016 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Società Cooperativa

Fundraising e progettazione integrata a valere su bandi di finanziamento pubblici e privati in ambito regionale, nazionale ed europeo e della cooperazione transfrontaliera, per la valorizzazione culturale e ambientale, l'incremento dell'attrattività territoriale e per la formazione. Tutti i progetti candidati sono risultati beneficiari di finanziamenti.

Professeure d'enseignement professionnel

2012 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Ente di Formazione Professionale P.R.O.F.E.T.A.

Titolare del corso di formazione in: "**Progettazione e governance del territorio**" nell'ambito del progetto di formazione professionale regionale "Comunicazione ed informazione ambientale" - Codice Progetto: POR2011IIBR3202.

Responsable de projets culturels

2012 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - Teatro Pubblico Pugliese

Elaborazione del progetto di allestimento e piano di sicurezza per l'evento realizzato presso il Castello Svevo di Brindisi nell'ambito del progetto "**ARCHEO'S**" / teatro, musica, danza - finanziato da *Adriatic IPA* Cross Border European Cooperation 2007-2013.

Chargée de mission développement régional - coopération europeenne (culture)

2012 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Università di Bari - Politecnico, Dipartimento di scienze dell'ingegneria e dell'architettura

Redazione del progetto "**Father's Land**" nell'ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia-Italia 2007-2013. In collaborazione con Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo sez. Saperi e Talenti, il progetto prevede la creazione di sistemi territoriali integrati per la gestione innovativa del patrimonio naturale e culturale, tangibile e intangibile e dell'allargamento della filiera produttiva legata al settore turistico.

Chargée de mission développement régional - coopération europeenne (culture)

2012 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne - Regione Puglia, Area Saperi e Talenti del Territorio

Redazione del progetto “**JOY-WELCULT Job, Young and KnoWIEge in Landscape- Culture**”, nell’ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia – Italia 2007 – 2013. Il progetto ha l’obiettivo di rafforzare la rete degli ecomusei esistenti in Puglia con nuovi ecomusei da svilupparsi nella Western Greece Region per creare una rete transfrontaliera per lo sviluppo sostenibile del Mediterraneo.

Professeure d’enseignement professionnel (culture)

2012 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: Thalassia Società Cooperativa

Coordinamento delle attività nell’ambito del progetto “**Il giardino che non c’è**”, finanziato da: Sistema Regionale "In.F.E.A." Il progetto prevede la realizzazione di attività didattiche rivolte ai docenti delle scuole di primo e secondo grado della provincia di Brindisi, sulle tematiche ambientali e della valorizzazione del patrimonio.

Directrice de projet culturel

2012 – 2014 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio fra Cooperative sociali “Elpendù”

Project manager e ideatore e organizzatore Generale del progetto “**Memoria Minerale**” per la rigenerazione urbana, la valorizzazione del patrimonio culturale e l’incremento dell’attrattività turistica del centro storico del territorio attraverso l’implementazione di un progetto integrato (design e architettura, teatro, cinema, enogastronomia, artigianato artistico, accessibilità e inclusione sociale). Gestione e coordinamento delle diverse fasi e attività dei partner di progetto vincitore del bando “**Storico e artistico**” 2011 della Fondazione con il Sud. Il progetto è stato indicato nel 2015 dalla Fondazione Con il Sud fra i migliori progetti attuati nell’ambito della manifestazione “**Buone pratiche per il Sud**”.

Chef de projet aménagement

2011 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Organizzazione e coordinamento scientifico per il concorso di idee “**Le porte del terzo millennio**” indetto dal Comune di Mesagne - Assessorato urbanistica e centro storico. Organizzazione generale delle attività; allestimento e cura della mostra sui progetti in concorso; percorso di partecipazione rivolto alle scuole del territorio.

Directrice de recherche

2011 Brindisi, Italie

COMMITTENTE: ANCE (Confindustria) - Brindisi

Studio e analisi comparata sul Documento Programmatico Preliminare del Piano Urbanistico Generale (PUG) di Brindisi.

Chargée de mission en développement culturel

2011 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio di Cooperative sociali “Elpendù”

Progetto e coordinamento per il bando “**Storico-Artistico e Culturale 2011**” della FONDAZIONE CON IL SUD. Ideazione e redazione del progetto “**Memoria Minerale**” per la rigenerazione urbana e la valorizzazione del centro storico di Mesagne, con l’obiettivo di avviarlo al ruolo di centralità culturale territoriale. Partners di progetto: Consorzio fra cooperative “Elpendù”, CNA- Brindisi, cooperativa Thalassia, fondazione “G. Di Vittorio”, aps “Conchiglia”, Auser.

Directrice de recherche

2011 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Università Sapienza di Roma - Facoltà di architettura

Organizzazione generale e coordinamento tecnico-scientifico del Master : “*CENTRI STORICI E STRATEGIE DI SVILUPPO URBANO*”. Con mansioni di: organizzazione generale del progetto; coordinamento scientifico dei laboratori didattici; organizzazione e coordinamento del ciclo di seminari e convegni tenuti nel corso dell’evento promossi da: Regione Puglia, Università Sapienza di Roma.

Professeur

2011 Puglia - Rome Italie

COMMITTENTE: Università Sapienza di Roma- facoltà di architettura

Docenza nel Master ACT - “*Gestione e Valorizzazione dei Centri Storici Minori / Ambiente Cultura Territorio, azioni integrate*”. Master universitario di secondo livello.

Chargée de mission développement régional

2011 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progettista per la candidatura al finanziamento del progetto di rigenerazione urbana del centro storico di Mesagne a valere su Area Vasta PO-FESR 2007-2013 – asse VII. **Documento Programmatico per la Rigenerazione Urbana** approvato con D.C.C. n. 70/2008 in data 13/11/2008. Progetto generale e piano di gestione integrato.

Chef de projet architectural

2010 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progettazione architettonica esecutiva per il completamento del progetto di “**Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili**”. Principali criteri progettuali: progettazione partecipata e concertata, sostenibilità ambientale, cogenerazione e contenimento energetico, uso del verde pensile, uso di materiali eco- compatibili, uso di essenze botaniche autoctone (Q.E. 1mln Euro).

Professeure

2009 – 2010 Rome, Italie

COMMITTENTE: Università Sapienza di Roma - Facoltà di architettura

Titolare del corso di “Progettazione di Elementi e Sistemi - modulo “A” nel corso di “**Progettazione del Paesaggio**” del 2° anno; corso di Laurea in “Architettura dei giardini e paesaggistica”.

Professeure

2009 – 2010 Rome, Italie

COMMITTENTE: Università Sapienza di Roma - Facoltà di architettura

Titolare del corso di Progettazione di Elementi e Sistemi modulo “B” nel corso di “**Progettazione del Paesaggio**” del 2° anno; corso di Laurea in “Architettura dei giardini e paesaggistica”, Prima facoltà di architettura “Ludovico Quadroni”.

Chef de chantier travaux publics

2008 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Direzione Lavori per l’intervento di riqualificazione urbana dell’area dell’ex mercato agro-alimentare di “**Piazza Commestibili**” per la rigenerazione urbana del centro storico della città di Mesagne (Q.E. 1mln E).

Directrice de recherche

2008 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Università del Salento - Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali - Di.S.Te.B.A.

Redazione di un Piano di Gestione Unico delle zone umide costiere del Salento, nell'ambito dell'INTERREG III A ITALIA – ALBANIA ASSE II - Ambiente e sanità. Misura 2.1 – Tutela e valorizzazione ambientale Azione 2. Seconda fase. Esperto in materie paesaggistiche e ambientali.

Chef de projet architectural

2008 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio di Gestione della Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto

Progettazione architettonica preliminare e definitiva per la riqualificazione dell'area a servizio della riserva - *“Parcheggi-giardino e della viabilità interna a servizio della Riserva”* (Q.E. 620.000 E).

Chef de projet architectural

2007 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progettazione architettonica definitiva ed esecutiva per la *“Riqualificazione urbana di Piazza Commestibil”*. L'intervento è finalizzato alla riconversione dell'area ex mercato agro-alimentare del Comune di Mesagne in chiave ecosostenibile, nell'ambito del progetto di rigenerazione urbana del centro storico della città - finanziamento CIPE regione Puglia (Q. E. 2mln Euro).

Professeure

2007 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Ente di Formazione "Centro Studi Foragno"

Docenza nel Master “ECOMANAGER” in discipline ambientali e green building. POR PUGLIA 2000 – 2006, ASSE I MISURA 1.10 azione b) progetto Por 050110b0023.

Directrice de recherche

2007 Puglia, Italie

COMMITTENTE: Consorzio dei gestione della Riserva Nazionale dello Stato di Torre Guaceto

Elaborazione di una ricerca per l'elaborazione di *“Linee guida progettuali per la riqualificazione paesaggistica”* della Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto.

Chef de projet aménagement

2005 – 2006 Mesagne, Italie

COMMITTENTE: Comune di Mesagne

Progetto Urbano integrato di rigenerazione urbana *“Il sole nel cuore”* per la riqualificazione strategica del centro storico della città di Mesagne. Analisi e studi dei sistemi urbani di riferimento; previsione di programmazione strategica di interventi urbanistici ed architettonici; elaborazione di un piano di marketing territoriale; costruzione di un percorso di progettazione partecipata e concertata.

Assistante d'architecte

2004 Paris, France

COMMITTENTE: Studio di architettura “Light Architecture”- Parigi

Collaborazione alle attività progettuali dello studio di architettura.

Assistante de recherche

2003 Rome, Italie

COMMITTENTE: Università "La Sapienza" Roma - Facoltà di Architettura, Dip Urbanistica (DPTU)

Collaborazione alle attività di ricerca nel campo della riqualificazione urbana e della progettazione di spazi pubblici in Francia nell'ambito delle attività svolte dal **Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbanistica (DPTU)**.

Assistante de recherche

2003 Paris, France

COMMITTENTE: Atelier Parisien d'Urbanisme Regional (APUR) - Parigi

Collaborazione alla elaborazione di uno studio di analisi comparativa tra i piani regolatori delle città di Parigi e Roma, per la predisposizione del nuovo PLU (*Plan Local d'Urbanisme*) di Parigi e il nuovo PRG di Roma.

- **EDUCAZIONE E FORMAZIONE**

Diplome Universitaire "Clinique de la relation et intervention stratégique – DU niveau BAC+3", *mention très bien*

Université Paris8 Saint Denis

2021 – 2022 Paris France

3°

anno del corso di laurea in SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE (D.M. 270/04) [STPS]

Università eCampus

2019 – En cours Milano Italia

Formazione continua – acquisizione dei crediti formativi professionali obbligatori per triennio di esercizio della professione di architetto:

Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

2018 – En cours Italia

Certificat de frequentation en "Capacity Sud – Governance e azioni di Sistema / Programmazione Strutturale 2014-2020 per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale"

Formez - Public Administration

2014 Puglia Italia

Certificat de frequentation en "Budgeting e controllo di gestione progetti culturali"

Fondazione Fitzcarraldo

2012 Torino Italia

Certificat de frequentation en "Marketing culturale 2° livello"

Fondazione Fitzcarraldo

2012 Torino Italia

Certificat de frequentation en "Marketing culturale 1° livello"

Fondazione Fitzcarraldo

2012 Torino Italia

Specializzazione universitaria post laurea (2° anno) in "Progettazione paesaggistica"

Università Sapienza, Scuola Specializzazione triennale post laurea.

2007 Rome Italia

Habilitation professionnel "Coordinatore per la progettazione e/o per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili"

ECIPA - CNA

2006 Brindisi Italia

Esame di Stato per l'abilitazione professionale - Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori

Università Federico II di Napoli
2005 Napoli Italie

Attestato seminari sul “Progetto Urbano e lo sviluppo sostenibile”
Dir. Gen. Ministero dei LL.PP Francia. Coord. Ariella Masboungi
2003 Paris Italie

Laurea magistrale in Architettura

Voto 110/110
Università Sapienza
2003 Rome Italie

Erasmus presso l'IFU (Istituto Francese di Urbanistica) di Parigi
Université Paris-8
2001– 2002 Paris France

Diploma di Maturità artistica
Liceo artistico Statale "Simone Durano"
Brindisi Italie

- **COMPETENZE INFORMATICHE**

Microsoft Excel; Microsoft Powerpoint; Social Media; Google Drive; Google Docs; Outlook; Power Point; Microsoft Office Word; Windows; Softwares pour appels et confrences vido (Skype Zoom); Word 97 2000 2007 2010 and 2016; CS4 (Illustrator Indesign photoshop Maya 3D); AutoCAD; SCAD; Office; Gestion autonome des e-mails.

- **PREMI E ONORIFICENZE**

Apulian Awards AntennaSud TV 2022
Premio speciale per le eccellenze della regione Puglia in ambito culturale e per la solidarietà sociale.

Palma

d'oro Comune di Mesagne 2022
XVII Palma d'oro della città di Mesagne è attribuita ai cittadini illustri.

Premio "Franco Cuomo" per le eccellenze nella Cultura. Fondazione Franco Cuomo 2021
Il prestigioso premio è stato assegnato presso il Senato della Repubblica italiana.

Accademica d'onore Accademia Belle Arti di Lecce 2021
Il prestigioso titolo di Accademica d'Onore è stato conferito per l'eccellente lavoro svolto nell'ambito cinematografico.

Premio per le eccellenze di Puglia "Nicola Fasano" Fondazione Nicola Fasano 2020
Lo storico premio è assegnato ai cittadini pugliesi che si distinguono per il loro operato in ambito culturale e imprenditoriale.

Premio "Il Gozzo" Comune di Monopoli 2019
XVII edizione del premio per le eccellenze in ambito culturale per la presidenza di Apulia Film Commission

Best

Practies per "LandXcape" Europarc federation presso Parlamento Europeo 2018
Il progetto regionale per la rigenerazione dei paesaggi è stato presentato al Parlamento europeo a Bruxelles come buona prassi nell'ambito di Europarc Federation

Puglia

Arch 2012 - Young Talent - Regione Puglia 2012
Vincitore del premio con il progetto di riqualificazione urbana di Piazza Commestibili a Mesagne.

Encomnio ufficiale Comune di Mesagne 2009

Conferito dal Sindaco per l'eccellenza del lavoro svolto nell'ambito della realizzazione del progetto di rigenerazione urbana di "Piazza Commestibili".

- **INCARICHI ISTITUZIONALI – COMITATI – COMMISSIONI**

Consigliere per la Cultura del Primo Ministro in Albania

Presidente Apulia Film Commission

Membro del Consiglio di amministrazione di Apulia Film Commission

Membro della Commissione di valutazione "Attrattori Culturali", Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo della Regione Puglia

Membro della Commissione di valutazione "Attrattori Culturali" – Avviso pubblico per il sostegno alle sale cinematografiche della Regione Puglia.

Membro del Tavolo Tecnico del SAC "L'Appia dei Messapi – dalla Murgia a I Salento". Area vasta provincia di Brindisi.

Membro del Consiglio direttivo e Revisore dei Conti dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici).

Membro del Comitato tecnico-scientifico per l'attuazione del programma culturale legato alla gestione del Teatro Comunale di Mesagne e residenza Teatri Abitati attuato dalla Regione Puglia.

Membro della Commissione di valutazione per il concorso di progettazione per la realizzazione degli infopoint dei comuni del GAL Terra dei Messapi, emanato dal GAL Terra dei Messapi.

Membro della Commissione di valutazione per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per la promozione del Festival del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Membro della Commissione di valutazione per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per l'allestimento degli spazi nell'ambito del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Membro della Commissione di valutazione per l'Avviso pubblico sulla realizzazione di un progetto finalizzato allo sviluppo di nuovo merchandising di qualità e brand oriented, emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Membro della Taskforce di progettazione del Distretto Produttivo Puglia Creativa. Cluster delle Imprese Culturali e Create regionali.

Membro del Tavolo tecnico Scientifico per la progettazione del Museo della Memoria Migrante del Mediterraneo per il Comune di Brindisi.

Membro della Giuria del Tirana International Film Festival.

- **PUBBLICAZIONI**

I COLORI DEL CINEMA

2021 MEDIATECA REGIONALE PUGLIESE - APULIA FIM COMMISSION

Il volume ripercorre il lavoro del maestro Renato Casaro, fra i più grandi illustratori per il cinema.

“LandXcape”

2018 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Catalogo di progetto - rigenerazione dei paesaggi culturali del Salento a cura del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

“Memoria Migrante”

2016 Thalassia Soc Coop

Catalogo di progetto per la realizzazione del progetto del nuovo Museo della Memoria Migrante all'interno del complesso dell'ex convento di Santa Chiara a Brindisi.

“Green Building - linee guida sulla green economy”

2016 Camera di Commercio di Brindisi

Manuale sulla green economy in architettura a valere sul fondo perequativo 2011. Union Camere.

“Museo della Memoria Migrante”

2016 ed. Hobos

Numero speciale di Almanacco Brindisi 2013, sulla realizzazione di un Museo dedicato alle culture e alle migrazioni nell'Adriatico.

“Memoria Minerale - L'identità di un popolo attraverso le pietre a cui ha dato forma”

2012 ed. Hobos

Edizione speciale dell'Almanacco Brindisi 2012 sul progetto di rigenerazione urbana Memoria Minerale.

“Smart (connected) cities”

2011 LEFT - Brindisi

Documento di analisi e studio sullo sviluppo delle città tecnologiche pubblicato su “I quaderni di LEFT”. APS LEFT Brindisi.

“Cuore di pietra”

2011, Brindisi Report

Studio sulla riqualificazione urbana e il *genius loci* attraverso il caso studio della rigenerazione urbana di Piazza Commestibili.

“Hand book AMJOWELS”

2010 DISTEBA Università del Salento

Manuale per la gestione integrata di area vasta delle zone costiere del Salento. Progetto AMJOWELS, cooperazione territoriale europea INTERREG GR-ITA.

“Mesagne città aperta, accoglie e rigenera”

2011 Università la Sapienza, Roma/ Comune di Mesagne

Catalogo di progetto sul master ACT (Ambiente Cultura Territorio), sul caso studio del progetto di rigenerazione urbana del centro storico della città di Mesagne.

“La gestione di un sistema urbano, riqualificazione urbana di Piazza Commestibili”

2010 Comune di Mesagne

Catalogo del progetto di rigenerazione urbana di Piazza Commestibili e del progetto urbano partecipato "Il sole nel cuore".

- **COMPETENZE TECNICHE**

Gestione risorse umane - Diversi anni di gestione in qualità di capo direttore di progetto di decine di progetti integrati di sviluppo del territorio, di eventi culturali, di cooperazione internazionale.

Fund raising e sponsorship - Titolare di decine di progetti candidati a bandi pubblici e beneficiari di finanziamenti pubblici e privati. **Acquisizione e management di finanziamenti** comunitari, nazionali e regionali per enti pubblici e piccole e medie imprese.

Organizzatore di eventi pubblici - Centinaia di eventi pubblici tra festival di teatro, di cinema, d'arte; convegni e seminari; workshop e B to B, sia per enti pubblici che privati a livello nazionale e internazionale.

Management e coordinamento - Decine di progetti complessi e con budget importanti, realizzati in equipe e in qualità di Project Manager.

Cooperazione internazionale - Esperienza senior in progettazione e management nella Cooperazione Territoriale Europea, in particolare: INTERREG GR-ITA; CBC/IPA ITA-AL-MNT; ENIMED; MEDIA; Creative Europe; BJCEM.

Docenza e Convegnistica - Docenza Universitaria (La Sapienza, Roma) e professionale (diversi organismi).
Relatore e moderatore in decine di convegni, conferenze, workshop, seminar

COMPETENZE LINGUISTICHE

Langue(s) maternelle(s)
ITALIEN Langue maternelle

Autre(s) langue(s):

FRANÇAIS

Compréhension orale	Expression orale en continu	Compréhension écrite	Interaction orale	Écrit
Utilisateur expérimenté C2	C2 - Utilisateur expérimenté	C2 - Utilisateur expérimenté	C2 - Utilisateur expérimenté	C2 - Utilisateur expérimenté

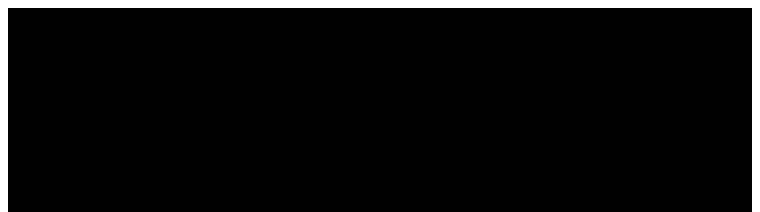
ANGLAIS

Compréhension orale	Expression orale en continu	Compréhension écrite	Interaction orale	Écrit
Utilisateur indépendant B2	B2 - Utilisateur indépendant	B2 - Utilisateur indépendant	B2 - Utilisateur indépendant	B2 - Utilisateur indépendant

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA' (art. 19, 38, 47 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445) La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali, dichiara che le copie fotostatiche del documento di identità sono conformi all'originale e che le notizie contenute nel curriculum corrispondono al vero. Ai sensi del D.L.196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Brindisi, li 01/04/2023.

Arch. Simonetta DELLOMONACO



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GAROFOLI PAOLO FRANCESCO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	ITALIANA

**ESPERIENZA LAVORATIVA
REGIONE PUGLIA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2021 a tutt'oggi

REGIONE PUGLIA – DIPARTIMENTO AMBIENTE, PAESAGGIO E QUALITÀ URBANA

ENTE PUBBLICO

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Governo della tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio, le politiche di pianificazione urbana, la gestione e la prevenzione dei rischi derivanti da attività industriali, il governo di aspetti ambientali di estrema importanza come il ciclo dei rifiuti nel rispetto delle buone pratiche legislative in materia di ecologia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2009 a aprile 2021

REGIONE PUGLIA – SERVIZIO AUTORIZZAZIONI AMBIENTALI - SERVIZIO AIA-RIR

ENTE PUBBLICO

POSIZIONE ORGANIZZATIVA “COORDINAMENTO AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE” DELL’UFFICIO AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE

- ISTRUTTORIA TECNICA E COORDINAMENTO DI NUMEROSI PROCEDIMENTI AUTORIZZATIVI AIA DI COMPETENZA REGIONALE
- REFERENTE DELLA REGIONE PUGLIA NELL’AMBITO DI PROCEDIMENTI DI RIESAME/AGGIORNAMENTO DELL’AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE STATALE DEGLI STABILIMENTI ILVA, ENI, ENIPOWER, TARANTO ENERGIA DI TARANTO
- PREDISPOSIZIONE DI DELIBERE DI GIUNTA REGIONALE, LEGGI E CONVENZIONI IN MATERIA DI:
 - ✓ RADIOATTIVITÀ AMBIENTALE (CON ELABORAZIONE DELLA RETE REGIONALE DI MONITORAGGIO DELLA RADIOATTIVITÀ AMBIENTALE);
 - ✓ PREVENZIONE E RIDUZIONE DELL’INQUINAMENTO DA NITRATI DI ALLEVAMENTI AVICOLI;
 - ✓ COORDINAMENTO DISCIPLINE VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE ED AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE PER MODIFICHE IMPIANTISTICHE;
 - ✓ PREDISPOSIZIONE PARERI DELLA REGIONE PUGLIA IN MATERIA DI AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE DI IMPIANTI DI COMPETENZA STATALE;
 - ✓ CATASTO DELLE EMISSIONI IN ATMOSFERA;
 - ✓ VALUTAZIONE DEL RISCHIO CONNESSO ALLA DEROGA DEL PARAMENTRO DOC PER LE DISCARICHE.
 - ✓ TARIFFE DA VERSARE PER ATTIVITÀ ISTRUTTORIE E CONTROLLI DA PARTE DEI GESTORI DI IMPIANTI SOTTOPOSTI AD AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE DI COMPETENZA REGIONALE E PROVINCIALE
 - ✓ CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DI RIFIUTI IN DISCARICA
 - ✓ COORDINAMENTO AUTORIZZATIVO VIA-AIA-AUTORIZZAZIONE UNICA PER PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTI RINNOVABILI
 - ✓ INQUADRAMENTO COMPETENZE AIA FRA REGIONE PUGLIA E PROVINCE/CITTA’ METROPOLITANA DI BARI
 - ✓ CRITERI DI CONFERIMENTO IN DISCARICA DI RIFIUTI URBANI SENZA PREVENTIVO TRATTAMENTO AI SENSI DEL D.LGS. 36/03 E SMI
 - ✓ TARIFFE ISTRUTTORIE E DI CONTROLLO PER L’AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE
 - ✓ MODIFICHE NON SOSTANZIALI RIGUARDANTI GLI IMPIANTI DI TRATTAMENTO MECCANICO-BIOLOGICO DI RIFIUTI URBANI

INDIFFERENZIATI

- DELEGATO DELLA REGIONE PUGLIA AI TAVOLI MINISTERIALI PREPARATORI ALLA VERIFICA ISPETTIVA DELLA COMMISSIONE EUROPEA SUL FUNZIONAMENTO DELLA RETE REGIONALE DI MONITORAGGIO DELLA RADIOATTIVITA' AMBIENTALE.
- DELEGATO DELLA REGIONE PUGLIA AI TAVOLI INTERREGIONALI IN MATERIA DI GESTIONE RIFIUTI, INQUINAMENTO ATMOSFERICO E AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE
- RAPPRESENTANTE DEL SERVIZIO ECOLOGIA NEL COMITATO REGIONALE DI COORDINAMENTO PER L'ATTUAZIONE DEL REGOLAMENTO COMUNITARIO REACH IN MATERIA DI SOSTANZE PERICOLOSE
- REFERENTE DEL SERVIZIO RISCHIO INDUSTRIALE PER LA "SEMPLIFICAZIONE E QUALITA' DELLA NORMAZIONE" DELLA REGIONE PUGLIA
- CONSULENTE TECNICO PER LA REGIONE PUGLIA NELL'AMBITO DELL'INCIDENTE PROBATORIO PER LA VERIFICA DELLA DISCARICA DI SERVIZIO E SOCCORSO DI CONVERSANO
- CONSULENTE TECNICO DI PARTE DELLA REGIONE PUGLIA NELL'AMBITO DELLA VERIFICAZIONE PRESSO IL CONSIGLIO DI STATO PER IL PROCEDIMENTO REGIONE PUGLIA c/ ITALCAVE IN MATERIA DI RIFIUTI PROVENIENTI DA BACINI EXTRA-REGIONALI
- REFERENTE DELLA REGIONE PUGLIA NEL COMITATO SCIENTIFICO DEL MASTER UNIVERSITARIO IN MATERIA DI "CONTRAFFAZIONE DI FARMACI" ORGANIZZATO DAL DIPARTIMENTO FARMACO-CHIMICO DELL'UNIVERSITA' DI BARI
- RAPPRESENTANTE DELLA REGIONE PUGLIA IN SENSO AL COORDINAMENTO PER L'UNIFORME APPLICAZIONE DELLA DISCIPLINA IPCC SUL TERRITORIO NAZIONALE, ISTITUITO PRESSO IL MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE AI SENSI DELL'ART. 29-QUINQUIES DEL D.LGS. 152/06 E SMI
- REFERENTE ESPERTO REGIONALE NELL'AMBITO DELLA DELEGAZIONE ITALIANA PER LA REVISIONE DEL DOCUMENTO INERENTE ALLE MIGLIORI TECNICHE DISPONIBILI PER LA GESTIONE DEI RIFIUTI DELLE INDUSTRIE ESTRATTIVE
- RAPPRESENTANTE DELLE REGIONI PRESSO LA SEGRETERIA TECNICA PER LO STOCCAGGIO DI CO₂ NELL'AMBITO DEL COMITATO NAZIONALE PER LA GESTIONE DELLA DIRETTIVA 2003/87/CE (ISTITUTIVA DEL SISTEMA PER LO SCAMBIO DI QUOTE DI EMISSIONE DEI GAS AD EFFETTO SERRA)
- REFERENTE REGIONALE PER LA STRATEGIA DI ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI
- COMMISSARIO AD ACTA PER LA PREDISPOSIZIONE DEGLI ATTI PROPEDEUTICI ALL'ESECUZIONE DEL SERVIZIO UNITARIO DI RACCOLTA, TRASPORTO E SPAZZAMENTO DI RSU PER L'AMBITO DI RACCOLTA OTTIMALE LECCE 2 (DA LUGLIO 2014 A FEBBRAIO 2017)
- COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ELABORAZIONE DELLA NUOVA NORMA REGIONALE IN MATERIA DI EMISSIONI ODORIGENE
- COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO PER LA REDAZIONE DEL NUOVO PIANO DI GESTIONE DEI RIFIUTI URBANI
- SUB COMMISSARIO AD ACTA PER LA PREDISPOSIZIONE DEGLI ATTI PROPEDEUTICI ALL'ESECUZIONE DEL SERVIZIO UNITARIO DI RACCOLTA, TRASPORTO E SPAZZAMENTO DI RSU PER L'AMBITO DI RACCOLTA OTTIMALE BARI 7
- COMPONENTE DEL COMITATO REGIONALE PER LA VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE

**ALTRE PRINCIPALI ESPERIENZE
LAVORATIVE CON ENTI
PUBBLICI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dicembre 2020 ad aprile 2021
COMUNE DI STATTE**

ENTE PUBBLICO

**Collaudatore degli interventi di messa in sicurezza d'emergenza (MISE della falda della zona PIP di Statte – Fase 1)
Collaudatore ai sensi dell'art. 102 del D.Lgs. 50/2016**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Febbraio 2023 a tutt'oggi
CONFERENZA DELLE REGIONI**

ENTE PUBBLICO

Componente designato nell'ALBO NAZIONALE GESTORI AMBIENTALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2018 ad aprile 2021
COMUNE DI STATTE**

ENTE PUBBLICO

**Supporto specialistico in materia di inquinamento atmosferico nell'ambito delle attività dell'environmental forensics pool
SUPPORTO AGLI UFFICI DEL COMUNE DI STATTE NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ ISTRUTTORIA PER I PROCEDIMENTI DI AUTORIZZAZIONE AMBIENTALE AI SENSI DEL D.LGS. 152/06 E SMI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Novembre 2015 ad aprile 2021
CITTA' METROPOLITANA DI BARI**

ENTE PUBBLICO

**COMPONENTE COMITATO CIAP – INQUINAMENTO ATMOSFERICO
SUPPORTO AGLI UFFICI DELLA CITTA' METROPOLITANA NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ ISTRUTTORIA PER I PROCEDIMENTI DI AUTORIZZAZIONE ALLE EMISSIONI IN ATMOSFERA AI SENSI DELLA PARTE QUINTA DEL D.LGS. 152/06 E SMI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2015-2017
COMUNE DI BISCEGLIE**

ENTE PUBBLICO

DIRETTORE DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO

DIRETTORE DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO DEL SERVIZIO DI RACCOLTA, TRASPORTO RIFIUTI SOLIDI URBANI ED IGIENE URBANA DEL COMUNE DI BISCEGLIE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2013 a marzo 2014 COMUNE DI FASANO</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELL'IMPIANTO DI AFFINAMENTO ACQUE REFLUE DEPURATE SUPPORTO TECNICO ALLA COMMISSIONE AGGIUDICATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2013 a dicembre 2013 PROVINCIA DI BARI</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMMISSIONE DI COLLAUDO DI NUOVO COMPLESSO SCOLASTICO RELIZZATO PRESSO IL COMUNE DI GRAVINADI PUGLIA COLLAUDATORE TECNICO-AMMINISTRATIVO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2012 – Settembre 2012 COMUNE DI TRIGGIANO</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE DEL SERVIZIO COMPLESSO DI RACCOLTA E TRASPORTO DI RIFIUTI URBANI SUPPORTO TECNICO ALLA COMMISSIONE AGGIUDICATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2012 - Novembre 2012 COMUNE DI GIOVINAZZO</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE DEGLI INTERVENTI DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA MESSA IN SICUREZZA DELLA EX-ACCIAIERIE E FERRIERE PUGLIESI SUPPORTO TECNICO ALLA COMMISSIONE AGGIUDICATRICE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2012 ad aprile 2015 PROVINCIA DI BARLETTA-ANDRIA-TRANI</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMITATO TECNICO PROVINCIALE SEZIONE “VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE” SUPPORTO ALLA AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE CON PREDISPOSIZIONI DI PARERI QUALIFICATI NELL'AMBITO DI PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI RIGUARDANTI GLI IMPIANTI DI GESTIONE RIFIUTI E GLI IMPIANTI SOTTOPOSTI AGLI OBBLIGHI DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2011 a dicembre 2011 PROVINCIA DI BARLETTA-ANDRIA-TRANI</p> <p>ENTE PUBBLICO COMPONENTE COMITATO TECNICO PROVINCIALE SEZIONE “RIFIUTI” SUPPORTO ALLA AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE CON PREDISPOSIZIONI DI PARERI QUALIFICATI NELL'AMBITO DI PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI RIGUARDANTI GLI IMPIANTI SOTTOPOSTI ALLA DISCIPLINA DELLA PARTE</p>

QUARTA IN MATERIA DI GESTIONE RIFIUTI E BONIFICHE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	<p>DAL 2010 AL 2012 ACQUEDOTTO PUGLIESE</p> <p>ENTE PUBBLICO COLLAUDATORE TECNICO AMMINISTRATIVO E STATICO PER AGGIORNAMENTO IMPIANTISTICO DELL'IMPIANTO DI DEPURAZIONE REFLUI CIVILI DEL COMUNE DI SAN FERDINANDO DI PUGLIA</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Date (da – a)	<p>DAL 2007 AL 2011 SVILUPPO ITALIA – AREE PRODUTTIVE</p> <p>ENTE PUBBLICO DIRETTORE DEI LAVORI – SUPERVISORE DI CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none">– SUPERVISIONE DI CAMPO NELL'AMBITO DEGLI INTERVENTI DI CARATTERIZZAZIONE DELL'AREA MARINO-COSTIERA PROSPICIENTE IL SITO DI BONIFICA DI INTERESSE NAZIONALE DI BRINDISI
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>DAL 2006 AL 2008 TRIBUNALE DI BARI – CURATELA FALLIMENTARE “OLEARIA PUGLIESE”</p> <p>ENTE PUBBLICO CONSULENTE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none">– CONSULENZA AMBIENTALE NELLA GESTIONE DELLO STABILIMENTO DI LAVORAZIONI OLII VEGETALI E DI RECUPERO ENERGETICO DI RIFIUTI
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2005-2006 AUTORITA' PORTUALE DI BRINDISI</p> <p>ENTE PUBBLICO PROGETTISTA ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– PROGETTAZIONE DEL SISTEMA IDRICO-FOGNANTE COMPRENSIVO DEGLI IMPIANTI DI TRATTAMENTO, DELLE SUPERFICI IMPERMEABILI DI COMPETENZA DELL'AUTORITA' PORTUALE DI BRINDISI
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>DAL 2002 AL 2007 COMUNE DI ANDRIA</p> <p>ENTE PUBBLICO CONSULENTE ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– CONSULENTE ESTERNO PER GLI ASPETTI TECNICO- GESTIONALI DELLA NUOVA DISCARICA DI PRIMA CATEGORIA DA REALIZZARE ED ACQUISIRE ALLA TITOLARITÀ PUBBLICA E PER GLI ASPETTI TECNICO-GESTIONALI INERENTI LA REALIZZAZIONE DEL COMPLETAMENTO ED ADEGUAMENTO DELL'IMPIANTO DI SMALTIMENTO RIFIUTI SITO IN AGRO DI ANDRIA
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>SETTEMBRE 1998 – MAGGIO 2005 COMMISSARIO DELEGATO PER L'EMERGENZA AMBIENTALE IN PUGLIA</p> <p>STRUTTURA GOVERNATIVA CONSULENTE/COLLABORATORE</p> <ul style="list-style-type: none">– PROGETTISTA DEGLI 8 IMPIANTI DI COMPOSTAGGIO DA REALIZZARE SUL TERRITORIO REGIONALE.

- CO-PROGETTISTA DEGLI IMPIANTI DI SELEZIONE DEI RIFIUTI INDIFFERENZIATI, STABILIZZAZIONE DELLA FRAZIONE UMIDA RESIDUALE CON ANNESSA STAZIONE DI TRASFERIMENTO DEI MATERIALI PROVENIENTI DALLA RACCOLTA DIFFERENZIATA NEI TERRITORI COMUNALI DI POGGIARDO, NARDO' A SERVIZIO DI PARTE DEI COMUNI DEL BACINO LE2.
- COMPONENTE DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI DI BONIFICA DA EFFETTUARE SUI SITI INQUINATI PUGLIESI DI TITOLARITÀ PUBBLICA DICHIARATI DI INTERESSE NAZIONALE (MANFREDONIA - BRINDISI - TARANTO/D.M. 426/98 E SMI).
- COMPONENTE DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE, INSIEME ALL'UNIVERSITÀ DI LECCE E ALL'AGENZIA REGIONALE PROTEZIONE AMBIENTE DELLA PUGLIA, DEGLI INTERVENTI DI BONIFICA DA REALIZZARE NEL SITO INQUINATO DI BRINDISI DICHIARATO DAL MINISTERO DELL'AMBIENTE DI INTERESSE NAZIONALE.
- COMPONENTE ASSIEME ALL'ARPAPUGLIA E ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE, DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE DEL PIANO DELLA CARATTERIZZAZIONE EX DM 471/99 (BONIFICA DI SITI INQUINATI DI INTERESSE NAZIONALE) DELLE AREE PUBBLICHE DI COSTA MORENA OVEST, PUNTA LE TERRARE E SANT'APOLLINARE DEL COMUNE DI BRINDISI.
- COMPONENTE ASSIEME ALL'ARPAPUGLIA E ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE, DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE DEL PIANO DELLA CARATTERIZZAZIONE EX DM 471/99 (BONIFICA DI SITI INQUINATI DI INTERESSE NAZIONALE) DELLE AREE AGRICOLE DEL COMUNE DI BRINDISI INSERITE ALL'INTERNO DEL PERIMETRO DI INTERESSE NAZIONALE.
- COORDINATORE DELLE ATTIVITA' DI BONIFICA DEL SITO DI INTERESSE NAZIONALE DI BRINDISI.
- DIRETTORE DEI LAVORI, NONCHÉ COORDINATORE IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEGLI INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA D'EMERGENZA DEI CAPANNONI D E ANNESSO TORRINO DELLO STABILIMENTO "EX FIBRONIT" - BARI

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1998 A TUTT'OGGI

PROCURE DEI TRIBUNALI DI LECCE, BARI, TARANTO, TRANI, FOGGIA

ENTI PUBBLICI

CONSULENTE TECNICO D'UFFICIO

CONSULENTE TECNICO D'UFFICIO IN PROCEDIMENTI PER REATI DI NATURA AMBIENTALE (PER VIOLAZIONI IN MATERIA DI GESTIONE RIFIUTI, EMISSIONI IN ATMOSFERA, SCARICHI IDRICI, GESTIONE MANUFATTI CONTENENTI AMIANTO)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2002 A TUTT'OGGI

ICMQ SPA

VALUTATORE DI SISTEMI DI GESTIONE QUALITÀ, DELL'AMBIENTE E SECONDO SCHEMA ETS, CONTENUTO DI RICICLATO E ALTRI PROTOCOLLI SULLA SOSTENIBILITÀ

VALUTATORE DI SISTEMI DI GESTIONE SECONDO LE NORME ISO 9001-14001 E SECONDO LE NORME IN MATERIA DI GAS SERRA, CAME ALTRI PROTOCOLLI SULLA SOSTENIBILITÀ

DOCENZE VARIE

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2015
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO</p> <p>ENTE PUBBLICO
DOCENTE ESTERNO E COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE SU VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE ED AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE PER IL SETTORE FARMACEUTICO NELL'AMBITO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI SECONDO LIVELLO IN "CONTRAFFAZIONE DEI PRODOTTI FARMACEUTICI, SANITARI E DIRITTO ALLA SALUTE" |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2013
ARPA PUGLIA– DIREZIONE SCIENTIFICA</p> <p>ENTE PUBBLICO
DOCENTE ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE SUI PROCEDIMENTI INTEGRATIVI VIA/AIA/AUTORIZZAZIONE UNICA ALLA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTI RINNOVABILI |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2007
POLIZIA PROVINCIALE DI BARI</p> <p>ENTE PUBBLICO
DOCENTE ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE SULL'APPLICAZIONE DEL TESTO UNICO AMBIENTALE (D.LGS. 152/06) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 2006
SCUOLA EMAS ED ECOLABEL DELLA REGIONE PUGLIA</p> <p>ENTE PUBBLICO
DOCENTE/TUTOR ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE TEMATICHE DI LEGISLAZIONE AMBIENTALE E IMPIANTI DI TRATTAMENTO DI RIFIUTI, E TUTOR IN PROJECT WORK PRESSO IMPIANTI DI SMALTIMENTO/RECUPERO DI RIFIUTI NON PERICOLOSI |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2003-2006
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI – ISTITUTO DI MEDICINA DEL LAVORO E AUSL BA/4 – SERVIZIO SPESAL</p> <p>ENTE PUBBLICO
DOCENTE ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE SULLA GESTIONE TECNICA E NORMATIVA DEI RIFIUTI CONTENENTI AMIANTO |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2004
BUREAU VERITAS – CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA</p> <p>AZIENDA PRIVATA
DOCENTE ESTERNO</p> <ul style="list-style-type: none">– DOCENTE SU LEGISLAZIONE AMBIENTALE NELL'AMBITO DEL MASTER IN SISTEMI INTEGRATI DI GESTIONE DELLA QUALITA', SICUREZZA E AMBIENTE |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2004

UNIVERSITA' DI LECCE – INGEGNERIA AMBIENTALE

ENTE PUBBLICO

DOCENTE ESTERNO

- **DOCENTE NELL'AMBITO DEL CORSO DI "INGEGNERIA DEI RIFIUTI" IN MATERIA DI BONIFICHE AMBIENTALI**

PUBBLICAZIONI, TITOLI ed ALTRE ESPERIENZE

REDAZIONE DI NUMEROSI ARTICOLI IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE, AUTORIZZAZIONE INTEGRATA AMBIENTALE, RUMORE, ODORI, GESTIONE RIFIUTI SULLA RIVISTA SPECIALIZZATA "INDUSTRIA&AMBIENTE".

CONTRIBUTO NELLA REDAZIONE DEL "CODICE DELL'AMBIENTE" (D.lgs. 152/06 e smi) COLLANA I CODICI DEL PROFESSIONISTA DIRETTI DA P. DE LISE E R. GAROFOLI PER LA CASA EDITRICE NEL DIRITTO EDITORE – PRIMA EDIZIONE

CONTRIBUTO NELLA REDAZIONE DEL "CODICE DELL'AMBIENTE" (D.lgs. 152/06 e smi) COLLANA I CODICI DEL PROFESSIONISTA DIRETTI DA P. DE LISE E R. GAROFOLI PER LA CASA EDITRICE NEL DIRITTO EDITORE – SECONDA EDIZIONE

PUBBLICAZIONE DELL'INTERVENTO NELL'AMBITO DEL WORKSHOP PONGAS FSE 2007-2013 "La procedura di Autorizzazione Integrata Ambientale: le novità introdotte dal D.Lgs. n. 46/2014 sulle emissioni industriali" – Lamezia Terme 24/09/14 con titolo "LE PRINCIPALI MODIFICHE INTRODOTTE DAL D.LGS. 46/14 PER LA CATEGORIA DELLE ATTIVITÀ DI GESTIONE DEI RIFIUTI"

PARTECIPAZIONE A NUMEROSI CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE SU ARGOMENTI INERENTI ALLA GESTIONE AMBIENTALE.

VINCITORE DELLA SELEZIONE PUBBLICA PER "DIRETTORE GENERALE DELL'AZIENDA IN HOUSE A.S.E. SPA c/o il Comune di MANFREDONIA"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Luglio 2007 a tutt'oggi
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	--
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio	ACUSTICA AMBIENTALE
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE AI SENSI DELLA LEGGE 447/95
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	FEBBRAIO 2006 – MARZO 2006
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	VERIFICATORI, ACCREDITATI DAL MINISTERO DELL'AMBIENTE, BUREAU VERITAS SPA - ICMQ SPA
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio	PRINCIPI DI FISICA – TERMODINAMICA / ABILITÀ E RESPONSABILITÀ NELLA CONDUZIONE DI VERIFICHE DI CONVALIDA DELLE QUOTE DI CO ₂
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	VALUTATORE DI SISTEMI DI GESTIONE DEI GAS SERRA AI FINI DELLE CONVALIDE ANNUALI DELLE QUOTE DI CO ₂ DI GRANDI IMPIANTI INDUSTRIALI
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	NOVEMBRE 2020
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	TUTTOAMBIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio	CORSO DI FORMAZIONE SU "RIFIUTI: NOVITÀ E CRITICITÀ dopo le riforme Circular Economy"
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>SETTEMBRE 2020 ASSOCIAZIONE REMADE IN ITALY</p> <p>CORSO DI FORMAZIONE PER LA QUALIFICA DI AUDITOR REMADE IN ITALY</p> <p>AUDITOR PER IL RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE REMADE IN ITALY (GREEN PUBLIC PROCUREMENT – CAM)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>GENNAIO 2021 AEQUILIBRIAS.R.L.</p> <p>CORSO DI FORMAZIONE “LA NUOVA ISO 14064-1 PER GLI INVENTARI GHG” – CORSO ISCRITTO AL N. 138 DEL REGISTRO DEI CORSI QUALIFICATI CEPAS</p> <p>VERIFICATORE/VALIDATORE GHG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>DICEMBRE 2018 CREIAMO PA – MINISTERO DELL’AMBIENTE</p> <p>SEMINARIO “PREVENZIONE E GESTIONE RIFIUTI”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>OTTOBRE 2018 RETE AMBIENTE</p> <p>SEMINARIO “RIFIUTI E AUTORIZZAZIONI – OPZIONI CHE SI MOLTIPLICANO E SEMPLIFICAZIONI CHE COMPLICANO”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>OTTOBRE 2018 CREIAMO PA – MINISTERO DELL’AMBIENTE</p> <p>SEMINARIO “IL RUOLO DELLE REGIONI E DEGLI ENTI TERRITORIALI NELL’ADATTAMENTO AL CAMBIAMENTO CLIMATICO”</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	FEBBRAIO 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	24 ORE BUSINESS SCHOOL
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	CORSO “APPALTI PUBBLICI”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	SUPERAMENTO CORSO CON TEST ON LINE DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SETTEMBRE 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	RETEAMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SEMINARIO “TRAPROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E SANZIONI FINO A 100.000 EURO, LA NUOVA VIA È TUTTA DA STUDIARE”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	APRILE 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	RETEAMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SEMINARIO “SANZIONI AMMINISTRATIVE E TUTELA DELL’AMBIENTE. COME CONTROLLARE E COME DIFENDERSI (RIFIUTI, SISTI, ACQUA, ARIA E AIA)”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	APRILE 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	ARPA PUGLIA
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	CORSO FORMAZIONE “L’ESPOSIZIONE AL GAS RADON INDOOR”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	FEBBRAIO 2018 – MARZO 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI BARI
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SHORT MASTER UNIVERSITARIO IN “TUTELA DELL’AMBIENTE E CONTRASTO A ECOMAFIE E ECOREATI”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	SUPERAMENTO SHORT MASTER UNIVERSITARIO

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>GENNAIO 2007</p> <p>ECONOMOS – MILANO / ISTITUTO DI FORMAZIONE</p> <p>COORDINAMENTO FRA NORMATIVA IN MATERIA DI GESTIONE RIFIUTI E NORMATIVA ADR IN MATERIA DI GESTIONE DI SOSTANZE PERICOLOSE</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2000</p> <p>AUTORITA' PORTUALE DI BARI</p> <p>CONSEGUIMENTO DELL'IDONEITÀ A RICOPRIRE L'INCARICO DI INGEGNERE CON QUALIFICA DI 8° LIVELLO, DA DESTINARE ALL'UFFICIO LAVORI E PROGETTAZIONE.</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1997 - 1998</p> <p>CSEI TECNOCOLLEGE - POLITECNICO DI BARI</p> <p>MASTER IN INGEGNERIA PER IL TERRITORIO E L'AMBIENTE</p> <p>SUPERAMENTO ESAMI FINALI</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1998</p> <p>UNIVERSITA' DI SHEFFIELD</p> <p>MASTER SULL'APPLICAZIONE DI SOFTWARE GIS IN CAMPO AMBIENTALE, AMMINISTRATIVO ED URBANISTICO</p> <p>SUPERAMENTO ESAMI FINALI</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Febbraio 1997</p> <p>POLITECNICO DI BARI</p> <p>INGEGNERIA CIVILE – SEZIONE TRASPORTI</p> <p>LAUREA IN INGEGNERIA CIVILE – SEZIONE TRASPORTI – INDIRIZZO GEOTECNICA</p> <p>-----</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

BUONA CAPACITÀ RELAZIONALE.

BUONA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA IN AMBITO PROFESSIONALE CON PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO E MULTIDISCIPLINARE.

BUONA COMPETENZA TECNICA NELL'APPLICAZIONE DEI PRINCIPALI SOFTWARE (OFFICE, AUTOCAD, SOFTWARE DI MODELLAZIONE PER STUDI DI RICADUTA DI INQUINANTI AL SUOLO, SOFTWARE DI MODELLAZIONE PER SIMULAZIONI DI IMPATTO ACUSTICO ECC)

PATENTE A e B RILASCIATA DA MOTORIZZAZIONE CIVILE DI BARI IN DATA 17/10/2006

"Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al Regolamento 2016/679".

Molfetta, marzo 2023



CURRICULUM VITAE

Ph.D. Arch. Ubaldo Occhinegro FRSA

Architetto, Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica
Fellow of The Royal Society of Arts - London

INDICE

1. Informazioni e profilo sintetico
2. Dottorato di Ricerca
3. Attività di Ricerca
 - 3.1. Borse di Ricerca
 - 3.2. Contratti per attività di Ricerca
 - 3.3. Ricerca Applicata per lo sviluppo produttivo
4. Attività Didattica
 - 4.1. Corsi di insegnamento
 - 4.2. Tutorato laboratori di laurea
 - 4.3. Lezioni e seminari didattici
 - 4.4. Workshop e Stage
5. Attività di Ricerca Progettuale
 - 5.1. Concorsi di architettura
 - 5.2. Progetti e realizzazioni più significative
6. Congressi e Convegni
7. Premi e Riconoscimenti
8. Cura, organizzazione ed esposizione in Mostre
9. Pubblicazioni scientifiche

1. INFORMAZIONI E PROFILO SINTETICO

Ubaldo Occhinegro

Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica

Profilo Curriculare

- Nasce a [.....]
- Il 24 luglio 2008 consegue la **Laurea in Architettura** con voti 106/110, presso il Politecnico di Bari, con una tesi in Progettazione Architettonica.
- Consegue l'abilitazione professionale nel settembre 2009.
- E' iscritto dal 09/09/2009 presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Taranto con il n°822
- l' 8 giugno 2012 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca** in Progettazione Architettonica presso il Politecnico di Bari, con una tesi intitolata: "*Costruzione e Progettazione dell'Architettura Federiciana. Rilettura critica dell'opera architettonica palaziale e castrale sveva in Italia meridionale. Il caso di Castel del Monte*".
- Dal 3/2009 al 12/2009 è **vincitore di Contratto di Ricerca** presso il DICAR del Politecnico di Bari per un progetto di ricerca *Post Lauream* dal titolo: "*Integrated Techniques of Relief (Laser Scanning Technology - Rapid Prototyping - CAD / CAM / CNC Realization)*" nell'ambito del Progetto Miur FIRB.
- Dal 01/2015 al 06/2015 è **vincitore di Borsa di Ricerca** presso il DICAR del Politecnico di Bari per un progetto di ricerca *Post dottorale* dal titolo: "*Study Aimed at the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road '- 2012-EN-93072-S - in the field of the trans-European transport network (TEN-T)*".
- E' **professore a contratto** di Disegno dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura e l'Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura del Politecnico di Bari, dal 2012 al 2016.
- **Dal 2009 ha svolto attività didattica universitaria attraverso il tutoraggio di laboratori di laurea**, tenendo lezioni monografiche in vari corsi, organizzando e seguendo come tutor workshop e stage nazionali ed internazionali.
- **Dal 2008 al 2022 ha svolto attività di ricerca progettuale partecipando a oltre 40 concorsi di progettazione architettonica** nazionali ed internazionali sia in qualità di capogruppo che di progettista, risultando premiato o menzionato in diversi concorsi.
- **Dal 2010 ha curato ed organizzato diverse mostre in Italia ed all'estero;**
- **Dal 2010 ha esposto proprie opere, progetti, allestimenti in numerose mostre** tra cui si segnalano: *Expo di Shanghai 2010 – Padiglione Italia, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2011, PAN Napoli 2011, Salone Internazionale del Mobile Milano 2015, EcoBuild London 2015, Marmomacc Verona 2013, Londra Royal Society of Arts 2016, Londra Clarence House 2016, Berlino - World Architecture Festival 2017, Sir John Soane Museum, Londra 2017, Roma, Stadio di Domiziano per la Biennale di Arte e Cultura di Roma, NewYork Artweek2018, UrbanPromo 20 e UrbanPromo 21; 17. Biennale di Architettura di Venezia – Padiglione Italia, comunità resilienti 2021.*
- **E' autore di 78 pubblicazioni, edite fra il 2008 ed il 2023 così distinte: 5 monografie; 16 Capitolo in libro; 4 curatela; 10 contributi in atti di convegno; 11 articoli in rivista scientifica o**

in CLASSE A; 32 progetti e disegni di architettura su rivista o volume di settore. Le sue ricerche sull'architettura, la pianificazione strategica e la rigenerazione urbana sono state recensite su diverse testate nazionali ed internazionali

- Dal 2016 è **responsabile per la Ricerca** dell'associazione scientifica internazionale "**New Fundamentals Research Group**", che si occupa della cultura del progetto architettonico.

- Dal 2016 è **Membro del Consiglio direttivo per l'Italia dell'International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism - INTBAU**.

- Dal 2016 è **Membro del Comitato Scientifico di revisione** della Rivista Scientifica Internazionale *International Journal of Art, Culture and Design Technologies (IJACDT)*

- Nel 2016 è vincitore del Premio Internazionale **Excellence Award 2016 nella categoria "Emerging Talents"** organizzato da INTBAU – International Network for Traditional Buildings and Urbanism e dalla Prince Foundation, Fondazione per l'architettura Patrocinata da Her Royal Majesty The Prince of Wales.

- Dal 2017 è nominato **International Fellow of the Royal Society of Arts of London**.

- Dal 10/08/2018 al 19/08/2019 è nominato **Assessore tecnico all'Urbanistica, edilizia, Mobilità e Innovazione del Comune di Taranto** con delega ai seguenti procedimenti:

CIS - Contratto istituzionale di sviluppo per Taranto, Piano di rigenerazione urbana per Taranto, Piano di Recupero della Città Vecchia di Taranto, Masterplan degli interventi per i Giochi del Mediterraneo di Taranto 2026, Piano Urbanistico Portuale e di Sviluppo Interfaccia Città - Porto, Piano delle Coste, Piano strategico Regionale, Piano Strategico comunale Ecosistema Taranto, PUMS – Piano Urbano della Mobilità sostenibile, DPP e PUG – Documento Programmatico Preliminare al Piano Urbanistico Generale, Grandi Progetti e Piani Strategici.

- Dal 19/08/2019 al 31/01/2020 è nominato **Assessore tecnico Lavori Pubblici del Comune di Taranto** con delega ai seguenti procedimenti:

CIS - Contratto istituzionale di sviluppo per Taranto, Piano di rigenerazione urbana per Taranto, Piano di Recupero della Città Vecchia di Taranto, Masterplan degli interventi per i Giochi del Mediterraneo di Taranto 2026, Edilizia Scolastica, Grandi Cantieri, Dossier Capitale della Cultura, Piano Nazionale Qualità dell'Abitare (PINQUA), PAC – Programma Waterfront.

- Dal 31/01/2020 al 10/01/2021 è nominato **Assessore tecnico all'urbanistica del Comune di Taranto** con delega ai seguenti procedimenti:

CIS - Contratto istituzionale di sviluppo per Taranto, Piano di rigenerazione urbana per Taranto, Piano di Recupero della Città Vecchia di Taranto, Masterplan degli interventi per i Giochi del Mediterraneo di Taranto 2026, Piano Urbanistico Portuale e di Sviluppo Interfaccia Città - Porto, Piano delle Coste, Piano strategico Regionale, Piano Strategico comunale Ecosistema Taranto, PUMS – Piano Urbano della Mobilità sostenibile, DPP e PUG – Documento Programmatico Preliminare al Piano Urbanistico Generale, Grandi Progetti e Piani Strategici.

- Dal 2/2/2022, ricopre l'incarico di supporto tecnico per l'**Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET) della Regione Puglia, al coordinamento scientifico degli interventi strategici nel territorio tarantino nell'ambito del Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare "PINQuA"**.

- Dal 17/12/2022 è nominato **Consulente del Presidente della Provincia di Taranto nelle materie Tecniche Scientifiche in ordine alla Pianificazione delle Strategie di Sviluppo e Valorizzazione del Territorio provinciale**.

2. DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Nel 2009 è vincitore del concorso bandito dal Politecnico di Bari per l'ammissione a n. 5 posti del corso di Dottorato di Ricerca in "Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo" - XXIV Ciclo, ed è ammesso alla frequenza beneficiando di borsa di studio finanziata dalla Regione Puglia (bando Ritorno al Futuro 2010).

L'8 giugno 2012 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca** in Progettazione architettonica, discutendo la tesi intitolata "*Costruzione e Progettazione dell'Architettura Federiciana. Rilettura critica dell'opera architettonica palaziale e castrale sveva in Italia meridionale. Il caso di Castel del Monte*". relatore il prof. **Claudio D'Amato Guerrieri**.

Commissione giudicatrice:

- prof. **Franco Purini**,

Università La Sapienza Roma, Facoltà di Architettura;

- prof. **Ludovico Micara**,

Università di Pescara, Facoltà di Architettura;

- prof. **Josè Calvo Lopez**,

Universidad Politécnica de Cartagena

Abstract della Ricerca.

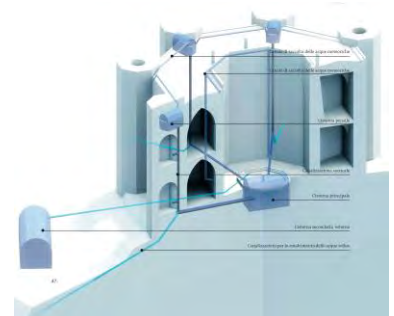
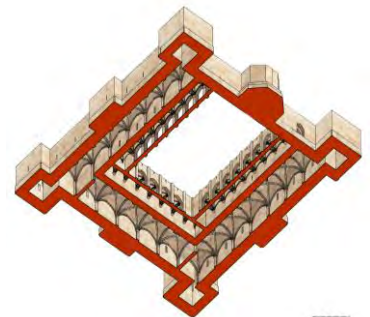
La ricerca ha come oggetto di interesse la lettura tipologica, l'interpretazione costruttiva, la ricostruzione geometrica dei modelli progettuali e la comparazione dei numerosi edifici militari e residenziali costruiti in Italia Meridionale (ma non solo) per volere dell'Imperatore svevo Federico II di Hoenstaufen, negli anni che vanno dal 1220 al 1250.

La tesi si propone di ricercare le *strutture delle permanenze sveve* anche quando esse siano celate da superfetazioni successive, leggendone da queste le caratteristiche peculiari (progettuali e costruttive), per estrapolarne una formulazione teorica e tecnica costante, in modo da avanzare delle corrette ipotesi di ricostruzione volte al ripristino della originale organicità.

La lettura, l'interpretazione, la ricostruzione stereotomica degli elementi costituenti le fabbriche e la comparazione costruttiva affrontata in questa ricerca rappresenta la condizione necessaria per operare non solo sui monumenti Svevi, ma anche come metodo applicativo di conoscenza esteso alle numerose realtà Mediterranee ed Europee che da questo tipo di Architettura derivano, e le cui tracce sono ancora oggi riscontrabili.

Obiettivo di questa ricerca è anche l'individuazione, attraverso lo studio dei modelli di riferimento, del processo tipologico e morfologico ed i caratteri significanti che hanno strutturato il fenomeno dell'incastellamento svevo, evidenziando le permanenze e le mutazioni nel pur breve corso del regno svevo, al fine di arrivare ad un metodo di datazione certa degli edifici, in base alla loro forma architettonica e compiutezza costruttiva.

La ricerca è stata articolata in relazione a più obiettivi:



Individuazione ed inquadramento storico e geografico del fenomeno dell'incastellamento svevo in Italia Meridionale

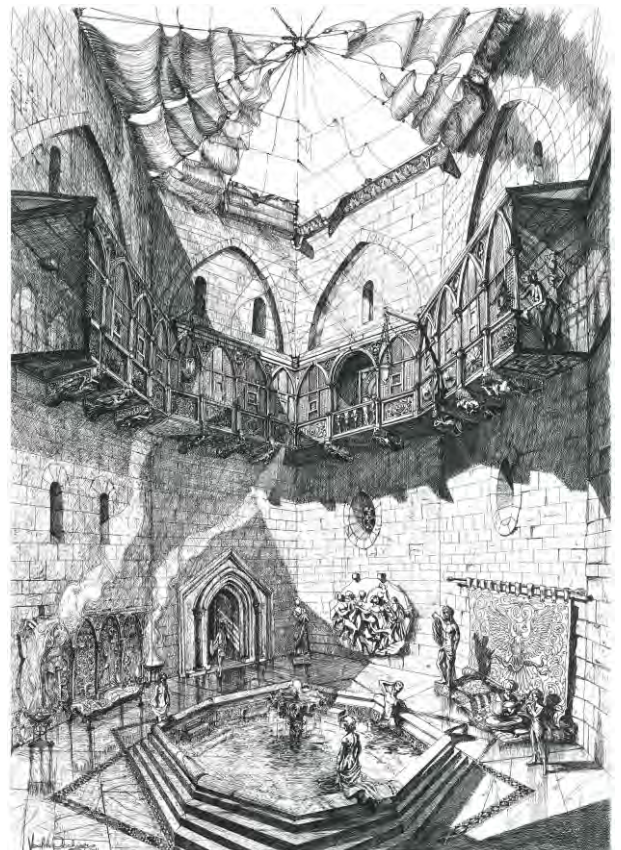
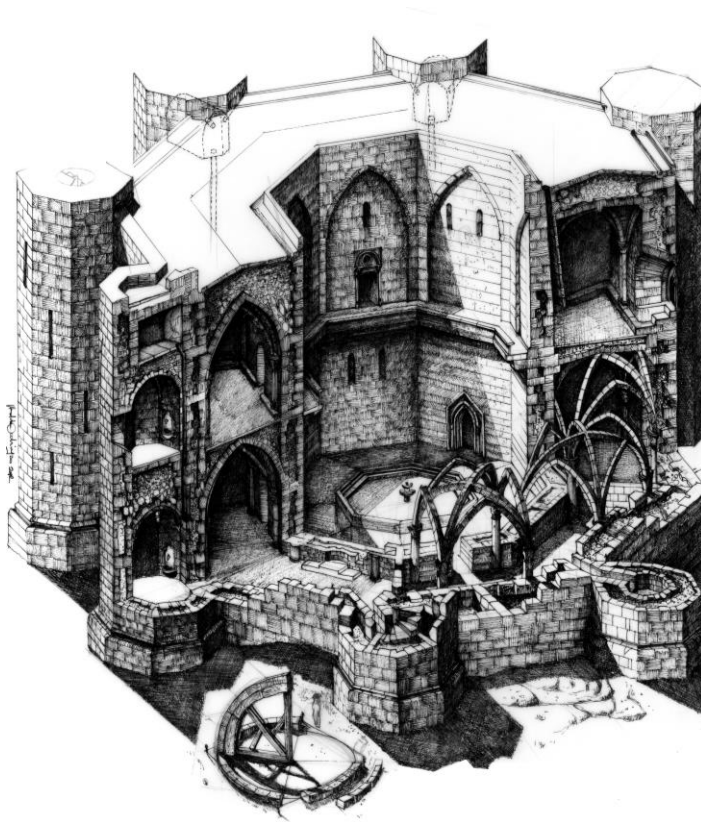
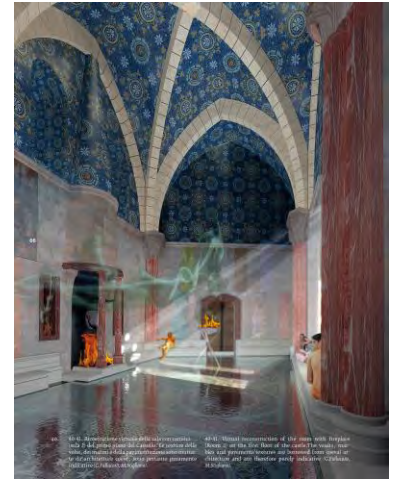
Lettura del processo tipologico e morfologico, interpretazione e comparazione planimetrica delle strutture militari e residenziali sveve alla ricerca di archetipi formali di riferimento

Analisi costruttiva degli elementi architettonici e delle strutture portanti nelle principali fabbriche sveve per descrivere le dinamiche del linguaggio architettonico federiciano secondo dei criteri costruttivi

Rilettura critica di un monumento svevo (caso di studio - Castel del Monte) in funzione delle analisi in precedenza elencate.

Ricostruzione virtuale di un monumento svevo scomparso (caso di studio - Castello di Lucera) in base alle analisi siffatte ed funzione di eventuali restauri o ripristini. Tecniche innovative di "augmented reality" applicate alla conservazione dei beni.

Una sintesi della ricerca inerente il caso studio di Castel del Monte è stata pubblicata nel 2011 dall'autore nel volume "Castel del Monte, Nuova ipotesi comparata sull'identità del Monumento" Bari, Polibapress, ISBN: 978-88-956-1281-2. E nel 2012 nella versione estesa ed aggiornata "Puglia: Castel del Monte, Nuova ipotesi comparata sull'identità del Monumento" Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2369-9



3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1 BORSE DI RICERCA

Dicembre 2015 – Giugno 2016 (6 mesi)

Politecnico di Bari – DICAR (Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura).

Borsa di Ricerca semestrale del Politecnico di Bari.

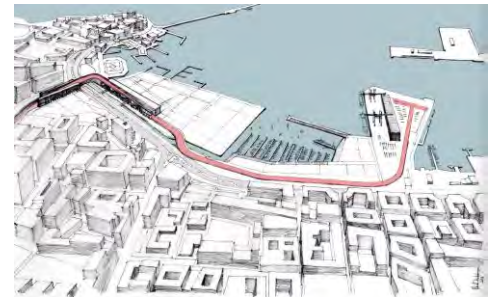
Responsabile scientifico: prof. Claudio D'Amato Guerrieri

Titolo della ricerca: ***Study Aimed at the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road ' - 2012-EN-93072-S - in the field of the trans-European transport network (TEN-T) "***

Abstract: Studio di pre-fattibilità ambientale e progettazione architettonica preliminare dell' infrastruttura strategica per la nuova strada camionale di Bari che rappresenta un asse strategico di connessione infrastrutturale che conetterà il porto mercantile, l'interporto e l'autostrada A16 e che permetterà di convogliare il traffico merci e traffico pesante al di fuori del perimetro urbano senza interferire con il traffico cittadino. Lo studio, cofinanziato dall'Unione Europea e realizzato in partnership con Comune di Bari, Politecnico di Bari ed interporto regionale Pugliese, ha riguardato un punto nodale della rete infrastrutturale trans-nazionale Europea ed in particolare rappresenta l'*ultimo miglio* del tratto italiano del Corridoio 8. La camionale di Bari rappresenta una infrastruttura estremamente complessa in quanto essa si innesta in un tessuto urbano estremamente compatto popolato. L'analisi effettuata ha dunque affrontato e risolto il tema delle numerose interferenze viarie e urbane con la città presenti lungo il tracciato della camionale progettando di volta in volta le migliori configurazioni della strada affinché fosse preservato l'impatto architettonico, ambientale ed acustico delle aree interessate, nonché la corretta risoluzione dei flussi di traffico della città metropolitana di Bari.



Tratto urbano in trincea – intersezione con la viabilità ordinaria



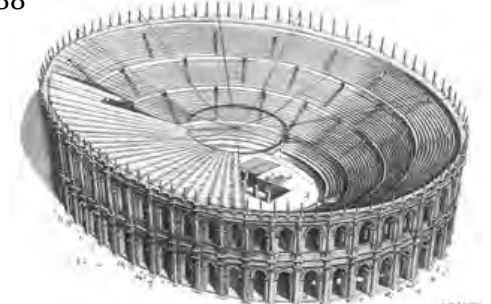
3.2 CONTRATTI PER ATTIVITA' DI RICERCA

Marzo 2009 – 12 Febbraio 2010 (9 mesi)

Vincitore di Contratto di Consulenza a progetto presso il DICAR del Politecnico di Bari per il progetto di ricerca dal titolo: ***"Nuove metodologie e tecnologie integrate per la documentazione e restauro dei complessi archeologici e monumentali mediterranei"***

coordinato dal Prof. Mario Docci. nell'ambito del Progetto di ricerca nazionale Miur FIRB "Fondo per gli Investimenti della Ricerca di Base" Istituito con L.23.2.2000 n.388

Abstract: Studio è orientato all'apprendimento di tecniche che consentiranno una più rapida ed adeguata produzione di documentazione digitalizzata di elementi di architettura che costituirà un sussidio non solo per una più approfondita conoscenza degli stessi ma che potrà garantire operazioni finalizzate al restauro. Il lavoro ha interessato il rilievo scanner laser, analisi costruttiva geometrica dell'impianto, analisi del sistema architravato ed archi voltato dell'anfiteatro, ricostruzione



virtuale tridimensionale dell'anfiteatro con tecniche di modellazione 3d CAD / CAM

3.3 RICERCA APPLICATA PER LO SVILUPPO PRODUTTIVO -PROTOTIPI E BREVETTI

2017

Deposito di Brevetto per un oggetto di Design d'Arredo – *Origami Table Tavolo espandibile con ali pieghevoli meccanicamente* . n. 202017000039979



2016

Progettista per lo sviluppo del prototipo di Design "*Hidden Circles*" e "*Origami Tables*" selezionati tra i 30 migliori progetti di design made in Puglia nell'ambito del progetto "*Puglia in Design*" – *Crossing Identities*. I prototipi sono stati esposti presso la Mostra *Puglia In Design – Crossing Identities* presso il salone del Mobile di Milano 2017



2015

Membro del gruppo di ricerca per lo sviluppo del prototipo abitativo "*Ecodomus*", abitazione modulare prefabbricata a struttura in X-Lam a consumo zero di energia. Finanziato con: "Avviso Pubblico 4.1.1.1 bis Linea 4.1.1.1 II Bando PO FESR 2007-2013 CUP G65C13000820007".

Committenza: AREA SCS - Catania e CERISVI (Centro di Ricerca per lo sviluppo e l'Innovazione) - Catania. Prototipo realizzato a Termini Imerese (PA).



2015

Membro del gruppo di ricerca per la progettazione e sviluppo industriale del prototipo abitativo **"SOOD"**, abitazione minima ad impatto zero realizzata in pietra e legno.
(Attività di ricerca applicata all'Assegno di Ricerca "EcoStereotomy Design", cofinanziato dal Politecnico di Bari e l'azienda PiMar srl)



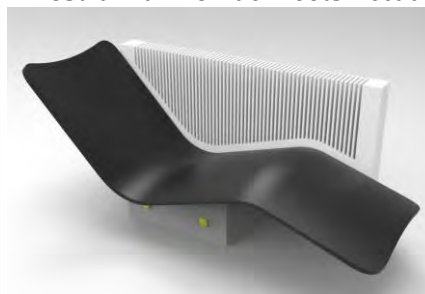
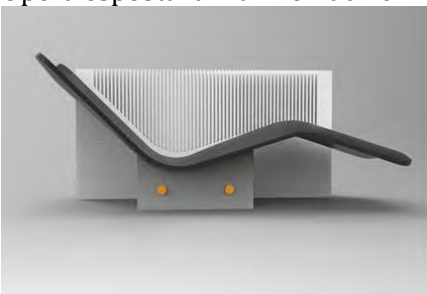
2019 - 2021

Membro del Gruppo di Ricerca – New Fundamentals Research Group per la progettazione della **Cupola per la Basilica dei Ss. Medici in Alberobello con materiali innovativi** (Pietra ricomposta e Geopolimeri)



2022

Progettista per lo sviluppo del prototipo di Chaise Lounge "sonora" **Omaggio a Pinuccio Sciola** (Pietra ricomposta e Pietra naturale) in collaborazione con StilMarmo e Tarricone Prefabbricati.
Opera esposta la MarmoMac 2022 – Mostra Marmomac meets Accademias – Italia da Scoprire



4. ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 CORSI DI INSEGNAMENTO

A.A. 2014/2015/2016

Incarico - Contratto di Docenza per l'insegnamento del corso di **“Disegno dell'Architettura” (ICAR 17)** di 6 cfu, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per l'AA 2014-15.

Tema d'anno: ReDrawing Taranto 3.0: Rilievi ed analisi nella città vecchia di Taranto. Numero studenti: 40. (I progetti degli allievi sono stati pubblicati ed esposti in mostra a Taranto)



A.A. 2013/2014

Incarico - Contratto di Docenza per l'insegnamento del corso di **“Disegno dell'Architettura 1B + Laboratorio” (ICAR 17)** di 12 cfu, presso la Facoltà di Ingegneria Edile Architettura del Politecnico di Bari per l'AA 2013-14.

Tema d'anno: ReDrawing Taranto 1.0: Rilievi ed analisi nella città vecchia di Taranto. Numero studenti: 75. (I progetti degli allievi sono stati pubblicati ed esposti in mostra a Taranto)



A.A. 2012/2013

Incarico - Contratto di Docenza per l'insegnamento del corso di **“Disegno dell'Architettura” (ICAR 17)** di 12 cfu, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per l'AA 2012-13.

Tema d'anno: rappresentazione ed analisi del tessuto storico della città di Bitonto. Numero studenti: 75.

4.2 TUTORATO e CORRELATORE LABORATORI DI LAUREA

2021/2022 – Guest Tutor – New York Institute of Technology NYU. B.Arch Thesis ARCH 501-502 & M.S. Health and Design ARCH 701-702 Prof. Christian Pongratz/ Prof. Melis



2020 – **Membro del comitato tecnico e della Giuria tecnico/scientifica del premio Villard:21: From Social Housing to Social Habitat**, che ha come oggetto di studio la città di Taranto. La giuria aggiudicatrice ha il compito di valutare le proposte progettuali degli studenti partecipanti al seminario Villard.

Dal 1999, Villard è un seminario di Progettazione Architettonica itinerante, a cadenza d'anno accademico, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere, e che prevede la messa a punto un progetto a tema sviluppato nel corso di diverse tappe.



2019/2020 – **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV – A.A. 2019/2020** – C.L.M in Architettura. Politecnico di Bari, DICAR – Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura. Prof. Giuseppe Fallacara.

Tema Laboratorio: *Architettura e città per i XX Giochi del Mediterraneo di Taranto*

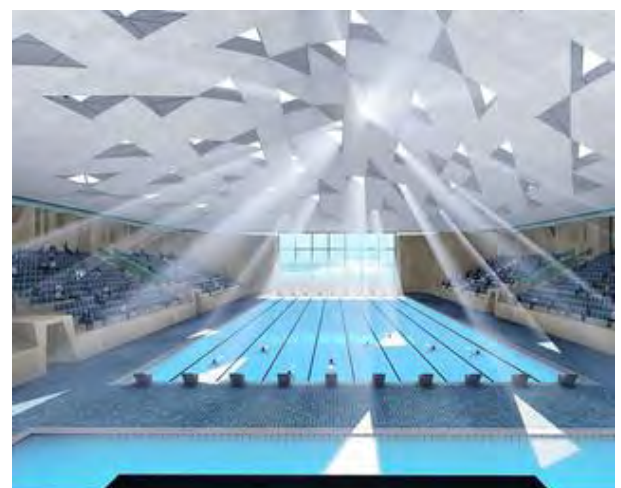
Tutor: Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Nicola Sacco



2018/2019 – **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV – A.A. 2018/2019** – C.L.M in Architettura. Politecnico di Bari, DICAR – Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura. Prof. Giuseppe Fallacara.

Tema Laboratorio: *Spazi Green_TOSI: da Ex Cantiere Navale a nuovo Polo culturale del Mare*

Tutor: Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Nicola Sacco, Maurizio Barberio, Micaela Colella



2012/2013 - **Laboratorio di Laurea in Progettazione Architettonica ed urbana - AA 2012/13** - Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Relatore: prof. Loredana Ficarelli
Tesi di ricerca: *I Caravanserragli Anatolici: analisi del processo evolutivo dei sistemi formali e del rapporto tra queste architetture ed il contesto territoriale ed urbano*. Progetto di sintesi finale:

Progettazione del sistema corsi-strada come elemento di riconnessione degli han: Bursa e l'Uzun Carsi degli spazi dell'abitare"

Tutor: Ubaldo Occhinegro, Mariangela Turchiarulo

Correlatore: Ubaldo Occhinegro, Monica Livadiotti

Tesi vincitrice della Menzione speciale presso premio Tesi di Laurea 2014, "Paesaggio Architettura e Design Litici" - 3° ed. 49° Marmomacc, [Mostra Internazionale di Marmo, Design, e Tecnologie](#)

2012/2013 - **Laboratorio di Laurea in Progettazione Architettonica ed urbana - AA**

2012/13 - Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Relatore: prof. Loredana Ficarelli

Tesi di ricerca: *I Caravanserragli selgiuchidi in Anatolia*. Progetto di sintesi finale: *Progettazione architettonica per la rifunzionalizzazione di tre caravanserragli selgiuchidi*.

Tutor: Ubaldo Occhinegro, Mariangela Turchiarulo

Correlatore: Ubaldo Occhinegro, Monica Livadiotti

2010/2011- **Laboratorio di Laurea in Progettazione Architettonica ed urbana - AA**

2010/11 - Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Relatori: prof. Claudio D'Amato.

Tesi di ricerca: *Cantieri Medievali tra Oriente ed Occidente*. Apparecchiature in pietra da taglio in Puglia tra XI e XIII secolo Progetto di sintesi finale: *Progetto di un polo culturale e religioso in pietra portante presso l'abbazia di S. Maria di Pulsano - Monte Sant'Angelo - Puglia*

Tutor: Ubaldo Occhinegro, Enrica Leonardis

4.3 LEZIONI E SEMINARI DIDATTICI

2021/2022 - **Guest Lecturer - New York Institute of technology NYU. B.ARCH Thesis ARCH 501-502 & M.S.**

Health and Design ARCH 701-702 Prof. Christian

Pongratz/ Prof. Melis



2021 -Lecturer - **Villard:21: From Social Housing to Social Habitat,**



Lezioni monografiche sull'architettura e costruzione in epoca Sveva mediterranea tenute presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. prof. Claudio D'Amato Guerrieri.

- A.A. 2015

Lezioni monografiche sull'architettura e costruzione in epoca medievale mediterranea tenute nel corso di **Storia dell'Architettura**. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. prof. Claudio D'Amato Guerrieri.

- A.A. 2009/2010, A.A. 2010/2011, A.A. 2011/2012, A.A. 2012/2013

Lezioni monografiche sull'architettura Sveva, tenute nel corso di **Storia dell'Architettura III**. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. prof. Claudio D'Amato Guerrieri e prof. Giacomo Martines

- A.A. 2012/2013, A.A. 2013/2014

Cultore della materia "**Corso di Teorie dell'architettura I e II**", Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura. Corso tenuto dal: prof. Claudio D'Amato Guerrieri.

Attività svolta: Assistenza alla preparazione delle lezioni, preparazione e correzione delle esercitazioni

didattiche per gli studenti.

- A.A. 2009/2010, - A.A. 2010/2011, A.A. 2011/2012

4.4 WORKSHOP E STAGE DIDATTICI

- **Membro del corpo docente e organizzatore** del Workshop Internazionale INTBAU – Pollica 2015. I Luoghi della Dieta Mediterranea. Laboratorio di rilievo, scanner Laser, disegno dell'architettura. Lezioni e seminari con docenti internazionali. Svolto in collaborazione con INTBAU, Polytechnic of Bari - DICAR / Politecnico di Milano - INDACO 23-27 Ottobre 2015.

- **Membro del corpo docente e organizzatore** del Workshop Internazionale: *Project et costuction en pierre de taille d'une en pierre poutre armee'* Svolto in collaborazione con Atelier de la pierre d'angle - 1 Impasse Daniel Lesobre 60740 St. Maximin, France Polytechnic of Bari - DICAR / Politecnico di Milano - INDIGO / Universidad Politecnica de Madrid / INTBAU 4-11 Giugno 2015.

- **Membro del corpo docente e organizzatore** del Workshop Internazionale: *Agrigento Valle dei Templi: wooden roof for archaeological sites.* Svolto in collaborazione con Polytechnic of Bari – DICAR Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Monumentali 13-18 July 2015

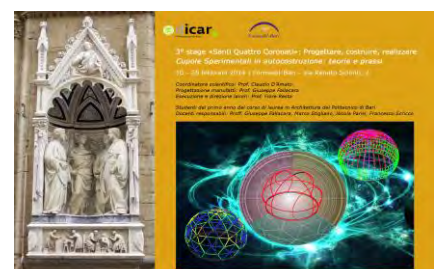
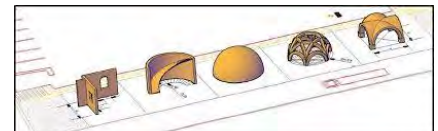
- **Docente e organizzatore** del Workshop ReDrawing Taranto 3.0 Workshop di Rilievo e modellazione Svolto in collaborazione con Dicar Politecnico di Bari, Comune di Taranto, Arcidiocesi di Taranto, Ordine degli Architetti di Taranto Gennaio 2015.

- **Docente e organizzatore** del Workshop ReDrawing Taranto 2.0 Workshop di Rilievo e modellazione Svolto in collaborazione con Dicar Politecnico di Bari, Comune di Taranto, Arcidiocesi di Taranto, Ordine degli Architetti di Taranto Aprile 2014.

- **Docente e organizzatore** del Workshop ReDrawing Taranto 1.0 Workshop di Rilievo e modellazione Svolto in collaborazione con Dicar Politecnico di Bari, Comune di Taranto, Arcidiocesi di Taranto, Ordine degli Architetti di Taranto Febbraio 2014.

- **Membro del corpo docente** al II Stage di autocostruzione "Santi Quattro Coronati. Progetto e costruzione di elementi costruttivi in muratura portante". Coordinamento e tutoraggio degli studenti (150 partecipanti). Formedil-Bari. 31 gennaio-19 febbraio 2011.

- **Membro del corpo docente** al I Stage di autocostruzione "Santi Quattro Coronati. Progetto e costruzione di elementi costruttivi in muratura portante". Coordinamento e tutoraggio degli studenti (150 partecipanti). Formedil-Bari. 01-19 febbraio 2010.



5. ATTIVITÀ PROGETTUALE

5.1 CONCORSI DI ARCHITETTURA

Anno: 2022

Titolo: Concorso di Progettazione in due gradi

Scuola Futura – Nuove Scuole – Realizzazione nuova scuola a Rionero in Vulture

Esito: **Progetto finalista - 3 posto**

Ruolo: Capogruppo Progettista con M. Pignatelli, M. Stigliano...

Ente banditore: Ministero dell'Istruzione



Anno: 2022

Titolo: Concorso di Progettazione in due gradi

Scuola Futura – Nuove Scuole – Realizzazione nuova scuola a Ruvo di Puglia

Esito: **Progetto finalista - 3 posto**

Ruolo: Progettista con M. Pignatelli, M. Stigliano....

Ente banditore: Ministero dell'Istruzione



Anno: 2022

Titolo: Concorso di Progettazione in due gradi

Scuola Futura – Nuove Scuole – Realizzazione nuova scuola a Ascoli Satriano

Esito: **Progetto finalista - 4 posto**

Ruolo: Progettista con M. Pignatelli, M. Stigliano....

Ente banditore: Ministero dell'Istruzione



Anno 2022

Titolo: Concorso di Progettazione in due gradi

Recupero dell'immobile denominato ex Cassa Mutua e Artigiani, sito in Brindisi fra le Vie Federico II di Svevia e Nazario Sauro.

Esito: _

Ruolo: Capogruppo con M. Pignatelli, M. Stigliano....

Ente banditore: Adisu Puglia – Regione Puglia



Anno 2021

Titolo: Concorso di progettazione in due gradi

Poli dell'Infanzia innovativa Zerounidici a Capurso

Esito: **Progetto finalista - Menzione d'Onore**

Ruolo Capogruppo Progettista con: M. Pignatelli, M. Stigliano, A.

Iacovuzzi, I. Pinto, A. Tafuni, G. Fittipaldi

Ente banditore: Regione Puglia



Anno 2021

Titolo: Concorso di progettazione in due gradi

Poli dell'Infanzia innovativa Zerounidici a Altamura

Esito: **Progetto finalista - Menzione d'Onore**

Ruolo Capogruppo Progettista con: M. Pignatelli, M. Stigliano, A.

Iacovuzzi, I. Pinto, A. Tafuni, G. Fittipaldi

Ente banditore: Regione Puglia



Anno 2019 - 2020

Titolo: Concorso Internazionale di progettazione in due fasi

Parco Archeologico ed Antiquarium di Tindari – Patti

Esito: **Progetto finalista – Terzo posto**

Ruolo: Capogruppo Progettista con M. Pignatelli, M. Stigliano,
I. Pinto, A. Tafuni, Rotondo Associati.

Ente banditore: Soprintendenza belle Arti e Paesaggio di Messina



Anno 2020

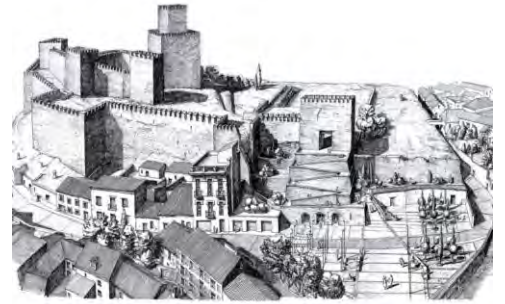
Titolo: Concorso di progettazione internazionale

**Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus – GAUDIX,
Granada, Andalucia**

Esito: **Progetto finalista – Menzione d’Onore**

Ruolo: Capogruppo Progettista con M. Pignatelli, I. Pinto, A. Tafuni,

Ente banditore: INTBAU – Ministerio de Transportes, Movilidad Y
Agenda Urbana de Espana, Driehaus Foundation



Anno 2019

Titolo: Concorso internazionale di Idee

**Bari costa Sud - Riquilificazione dell’area costiera e
periferica
a sud est della città**

Esito: **Ottavo Posto**

Ruolo: Progettista con Peluffo and Partners (capogruppo), MAS,
Micaela Pignatelli, Marco Stigliano, Maurizio Barberio,

Ente banditore: Comune di Bari



Anno 2017

Titolo: Concorso internazionale di Idee

La Murgia Abbraccia Matera

Esito: **Menzione d’Onore**

Ruolo: Progettista con C. D’amato (capogruppo), A. Restucci,
Apollodoro srl, R. Gadaleta et al....

Ente banditore Regione Puglia



Anno 2016

Titolo: Concorso internazionale di progettazione in due fasi

**OPENTARANTO: rigenerazione urbana della città vecchia di
Taranto**

Esito: **Shortlisted - progetto finalista**

Ruolo: Progettista con F. Cellini (capogruppo), Insula Architettura,
C. D’Amato, A. Iacovuzzi, M. Stigliano (capogruppo).

Ente banditore: INVITALIA



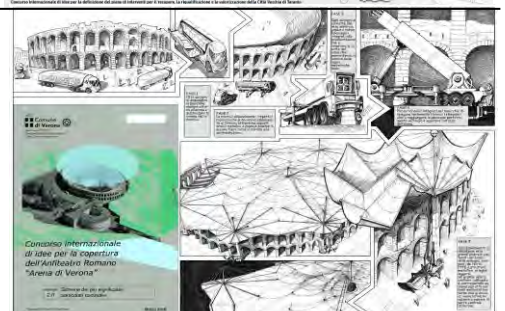
Anno 2016

Titolo: Concorso internazionale di idee

Copertura dell’anfiteatro romano “Arena di Verona”

Esito: **Ottavo Posto** Ruolo Progettista con: G. Fallacara, C.
D’Amato, M. Stigliano, M. Pignatelli, et al...

Ente Banditore: Comune di Verona



Anno 2016

Titolo: Concorso di progettazione in due fasi

Scuole Innovative – Matera – Polo Agrario

Esito: **Progetto finalista - Accesso alla seconda fase**

Ruolo: Progettista con G. Fallacara, C. D'Amato, M. Stigliano, M. Pignatelli, et al..

Ente banditore MIBACT



Anno 2016

Titolo: Concorso di progettazione in due fasi

MANIFUTURA: rifunzionalizzazione e valorizzazione dell'ex Manifattura Tabacchi Bari.

Esito: **Progetto finalista - Accesso alla seconda fase**

Ruolo Progettista con: Studio Amati (capogruppo), V. Dicecca, M. Pignatelli, A. Iacovuzzi

Ente banditore: INVIMIT



Anno 2015

Titolo: Concorso internazionale di Idee Under 40

EUROPAN 13: Palma di Maiorca. Riprogettazione del waterfront. - Parque Lineal de Mallorca

Esito: _

Ruolo: capogruppo progettista con G. Netti, M. Pignatelli, M. Barberio, M. Colella, G. De Bernardis

Ente banditore: EUROPAN, Comune di Palma di Maiorca (ES)



Anno 2015

Titolo: Concorso di progettazione un grado

Concorso di progettazione per la valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del comune di Ugento

Esito: **quinto Posto**

Ruolo: Progettista con S. Serpenti, M. Pignatelli, S. Dentico,

Ente banditore Comune di Ugento



Anno 2014

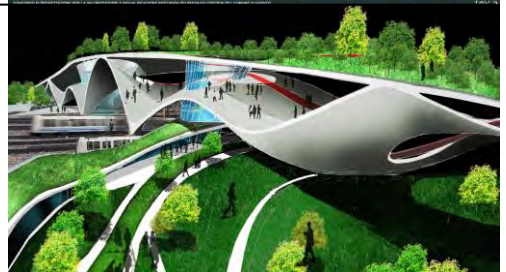
Titolo: Concorso internazionale di Idee Under 40

EUROPAN 12: Needle and Thread - Budapest Zuglò

Esito: _

Ruolo Capogruppo Progettista con G. Netti, M. Pignatelli, et al..

Ente banditore EUROPAN – Municipalità di Budapest



Anno 2014

Titolo: Concorso internazionale di Idee Under 40

EUROPAN 12: Up & Down - Linking the Hatsala Campus to the City Centre

Esito: _

Ruolo Progettista con: G. Netti, M. Pignatelli, A. Labriola et al...



Anno 2014

Titolo: Concorso internazionale di Idee Under 40
EUROPAN 12: Wien - Bridging the edge

Esito: _

Ruolo Progettista con: G. Netti, M. Pignatelli, A. Labriola, et al..

Ente banditore European – Municipalità di Vienna



Anno 2013

Titolo: concorso Nazionale di idee

Latina; Riqualificazione Viale Aldo Moro

Esito: _

Ruolo Progettista con: M. Pignatelli, A. Iacovuzzi

Ente banditore Comune di Latina – Rotary Club



Anno 2013

Titolo: concorso Nazionale di idee

Riqualificazione Piazza Madonna dei Martiri, Altamura

Ruolo: Progettista con M. Pignatelli, V. Minenna, P. Scarpelli

Esito: Menzione d'onore

Ente banditore Comune di Altamura – Arc.Arc.



Anno 2012

Ruolo Capogruppo progettista con: G. Fallacara, F. Barone, U. Occhinegro, M. Pignatelli, M. Barberio, M. Colella, N. Boccadoro

Tipologia Concorso di progettazione

Ente banditore Comune di Putignano (BA)

Titolo *Concorso di progettazione per la "Riqualificazione di piazza Moro e Berlinguer"*



Anno 2011

Titolo: Concorso internazionale di idee

Tower in Gothic Quarter in Barcellona – Project for Bohemian Hostel

Ruolo Capogruppo progettista con: M. Pignatelli, V. Minenna...

Ente banditore: Arquitectum spa



Anno 2010

Titolo: Concorso Internazionale di idee a partecipazione ristretta
Italian Architecture for Chinese Cities

Esito: **Finalista in mostra all'Expo Shanghai 2010**

Ruolo Progettista con: C. D'amato (capogruppo), E. Leonardis, M. Stigliano, V. Minenna, G. Fallacara, N. Parisi

Ente banditore: Accademia di San Luca, Padiglione Italia all'Expo Shanghai 2010, Ministero degli Esteri



5.2 PROGETTI E REALIZZAZIONI SIGNIFICATIVE

Data 2023

Realizzazione del Parco Multimediale “Agorà” e rifunzionalizzazione civic center ecosostenibile di Campobasso (programma PINQUA)

Ruolo Progettista

Tipologia: **Rigenerazione Urbana – spazio pubblico**

Committente: INVITALIA – Comune di Campobasso

PFTE, Prog. Definitiva ed Esecutiva / Direzione lavori



Data 2023

Riqualificazione della Piscina Comunale di Campobasso (programma PINQUA)

Ruolo Progettista

Tipologia: **Sport - Rigenerazione Urbana – spazio pubblico**

Committente: INVITALIA – Comune di Campobasso

PFTE, Prog. Definitiva ed Esecutiva / Direzione lavori



Data 2023

Cervia – Mesola, Valorizzazione del Castello della Mesola (programma PNRR – Attrattori Culturali)

Ruolo Progettista Capogruppo

Tipologia: **Restauro – Musei e allestimenti Museali**

Committente: INVITALIA – MIC

PFTE, Prog. Definitiva ed Esecutiva / Direzione lavori



Data 2023

Monumenti lungo la via Appia antica, la macera del Canina, l'Arboretum: acquisizioni, restauro, sistemazione e miglioramento della fruizione (programma PNRR – Attrattori Culturali)

Ruolo Progettista Capogruppo

Tipologia: **Restauro – Parchi Archeologici**

Committente: INVITALIA – MIC

PFTE, Prog. Definitiva ed Esecutiva / Direzione lavori



Data 2023

Via Appia Antica, Mausoleo di Gallieno: completamento restauro e sistemazione aree esterne (programma PNRR – Attrattori Culturali)

Ruolo Progettista Capogruppo

Tipologia: **Restauro – Parchi Archeologici**

Committente: INVITALIA – MIC

PFTE, Prog. Definitiva ed Esecutiva / Direzione lavori



Data 2022/2023

Realizzazione del Museo Archeologico Nazionale "Matteo Sansone" di Mattinata (FG)

Ruolo Progettista con F. Longobardi

Tipologia: **Musei e allestimenti museali**

Committente: MIC - Direzione Regionale Musei Puglia

Progettazione Definitiva ed Esecutiva / Direzione operativa lavori



Data 2022/2023

Valorizzazione e potenziamento della fruizione del Parco Archeologico delle Mura Messapiche di Manduria (TA)

Ruolo Progettista con F. Longobardi

Tipologia: **Parchi archeologici.**

Committente: COMPACT - MIC - Direzione Regionale Puglia

Progettazione Esecutiva Migliorativa



Data 2022/2023

Blanda tra Enotri, Lucani, Romani e Longobardi. Progetto di valorizzazione del territorio di Tortora

Ruolo Progettista con M. di Guida, WIP 4D, R. Rosa, D.Uccello et al.,

Tipologia: **Parchi archeologici, Rigenerazione Urbana - spazio pubblico**

Committente Comune di Tortora

Progettazione Definitiva ed Esecutiva / Direzione Lavori



Data 2022/2023

SISUS ALTAMURA_ Direttrice di Paesaggio Urbano, Intervento per la realizzazione di una Strada Multifunzione e di un Parco Urbano in via Lago Passarello

Ruolo Progettista con M. Pignatelli, A. Iacovuzzi, V. diCecca, Studio Laurieri

Tipologia **Rigenerazione Urbana - spazio pubblico**

Committente Comune di Altamura -

Progettazione Esecutiva / Direzione Lavori



Data 2022/2023

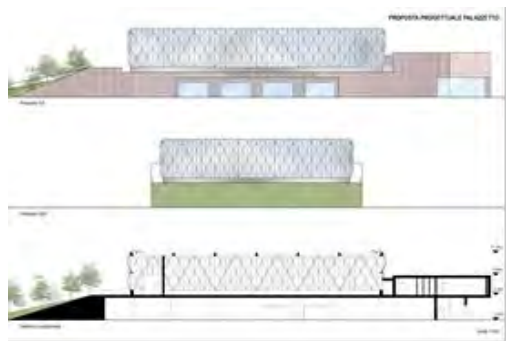
Palazzetto dello Sport e servizi integrati, restauro e valorizzazione della Masseria Cesareo, Taranto.

Ruolo Progettista con Studio rotondo associati, M. Pignatelli, M, stigiano

Tipologia **Sport e commercio - spazio pubblico**

Committente Provato

PFTE - Progettazione Definitiva ed Esecutiva / D.L-



Date 2021/2023

Restauro del Palazzo Storico Gramegna Spada in Gravina di Puglia - Intervento EcoSismabonus110%

Ruolo: Progettista capogruppo con M. Pignatelli.

Tipologia: **Restauro di beni architettonici e monumentali**

Committente: Privato

Progettazione Esecutiva / Direzione Lavori



Data 2021

La costa Ionica tra Greci ed Indigeni - Parco Archeologico di Vereto - Patù

Ruolo: Progettista Capogruppo con M. Pignatelli, M. Stigliano, N. Carretta

Tipologia: **Rigenerazione Urbana - spazio pubblico**

Committente: Comune di Ugento

Progettazione Esecutiva



Date 2021/2023

Restauro e Valorizzazione del Palazzo Lanfranchi - Museo di arte Medioevale e Moderna di Matera

Ruolo: Progettista con M. Pignatelli, A. Iacovuzzi, V. diCecca, Studio Laurieri

Tipologia **Restauro - Musei ed allestimenti**

Committente: Modugno Restauri, Soprintendenza BAP Basilicata

Progettazione Esecutiva Migliorativa



Date 2021/2023

CANTIERI DI LIBERTA' - Riqualficazione di un bene sequestrato alle mafie per la realizzazione di un cantiere navale e scuola di formazione.

Ruolo Progettista Mandatario con M. Pignatelli, M. Stigliano, V. diCecca, A. Tondolo,

Tipologia **Rigenerazione Urbana - Restauro del contemporaneo**

Committente: Comune di Trani -

Progettazione Esecutiva / Direzione Lavori



Date 2019/20

SISUS PALO DEL COLLE. Progetto di efficientamento energetico e rifunzionalizzazione del piano interrato del Mercato Coperto di Palo del Colle (BA)

Ruolo Progettista con M. Pignatelli,

Tipologia **Rigenerazione Urbana - Restauro del moderno**

Committente Comune di Trani -

Progettazione Preliminare / Definitiva / Esecutiva



Date 2018/2022

Realizzazione del MUDIT – Museo degli Illustri Tarantini, Restauro e Valorizzazione della Masseria Solito

Ruolo: Progettista con M. Pignatelli, CCR Progetti, Di Cecca Ingegneria

Tipologia **Musei e Allestimenti museali – Restauro**

Committente Comune di Taranto – Direzione Patrimonio

Progettazione Esecutiva

Date 2017

Progetto di potenziamento della fruizione del Parco Archeologico Urbano di Herakleia

Ruolo Progettista con, M.Pignatelli,

Tipologia **Parco Archeologico**

Committente D'Erchia Resaturi s.r.l.

Progettazione Esecutiva Migliorativa

Date 2017

Progetto di allestimento e potenziamento della funzione del Parco Archeologico Urbano di Metaponto e delle Tavole Palatine

Ruolo Progettista con, M.Pignatelli,

Tipologia **Parco Archeologico**

Committente Lacitignola Restauri s.r.l.

Progettazione Esecutiva Migliorativa

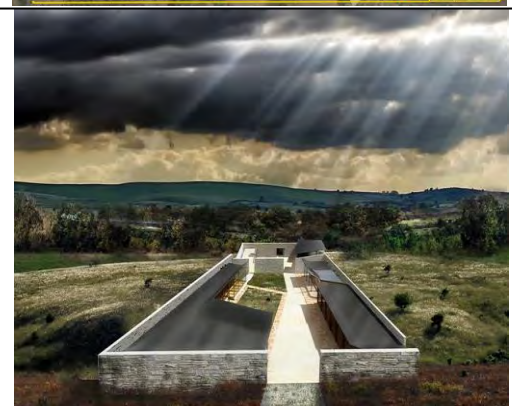
Date 2017

Parco Agricolo Donnapaola (240Ha): Realizzazione di Masseria didattica, centro aziendale e centro zootecnico; rifunionalizzazione dello Iazzo Rosario e dello Iazzo Gravattale e restauro di due trulli rurali (territori di Altamura e Grumo Appula)

Ruolo Progettista in RTP con, A. Iacovuzzi, M.Pignatelli,

Tipologia **Parchi – Restauro – Nuova Costruzione**

Committente Privato

Progettazione Definitiva

Date 2016

Tre Piazze sul Mare: Demolizione della Scuola Primaria Modugno e Sistemazione delle aree di Sedime

Ruolo Progettista in RTP con M. Fuzio, A. Iacovuzzi, M.Pignatelli,

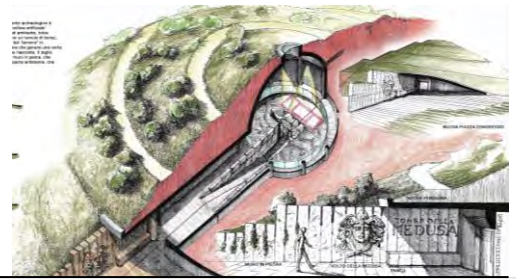
G. DeBernardis

Tipologia **Piazze e spazi urbani**

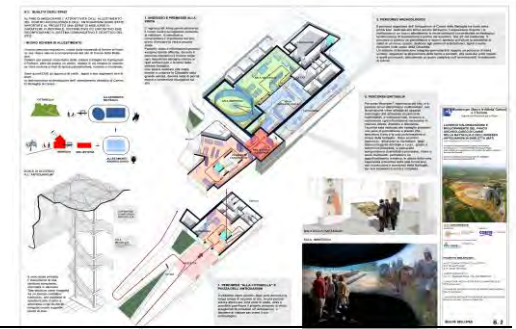
Committente: Coger srl, Comune di Monopoli

Progetto Esecutivo

Date 2016

Valorizzazione e Miglioramento del parco archeologico della Tomba della Medusa di Arpi (FG)Ruolo Progettista con A. Iacovuzzi, M. Pignatelli,
Tipologia **Musei e Aree Archeologiche**Committente: Mibact – Soprintendenza Puglia – Coger srl
Progettazione Esecutiva Migliorativa

Date 2016

Valorizzazione e Miglioramento del parco archeologico di Canne della Battaglia e dell'annesso Antiquarium di Barletta (BAT)Ruolo Progettista con A. Iacovuzzi, M. Pignatelli,
Tipologia **Musei e Aree Archeologiche**Committente Mibact – Soprintendenza Puglia – Coger srl
Progettazione Esecutiva Migliorativa

Date 2015

Progetto Esecutivo di ripristino e di adeguamento del Teatro comunale Piccinni di Bari e relativa normalizzazione degli impianti - 2 stralcio

Ruolo Progettista Architettonico con, M. Pignatelli, R. Gigliobianco, f. Baldassarra

Tipologia **Teatri - Restauro**Committente: Edil.Co.srl – Comune di Bari
Progettazione Esecutiva Migliorativa

Date 2015

Ristrutturazione dell'immobile cinema teatro Fusco in TarantoRuolo Progettista A. Vernole, U. Occhinegro, M. Pignatelli,
A. Iacovuzzi, F. De Martino, L. Cesari, A. Iannuzzi, G. De BernardisTipologia: **Teatri - Restauro**

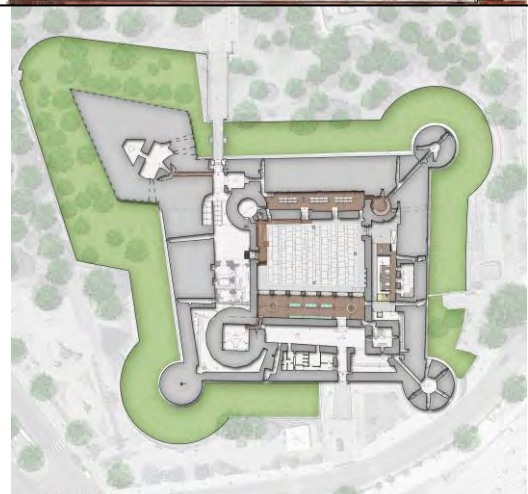
Committente: COBAR Spa

Progettazione definitiva

Date 2014

Restauro e recupero del Castello di Manfredonia, allestimento funzionale del MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA DAUNIA

Ruolo Progettista in RTP con S. Serpenti (Capogruppo), N. Stefanelli, R. L. Uva, N. Contursi, T. De Mauro

Tipologia: **Restauro - Musei e contenitori Culturali**Committente: Mibact – Impresa Garibaldi
Appalto Integrato - Progetto Esecutivo

Date 2014

Restauro del Palazzo storico Ex-Incis di Matera

Ruolo Progettista e Direttore Lavori

Tipologia: **Restauro - residenziale**

Committente: Condominio EX-INCIS

Progettazione Esecutiva e Direzione Lavori



Date 2014

DFT HOUSE Progetto di Restauro e riprogettazione di un immobile storico in Bari

Ruolo Progettista e Direttore Lavori con M.Pignatelli

Tipologia **Restauro - Residenziale - interni**

Committente Privato

Progettazione Esecutiva e Direzione Lavori



Date 2011

TERRE E TORRI DEL PUER APULIAE; Restauro e recupero del Palatium Svevo-Angiono di Lucera.

Ruolo Progettista in RTP con P.Marconi, (Capogruppo), S. Serpenti, M. Grimaldi.

Tipologia **Restauro - Musei e contenitori Culturali**

Committente Mibact - Direzione Generale

Soprintendenza Puglia

Progettazione preliminare (PFTE)



6. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

1) 02.05.2011: **International Congress: ReteVitruvio - Italian inter-university network: The architectural project between teaching and research.** - Polytechnic of Bari - Faculty of Architecture, 02/06 May 2011 - Statement title: *Castel del Monte center for the cura corporis*

2) 31.05.2011: **Conference: Castel del Monte; Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento, di G. Fallacara e U. Occhinegro,** Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, Bari;

3) 23.06.2011: **Conference: Castel del Monte; Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento,** presentation of the research. With G. Fallacara e U. Occhinegro, Chiostro comunale, Corato;

4) 17.11.2011: **Conference: Castel del Monte; Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento,** presentation of the research. With G. Fallacara e U. Occhinegro, Chiostro di San Francesco, Andria;

5) 10.12.2011: **Conference: Castel del Monte; Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento,** presentation of the research. With G. Fallacara e U. Occhinegro, Chiesa di San Francesco, Corato;

6) 15.06.2012: **Conference: Castel del Monte; tra storia e mito.** presentation of the research. With G. Fallacara e U. Occhinegro, Serena Petrone, Riccardo Strippoli. Torino, Auditorium;

7) 24.06.2012: **Conference: Festa dell'Architetto. Indagini scientifiche sui castelli federiciani**
MUDI - Museo Diocesano di Taranto.

8) 07.08.2012: **Conference: L'Arte è la storia: leggiamo dai libri di pietra.** Università Aldo Moro di Bari - Facoltà di Giurisprudenza - Aula Magna Chiostro di S. Francesco di Taranto With Doc. Nella Abbruzzese, Prof. Riccardo Pagano; Prof. Giuseppe Fallacara; Prof. Ubaldo Occhinegro

9) 02.10.2012 **Tecniche di analisi e composizione; Confronto tra le Scuole di Dottorato in Composizione/Progettazione architettonica di Venezia e Bari.** POLITECNICO DI BARI DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA C.d.L.M. in Architettura. Aula Gustavo Giovannoni. DR in Progettazione architettonica con Graziella Fittipaldi
Enrica Leonardis, Vincenzo Minenna, Ubaldo Occhinegro, Francesco Scricco, Francesco Coppolecchia, Giorgia de Michiel, Gennaro Lopez Carlotta Torricelli



10) 23.05.2013 **International Conference: 2nd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, BCCCE**, 23-25 May 2013, EPOKA University, Tirana, ALBANIA
Statement title: *Friedrick II of Swabian: the castle builder. New stereotomic techniques and engineering innovation in gothic construction*



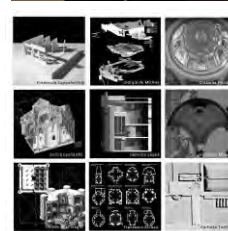
11) 28.08.2013: **Conference. Bisceglie**, Piazza Duomo – Libri nel Borgo Antico

12) 22.11.2013: **Conference. Sulle Orme di Federico II**. Università degli Studi di Catania. Soprintendenza beni Architettonici Catania-Siracusa. Castel Maniace, Siracusa with Prof. M. Sgarlata, Prof. F. Forgione, Arch. A. Alberti, Prof. G. Fallacara, Phd. M. Bares, Phd. U. Occhinegro.



13) 04.12.2013: **International Conference: Voynich manuscript and Castel del Monte; Presentation of new research**. European Parliament, Brussels;

14) 08.05.2014: **International Congress: 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design Epoka University**, Tirana, Albania, 08-10 May 2014.
Statement title: *The Old Town of Taranto: From the Architectural reading of historic urban form to the correct methodology for a Restoration project of the built-heritage in the Island.*



15) 09.05.2014: **International Congress: 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design Epoka University**, Tirana, Albania, 08-10 May 2014 Paper No. 362

Statement title: *Palaces of the Nobility between 1600-1800 in the old city of Taranto: Architectural Surveys for urban fabric restoration.*



16) 24.05.2014: **Conference: Castel del Monte e Manoscritto Voynich**. Trani, Chiesa Auditorium di San Luigi

17) 29.08.2014: **Conference. Bisceglie**, Piazza Duomo – Libri nel Borgo Antico



18) 01.10.2014: **Conference: Castel del Monte. Le terme nel Medioevo**.

With G. Fallacara, U. Occhinegro, Prof. M. Rippa Bonati. Auditorium Comunale. Abano Terme - Padova



19) 15.11.2014: **Conference: Castel del Monte e Manoscritto Voynich, Premio Torri di Corato 2014 – Teatro comunale, Corato**

20) 22.12.2014: **Conference: REDRAWING TARANTO, Workshop Internazionale di Disegno dell'Architettura: Presentazione degli studi e dei rilievi sulla città vecchia di Taranto..** With Ph.D. Alessandro Iacovuzzi, U. Occhinegro. Taranto, Chiesa di S. Anna

21) 08.05.2015: **Conference: *il Codice Ambiguo – Esplorando il Manoscritto Voynich.***

With G. Fallacara, U. Occhinegro, Prof. M. Montemurro, Prof. Rippa Bonati, Prof. M. Degli Esposti. Aula Magna Facoltà di Matematica, Alma Mater Studiorum, Bologna

22) 18 -19. 06.2015 **International Conference: *Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche.***

With: Prof. C. D'Amato Guerrieri, Prof. N. Costantino, Prof. A. Castorani, Prof. G. Rocco, Prof. R. Martines, Prof. G. Amoroso, Prof. A. Zaragoza Catalan, Prof. R. Nobile, Prof. M. Montemurro, Prof. G. Fallacara, Dr. U. Occhinegro, Prof. G. Rossi, Prof. M. Degli Esposti, Dr. G. Magnini, Arch. M. Pignatelli, Arc. De Muro Fiocco, Prof. F. Maurici, Prof. G. Maselli, Prof. R. Quarto, Prof. M. Bares, Dr. A Campanella,

23) 07. 07. 2015 **International Conference: *Sentiments de Stereotomie et de Divertissements Graphiques.***

With Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. José Palacios, Prof. Giuseppe Amoroso. Saint Maximin, Paris, France

24) 07. 01. 2016 **Conference: *Taranto Tornata. Borghi antichi, città nuove***

With Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. Claudio D'Amato, Prof. Dino Borri, Prof. Franco Blandino, Prof. Ubaldo Occhinegro, Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. Marco Stigliano, Prof. Alessandro Iacovuzzi.

Mostra Taranto Tornata, Palazzo Galeota, Taranto.

25) 15. 11. 2016 **World Congress2016 -INTBAU Excellence Award Ceremony**

Conference and Exhibit – Royal Society of Arts – London, 10, Adam St.

26) 17. 11. 2016 **Reception and Exhibition: *World Congress2016 -INTBAU -Excellence Award***

Reception and Exhibition – Ricevimento e Mostra dei Progetti dei Vincitori dell'INTBAU Excellence Award 2016 presso la dimora privata di Sua Altezza Reale Il Principe Charles di Galles in Clarence House – London.

27) 04. 03. 2017 **Conference: *Castel del Monte Inedite indagini Scientifiche***

With Prof. Giuseppe Fallacara, Fondazione Federico II – Jesi

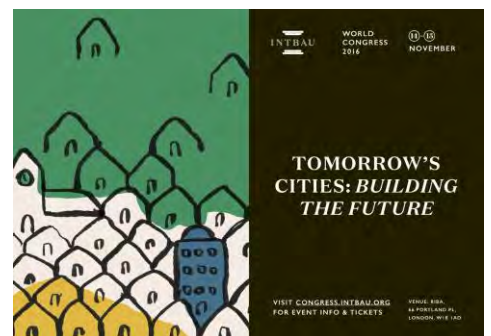
28) 04./06 07. 2017 **International Conference: *5th INTBAU Annual Meeting – Putting Tradition into Practice***

Milano – Politecnico di Milano – Dip. Di Design -Campus Bovisa

29) 02. 09. 2017 **Conference: *Castel del Monte Inedite indagini Scientifiche***

Andria – Ex Mattatoio Comunale

30) 03. 09. 2017 **Conference: *Castel del Monte Inedite indagini Scientifiche***



37) 27. 09. 2018 **4th ISUFItaly International Conference**
READING BUILT SPACES: cities in the making and future urban form

Parallel Session: Form and structure of the historical city
 Chair_E. Currà, G. A. Neglia
Historical domestic architecture in the old city of Taranto.
 With Arch. Alessandro Iacovuzzi,

38) 29.01.2019 **Oltre Il Maggese: RiGenerazione Urbana: Workshop di CoProgettazione per una Strategia di Sviluppo urbano sostenibile dei Cantieri Maggese, lungomare Via Garibaldi, Palazzo Amati**

Con Arch. Cosimo Netti, Ing. Francesco Rotondo, Arch. Ubaldo Occhinegro, Maria Giovanna Turturro, Mons, Emanuele Ferro

39) 22.02.2019 **Castel del Monte, Nuove indagini sull'ipotesi Funzionale del Monumento**

Corato, Agorà Felice Tarantini, Liceo classico A. Oriani
 Con Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. Ubaldo Occhinegro, Dott. Geol. Alfredo De Giovanni, Prof.ssa Chiara Capozza

40) 21.03.2019 **DPP Taranto, Dove Provare è Possibile. Incontro di Pianificazione partecipata del Documento Programmatico Preliminare**

Taranto, Teatro Fusco
 Con Arch. Massimo Prontera, Prof. Carmelo Torre, Dott. Franco Milella, Dott.ssa Annalisa Turi

41) 25.10.2018 **Documento Programmatico Preliminare: Struttura dell'Ecosistema Ambientale**

Taranto, Urban Center, vico Carducci 15
 Con Dott. Rinaldo Melucci, Dott. Agr. Vittorino Palmisano, Prof. Francesco Rotondo

42) 30.10.2018 **Documento Programmatico Preliminare: Struttura Idrogeomorfologica**

Taranto, Urban Center, vico Carducci 15
 Con Dott. Rinaldo Melucci, Prof. Alessandro Reina e Dott.ssa Rita Amati, Prof. Francesco Rotondo

43) 06.11.2018 **Documento Programmatico Preliminare: Struttura Antropica e Storico-culturale**

Taranto, Urban Center, vico Carducci 15
 Con Dott. Rinaldo Melucci, Arch. Maria Piccareta, Dott.ssa Antonietta dell'Aglio, Prof. Francesco Rotondo

44) 13.11.2018 **Documento Programmatico Preliminare: Struttura Urbanistica**

Taranto, Urban Center, vico Carducci 15
 Con Dott. Rinaldo Melucci, Prof. Francesco Karrer, Prof. Francesco Rotondo

45) 04.10.2019 **Abitare il paese - Incontro con il Presidente del consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Impaesaggisti, Conservatori**



Dottore di ricerca:



Taranto, Aula Consiliare, Palazzo di città

Con Arch. Massimo Prontera, Arch. Giuseppe Capocchin, Arch. Massimo Crusi, Arch. Augusto Ressa, Arch. Ubaldo Occhinegro, Arch. Paolo Campagna, dott. Gianni Azzaro, Ing. Domenico Daraio



46) 08.10.2019 La Taranto del Futuro: Prospettive e progetti Taranto, Palazzo Pantaleo

Con Arch. Cosimo Netti, Arch. Augusto Ressa, Arch. Ubaldo Occhinegro, Maria Giovanna Turturro, Modera Nicla Pastore



47) 25,26 ottobre 2019 VILLARD 2019 Taranto: From Social Housing to Social Habitat: Nuove forme dell'abitare comune a Taranto

Taranto, Palazzo di Città

Presentazione dei temi di progetto: Con Ubaldo Occhinegro, Francesca Viggiano, Augusto Ressa, Maria Giovanna Turturro, Prof. Gianluigi Mondaini, Prof.ssa Maddalena Ferretti, Prof. Paolo Bonvini, Prof. Francesco Rotondo



48) 14. 11. 2019 Dal Piano Strategico "Taranto Futuro Prossimo" ai Giochi del Mediterraneo 2026 Politecnico di Bari - dipartimento Dicar - CdLM in architettura

Con Elio Sannicandro, Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. Loredana Ficarelli, Rinaldo Melucci, Prof. Calogero Montalbano

Lecture
Space Architecture
Abitare oltre i confini del pianeta

Vittorio Netti
Sottilettore Nazionale di Architettura, Presidente del Gruppo Architetti
Membro del Gruppo Architetti presso la Università di Padova - Italia, USA

Saluti Inaugurali
Francesco Cupertino, Magnifico Rettore Politecnico di Bari

Introduzione
Giuseppe Fallacara

Intervengono
Ubaldo Occhinegro, Nicla Sacco, Marco Stigliano

Givedì 9 gennaio 2020
Aula C - Dicar - Poliba
ore 19:30

Lecture
Dal Piano Strategico "Taranto futuro prossimo" ai Giochi del Mediterraneo del 2026

Elio Sannicandro
Direttore Generale ASSET
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo Economico del Territorio

Saluti Inaugurali
Loredana Ficarelli - Presidente Politecnico di Bari
Rinaldo Melucci - Sindaco di Taranto

Introduzione
Giuseppe Fallacara

Presentazione
Ubaldo Occhinegro - Assessore Lavori Pubblici Taranto
Calogero Montalbano

Intervengono
Marco Stigliano, Nicla Sacco

Givedì 14 Novembre 2019
Aula C - Dicar
ore 19:30

49) 10. 01. 2020 Ecosistema Taranto - strategia di Transizione Ecologica, economica ed Energetica di Taranto, Resilient city: Innovazione di Processo, Politiche per la diversificazione economica

Taranto, Teatro Fusco

Con Ubaldo Occhinegro, Carmine Pisano

LA CITTÀ-PORTO DEL FUTURO
IL WATERFRONT COME ELEMENTO DI RILANCIO DELLA DESTINAZIONE TARANTO

10 OTTOBRE 2020
Università degli Studi di Bari
Via Grottole 208 - Taranto

Intervengono
Francesco Cupertino, Magnifico Rettore Politecnico di Bari
Ubaldo Occhinegro, Nicla Sacco, Marco Stigliano

Givedì 9 gennaio 2020
Aula C - Dicar - Poliba
ore 19:30

Ciclo di seminari RIGENERARE A SUD | RIGENERARE IL SUD
Laboratori di RIFLESSIONE E RIFORMULAZIONE DELL'ARCHITETTURA
PROVA DI CONCORSO: 192 SPAZI URBANI - AREA SUD TARANTO

05 Giugno 2020 | Ore 11:30-13:30 | Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>

PROGETTI E STRATEGIE PER LA RIGENERAZIONE DI TARANTO
Social housing integrato per la città vecchia
Nicla DATTOMO, Kofy e Laura PAVIA | Ambiente

Ecosistema Taranto: iniziative in corso
Ubaldo OCCHINEGRO | Comune di Taranto

Proiezioni digitali di Laura PAVIA, UNIBAS

50) 09.01.2020 Space Architecture: abitare oltre i confine del Pianeta - Politecnico di Bari, - Dipartimento Dicar CdLM in architettura

Lecture di Vittorio Netti

Interventi di Francesco Cupertino (rettore Poilba), Prof. Giuseppe Fallacara, Arch. Ubaldo Occhinegro, Arch. Marco Stigliano, Arch. Nicola Sacco

51) 07.05.2020 Villard;21 From social Housing to Social Habitat - Ciclo di seminari curati dal Politecnico di Torino Prof. Massimo Crotti, Paolo Mellano, Marco D'Annunziis, Paolo cottino, Nicla Dattomo, Paolo Verri, Alfredo Brillembourg, Ubaldo Occhinegro

Taranto 4 Novembre 2020
ore 10.00

FORUM DI CONSULTAZIONE

Verso il Piano Urbanistico Esecutivo dell'area di interfaccia porto-città

Il Forum on line è trasmesso in diretta streaming sul canale YouTube di seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=...>

Programma

avv. Rinaldo MELUCCI
Rettore Politecnico

prof. avv. Sergio PRETE
Presidente dell'Ordine degli Avvocati

ing. Domenico GRANO
Direttore Generale dell'Ente Nazionale per l'Architettura

arch. Cosimo NETTI
Presidente dell'Ordine degli Architetti

prof. arch. Matteo DI VENOSA
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri

ing. Maria PICCARRETA
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri

ing. Giovanni PATRONELLI
Angelo MICOLUCCI
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri

arch. Massimo PRONTERA
Presidente dell'Ordine degli Architetti

arch. Ubaldo Occhinegro
Assessore Lavori Pubblici Comune di Taranto

10.00 - 12.30

WEB CONFERENCE

12.30 - 14.00

14.00 - 15.30

15.30 - 17.00

17.00 - 18.30

18.30 - 20.00

52) 05.05.2020 Ciclo di seminari Rigenerare a Sud/ Rigenerare il Sud - Unibas - C.d.l. in Architettura

/Fenomenologia dell'Architettura Prof. Ina Macaione, Laura Pavia

Interventi:

Ubaldo Occhinegro, Nicla Dattomo, Laura Pavia

INU
Istituto Nazionale di Urbanistica

GARANIRE IL DIRITTO ALLA CITTÀ. Tra competenze ministeriali e locali, lo spazio pubblico degli standard urbanistici per ripartire

sabato 18 luglio 2020

10.30 - 12.30

WEB CONFERENCE

12.30 - 14.00

14.00 - 15.30

15.30 - 17.00

17.00 - 18.30

18.30 - 20.00

53) 18.07.2020 INU – Istituto Nazionale Urbanistica: **Garantire il diritto alla Città. Tra competenze ministeriali e locali, lo spazio pubblico degli standard urbanistici per ripartire** (web conference)

Interventi:

Michele Talia, Carolina Giaimo, costanza Pera, Luigi Pingitore, Guido Basches, Marcello Capucci, Silvia Villani, Barbara Lori, Ubaldo Occhinegro, et altri.

54) 10.10.2020 **La Città – Porto del futuro: Il Waterfront come elemento di rilancio della destinazione Taranto**

Interventi:

Rinaldo Melucci, Ubaldo Occhinegro, Sergio Prete, Maria Piccareta, Gianluca Peluffo, Simone Marchesi, Valentina Bonfrati, Roberto Nucci, Roberto Traversi, Fulvio Lino di Blasio

55) 04.11.2020 **Verso il Piano Urbanistico Esecutivo dell'area d'interfaccia porto -città.** Forum di Consultazione

Interventi:

Ubaldo Occhinegro, Sergio Prete, Maria Piccareta et al.

56) 17-20.11.2020 **UrbanPromo – Progetti per il Paese/ social Housing**

Ubaldo Occhinegro et al.

57) 18.05.2021 **Disegno/Turismo_Taranto città d'arte – Seminario / Layer1 – La città del Futuro**

Interventi:

Ubaldo Occhinegro, Francesco Rotondo, Marco Sammiceli, Vincenzo Bellini.

58) 03.06.2021 **Tavola Rotonda DOMUS – Rethinking Infrastructures**

Interventi:

Ubaldo Occhinegro Lina Ghotmeh, Nicolas Swetchine, Paola Viganò

59) 22.09.2022 **Talk - Ecosistema Taranto - Così rinasce la Città dei due mari – 17. Biennale di Architettura di Venezia – Padiglione Italia.**

Interventi:

Onofrio Cutaia, Alessandro Melis, Walter Mariotti, Massimo Bray, Domenico De Masi, Rinaldo Melucci, Ubaldo Occhinegro, Gianluca Peluffo, Christian Pongratz

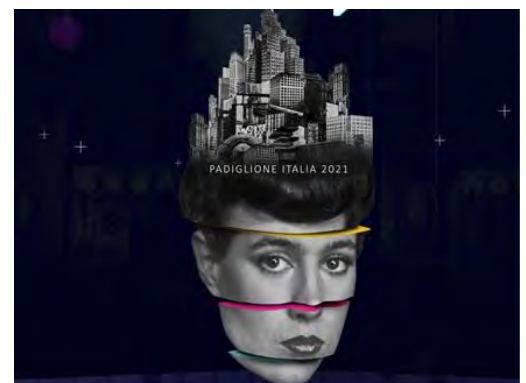
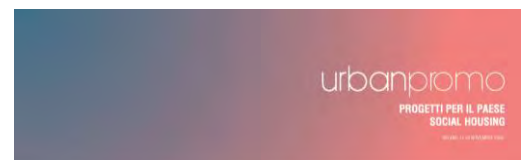
A cura di DOMUS

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=331334812113728

60) 20.10.2022 **We Change it! Forum Internazionale**

Interventi:

Ubaldo Occhinegro et al.



7. PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E ACCADEMICHE

2019: Vincitore del Premio *New Italian Blood* 2019 – sezione Architettura tra i migliori 10 studi under 35 italiani (con Micaela Pignatelli - Mua Studio architettura e design)

2018: Selezionato (commended) per il premio Medaglia d'oro per l'architettura Italiana VI edizione nella sezione Talenti emergenti (Premio T-Young Claudio De Albertis I edizione) indetto dalla Triennale di Milano

2018: Bronze Medal at A'Design Award International Competition con l'oggetto di Design OrigamiTable (prototipo registrato a nome U. Occhinegro – M. Pignatelli)

2017: Finalista ed *Honorable Mention* at AIA DALLAS KROB ARCHITECTURAL DELINEATION COMPETITION 2017 con l'opera MegaRomaniac

2017: Menzione d'onore (commended) al Premio Internazionale THE ARCHITECTURE DRAWING PRIZE promosso da *The World Architecture Festival* - Berlino, e da *Sir John Soane's Museum* di Londra per l'opera MegaRomaniac

2017: Menzione d'onore a I DOGI AWARD 2017 per il progetto DFT house

2017: FELLOW OF THE ROYAL SOCIETY OF ARTS AND MANUFACTURING OF LONDON

2016: First Prize – INTBAU Excellence Award - Emerging Talent category–promoted by *INTBAU International Network for Traditional Buildings and Urbanism, Prince Foundation London, RIBA London; Royal Society of Arts - London*

2015: First Prize in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION – promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – Urban Design Category with the project: UTOPIA

2015: First Prize in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION – promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – hand rendering Category with the project: CASTEL DEL MONTE ATRIUM

2015: honorable mention in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION –promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – hand rendering Category with the project: CASTEL DEL MONTE ROOM



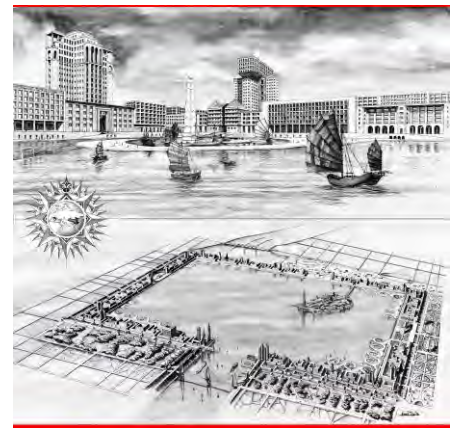
2015: honorable mention in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION –promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – analitique Category with the project: CASTEL DEL MONTE ANALITIQUE

2015: honorable mention in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION –promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – analitique Category with the project: CASTEL MANIACE ANALITIQUE

2015: honorable mention in S.C.A. INTERNATIONAL COMPETITION –promoted by CARTA: Center for Advanced Research in Traditional Architecture and Students for Classical Architecture DENVER Chapter – analitique Category with the project: PALATIUM LUCERA ANALITIQUE

2015: HABITAPUGLIA 2020 – SALONE DEL MOBILE DI MILANO – Sood House, Progetto selezionato tra i 20 migliori per essere esposto al Salone del Mobile di Milano – Padiglione Design Pugliese.

2010: Italian Architecture for Chinese Cities
Ling Gang New City, Progetto selezionato tra i 20 migliori architetti italiani per essere esposto presso l'Expo di Shanghai 2010



8. CURATELA, ORGANIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE IN MOSTRE

8.1 CURATELA ED ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE DI ARCHITETTURA

- 13-30 Giugno 2022, Museo archeologico Nazionale di Taranto –MarTA , **Il sacro di Purini. La Ricerca dello spazio.** A cura di Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara

- 20-26 settembre 2021, Biennale di Venezia, **17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia**, PADIGLIONE ITALIA – Comunita' Resilienti. Mostra **ECOSISTEMA TARANTO** curatela scientifica di Ubaldo Occhinegro.

- 04 luglio / 10 luglio 2017, **Milano**, Campus Bovisa,
Membro del Comitato Organizzatore e del comitato Scientifico (con Giuseppe Amoruso, Margherita Bertoldi, Mario Bisson, Stefano Brusaporci, Cecilia Bolognesi, Giorgina Colleoni, Laura Galloni, Andrea Manti, Marco Muscogiuri, Daniela Oreni, Michele Russo, Paola Scilanga, Alberto Sdegno, Francesca Valan) **5° INTBAU International Annual Event -Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice**, Milano, 4-10 luglio 2017 - Scuola del Design, Dipartimento di Design - Politecnico di Milano Campus Bovisa, Con il patrocinio del UID-Unione Italiana del Disegno, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

- 28 dicembre / 7 gennaio 2016, **Taranto**, Palazzo Galeota.
Curatore (con G. Fallacara, A. Iacovuzzi, M. Stigliano) della Mostra **"Taranto Tornata - Analisi e Progetti nel cuore della città"**.

Con il patrocinio del Comune di Taranto, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, Ordine Architetti Taranto, Università telematica Pegaso, Ass. Taranto Nobilissima.

- 07 – 20 luglio 2015 Saint Maximin – Parigi, Francia. Curatore ed autore: **Stereotomie et Divertissements Graphiques.**

Con opere di Prof. Giuseppe Fallacara, Prof. Josè Palacios, Prof. Giuseppe Amoruso. Saint Maximin, Paris, France.

- 22 - 24 dicembre 2014, **Taranto**, Chiesa di S. Anna.
Curatore (con, A. Iacovuzzi) della Mostra **"Re Drawing Taranto"**.

Con il patrocinio del Comune di Taranto, Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, Archeoclub.

- **Collaborazione alla redazione** della Mostra "Città di Pietra/Cities of Stone" curata da Claudio D'Amato.

8.2 ESPOSIZIONE DI PROGETTI e OPERE IN ESIBIZIONI E MOSTRE INTERNAZIONALI

- 13-30 giugno 2022, **Museo archeologico Nazionale di Taranto** –MarTA, Istituto Superiore Musicale G. Paisiello di Taranto, **Moebius Architectural Project.** A cura di Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara.

- 20-26 settembre 2021, **Biennale di Venezia, 17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia**, PADIGLIONE ITALIA – Comunità Resilienti. Mostra **ECOSISTEMA TARANTO** curatela scientifica di Ubaldo Occhinegro.

- 18 Novembre 2019, **Salerno, Stazione Crociere Zaha Hadid, NEW ITALIAN BLOOD**, Mostra dei TOP 10 Studi di architettura italiani under 35 – Progetti esposti MUDIT – Tre Piazze sul Mare a Monopoli

- 20-29 Aprile 2018, **New York, STEREOTOMY 2.0 - Par Excellence**, 459 West 18th Street, New York, NY 10011, New York, NY 10001 – Opera *Capriccio di Stereotomia – Nanos Gigantum umeris Insidentes* (occhinegro - pignatelli 2018).
- 5-16 Marzo 2018, **New York, ArtBOX Project NewYork 1.0 - Stricoff Fine Art Gallery**, 564 W. 25th Street, New York, NY 10001 – Opera *MegaRomaniac*, (occhinegro 2017) semifinalista.
- 20-27 Febbraio 2018, **Londra, Sir John Soane's Museum – The Architecture Drawing Prize Exhibition**. Opera *MegaRomaniac*, (occhinegro 2017) menzione d'onore.
- 24 Novembre / 10 gennaio 2018, **Roma, Stadio di Domiziano , Piazza Navona – Biennale Internazionale di Arte e Cultura di Roma – RomArt2017**
Opera *MegaRomaniac*, (occhinegro 2017) shortlisted.
- 15-17 Novembre 2017, **Berlino, WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL - WAF** – Mostra dei vincitori dell'*Architecture drawing Prize 2017* – opera *MegaRomaniac*, (occhinegro 2017) menzione d'onore.
- 04-10 Luglio 2017, **Milano, Campus Bovisa, 5° INTBAU International Annual Event - Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice**
Esposizione dell'Opera *MegaRomaniac*, (occhinegro 2017) scelta come opera rappresentativa del Congresso di Milano.
- 17 Novembre 2016, **Londra – UK – Clarence House (Dimora privata del Principe Carlo d'Inghilterra)** Mostra dei disegni di Architettura Vincitori del Premio Intbau Excellence Award e reception privata con Sua Altezza Reale il Principe Carlo D'Inghilterra.
- 15 Novembre 2016, **Londra – UK – Royal Society of Arts – 10, Adam Street Lodra**
Mostra dei disegni di Architettura Vincitori del Premio Intbau Excellence Award
- 15-30 settembre 2015, **CU Denver, College of Architecture and Planning - Denver – USA**,
Mostra dei disegni di Architettura Vincitori del Premio SCA Award
- 14-19 aprile 2015, **Milano, Salone Internazionale del Mobile 2015**. Esposizione del Prototipo SOOD
- 3-5 marzo 2015, **London – UK, EcoBuild 2015**. Esposizione del prototipo SOOD
- 24-30 giugno 2013 **Altamura, Chiesa S. Madonna dei Martiri**. Esposizione progetti partecipanti al concorso
- 24-30 giugno 2012 **Taranto, Festa dell'Architetto. Taranto**. Esposizione di progetti e disegni
- 21-30 Aprile 2011, **Napoli, PAN, Palazzo delle Arti di Napoli**. Esposizione del progetto nell'ambito della Mostra *Italian Architecture for chinese cities*
- 6 dicembre 2010 - 8 gennaio 2011, **Roma, Accademia Nazionale di San Luca**, nell'ambito della Mostra *Italian Architecture for chinese cities*. Esposizione del progetto
- 21-30 settembre 2010, **Shanghai –CHINA, Expo Shanghai 2010, Padiglione Italia**, nell'ambito della Mostra *Italian Architecture for chinese cities*. Esposizione del progetto
- 7-22 febbraio 2007 **Bari, Politecnico di Bari, DICAR** .Esposizione dei poster selezionati per il primo conferenza internazionale RETEVITRUVIO.

9. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

9.1 MONOGRAFIE (5)

1) Dicembre, 2019

Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano,

Architecture Competition – riflessioni di ricerca progettuale

Monografia - Italiano

Matera, La Stamperia Edizioni

ISBN 978-88-97729-37-2

Pages: 102

2) Dicembre, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Alessandro Iacovuzzi

Taranto Tornata. Analisi e progetti nel cuore della città

Monografia - Italiano

Bari, Artigrafiche Favia

ISBN 978-88-6922-056-2

Pages: 128

3) Novembre, 2013

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara

Manoscritto Voynich e Castel del Monte: Nuova chiave interpretativa del documento per inediti percorsi di ricerca- The Voynich Manuscript and Castel del Monte: New interpretative key to reading the manuscript for a innovative research approach

Monografia - Italian/english text

Archinauti Monografie: Rome, Gangemi Editore

ISBN13: 978-88-492-2749-9

Pagine: 176

4) Giugno, 2012

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara

Puglia/ Castel del Monte: Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento - Castel del Monte: New comparative theory about the monument identity

Extended Version

Archinauti Monografie: Rome, Gangemi Editore

Monografia - Italian/english text

Gangemi Editore, Roma

ISBN: 978-88-492-2369-9

Pagine: 160

5) Maggio, 2011

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara

Castel del Monte: Nuova ipotesi comparata sull'identità del monumento – Castel del Monte: New comparative theory about the monument identity

Monograph - Italian/english text

Polibapress/Artigrafiche Favia, Bari

ISBN: 978-88-956-1281-2

Pagine: 140

9.2 CURATELE (4)

0) In press...

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Franco Purini

La ricerca dello Spazio

Volume di approfondimento della Mostra *Il Sacro di Purini* tenutasi a Taranto MarTA, giugno .
novembre 2022

Monografia - Italiano

Gangemi editore

1) Settembre 2021

Ubaldo Occhinegro, Massimo Vals - Griz

Ecosistema Taranto. Così rinasce la città dei due mari.

DOMUS 1060_ Settembre 2021

Monografia - Italiano

Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI)

ISSN 0012-5377

Pages: 36

2) Dicembre, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano, Alessandro Iacovuzzi

Taranto Tornata. Analisi e progetti nel cuore della città

Catalogo della Mostra Taranto Tornata, Palazzo Galeota, Taranto, Dec.2015

Monografia - Italiano

Bari, Artigrafiche Favia

ISBN 978-88-6922-056-2

Pages: 128

3) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara.

curatore del Primo congresso Interdisciplinare su Castel del Monte e del Proceedings book:

Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche. Atti del "primo convegno interdisciplinare su Castel del Monte" (italian - english)

Rome, Gangemi editore

ISBN13: 978-88-492-3099-4

ISBN10: 88-492-3099-0

Pages: 384

9.3 CAPITOLO IN LIBRO (16)

0)in press

Ubaldo Occhinegro, ***Progetti per Taranto nell'ambito del programma innovativo nazionale sulla qualità dell'abitare,***

in "VILLARD 21. From social housing to social habitat",

Mimesis Edizioni

ISBN.....

IPages:

1) marzo 2022

Ubaldo Occhinegro, ***Progetti e strategie per la rigenerazione urbana di Taranto.*** In: Macaione, I., Pavia, L. (2021). RIGENERARE A SUD | RIGENERARE IL SUD. Atlante dei luoghi della rigenerazione urbana, Roma-Milano. Franco Angeli. Collana: Architettura e Fenomenologia della Città-natura. ISBN: 9788835118428.

pp.29 - 36

2) febbraio 2022

Ubaldo Occhinegro, Rinaldo Melucci, **Ecosistema Taranto**. In: Comunità Resilienti: Best practice italiane. Approfondimento al Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale di Architettura 2021. Volume 02. a cura di Alessandro Melis, Benedetta Medas, Barbora Melis, Paola Boarin, Paola Corrias, D Editore
ISBN 978 -88 -94830 - 70 - 5

3) ottobre 2021

Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Micaela Pignatelli, Alessandro Iacovuzzi, Graziella Fittipaldi, Alma Tafuni - **MAR19 Polo dell'infanzia Capurso e Altamura**. In Spazi per crescere. I concorsi di progettazione dei Poli per l'infanzia Zerosei in Puglia. Catalogo dei progetti vincitori dei concorsi di progettazione di Bari, Capurso ed Altamura. A cura di Regione Puglia - ARTI Puglia
ISBN 978 - 88 -905203 - 6 - 5

4) ottobre 2020

Ubaldo Occhinegro, **Gli ultimi progetti di Claudio d'Amato**. In Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura, Gangemi editore, Roma
ISBN13: 9788849239843
ISBN10: 9788849239843

5) luglio 2020

Ubaldo Occhinegro **Verso Taranto 2026. Strategie e progetti di sviluppo urbano sostenibile** in Architettura e Città per i XX giochi del Mediterraneo a Taranto a cura di G.Fallacara e M. Stigliano, New fundamentals research Book
ISBN 979-12-200-6665-5

6) settembre, 2019

Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli
La Realizzazione del MUDIT - Museo dei Tarantini Illustri, in 100 Progetti Italiani 2019 a cura di F. Bulgherini, ed RDE Roma ISBN 9787 - 88 - 943058 - 5- 2

7) luglio, 2019

Ubaldo Occhinegro,
La Sfida della Pianificazione della Nuova Taranto. In Spazi Green_Tosi a Taranto: da ex Cantiere Navale a nuovo Polo Culturale del Mare, a cura di G. Fallacara, ed. New fundamentals research books ISBN: 979 - 12 - 200 - 4850 - 7

8) dicembre, 2018

Ubaldo Occhinegro, Claudio D'Amato Guerrieri, Micaela Pignatelli, Giuseppe Fallacara, Amerigo Restucci, Giacomo Martines, Ruggiero Martines, Alessandro Iacovuzzi, Roberta Gadaleta,
Concorso: La Puglia abbraccia Matera in Identità dell'architettura italiana: Atti del 16mo Convegno, a cura di P.Zermani, Ed Diabasis, Firenze Dicembre 2018, EAN:9788881039234, ISBN:8881039230

9) ottobre, 2018

Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al
Urban masterplan of Tianjin -Ling Gang new cities - in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886

10) ottobre, 2018

Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al

Studio di Prefattibilità Ambientale sulla Strada Camionale di Bari – in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886

11) ottobre, 2018

Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al

Progetto Definitivo Nuovo Plesso Universitario all'interno del Campus del Politecnico di Bari, in via Celso Ulpiani – in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886

12) dicembre 2017

Ubaldo Occhinegro, Claudio D'Amato Guerrieri, Giuseppe Fallacara, Amerigo Restucci, Francesco Cellini, Marco Stigliano, Eugenio Cipollone, Alessandro Iacovuzzi

OPENTARANTO - Concorso Internazionale di idee per la definizione del Piano di Interventi per il Recupero e la Valorizzazione della città Vecchia di Taranto, in Identità dell'architettura italiana, Atti del 15mo Convegno: a cura di P. Zermani, Ed Diabasis, Firenze Dicembre 2017, 2017 ISBN 978 – 88 – 8103 – 892 - 3

13) giugno, 2017

Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli

Dal Disegno d'invenzione all'invenzione del Progetto. in Con_Corso di Progettazione. Learning by doing, a cura di G. Fallacara, M. Barberio, M. Colella., Aracne ed 2017
ISBN: 978 – 88 – 255 – 0408 – 5

14) Marzo, 2016

Ubaldo Occhinegro,

Muqarnas: Geometrical and Stereotomic Techniques in Ancient Islamic Architectures: Ceilings and Domes of Mameluk Buildings in Old Cairo; in Aa. Vv., Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools (2 Volumes) a cura di G. Amoroso. IGI Global Book 2016

ISBN13: 9781522500292|ISBN10: 1522500294|

EISBN13: 9781522500308|DOI: 10.4018/978-1-5225-0029-2

15)dicembre, 2015

Ubaldo Occhinegro, Alessandro Iacovuzzi

ReDrawing Taranto: workshop di Disegno dell'architettura, in Taranto Tornata. Analisi e progetti nel cuore della città, a cura di G. Fallacara, U. Occhinegro, M. Stigliano, A. Iacovuzzi. Bari, Artigrafiche Favia ISBN 978-88-6922-056-2, Pages: 128

9.4 CONTRIBUTI IN INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL O RIVISTE IN CLASSE A (11)

1) (2022)

Ubaldo Occhinegro, **Taranto ed il piano isola madre: verso il recupero della città vecchia**, in Urbanistica rivista dell'INU Istituto Nazionale di Urbanistica, INU edizioni, Roma
ISSN 0042-1022 **(Rivista di Classe A)**

2)settembre 2021

Ubaldo Occhinegro, **La transizione giusta.** in Ubaldo Occhinegro, Massimo Vals – Griz, Ecosistema Taranto. Così rinasce la città dei due mari. DOMUS 1060_ Settembre 2021
Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI) **(Rivista di Classe A)**

ISSN 0012-5377

3) Settembre 2021

Ubaldo Occhinegro, **La Città vecchia.** in Ubaldo Occhinegro, Massimo Vals – Griz, Ecosistema Taranto. Così rinasce la città dei due mari. DOMUS 1060_ Settembre 2021

Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI) **(Rivista di Classe A)**

ISSN 0012-5377

4) Settembre 2021

Ubaldo Occhinegro, **La Green Belt Taranto.** in Ubaldo Occhinegro, Massimo Vals – Griz, Ecosistema Taranto. Così rinasce la città dei due mari. Inserto DOMUS 1060_ Settembre 2021

Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI) **(Rivista di Classe A)**

ISSN 0012-5377

5) Giugno 2021

Ubaldo Occhinegro, Paola Viganò, Lina Ghotmeh, Nicolas Swetchine. **DIARIO. Tavola rotonda. Ripensare le infrastrutture / Rethinking infrastructures,** a cura di Giulia Ricci, in

DOMUS 1058_Giugno 2021

Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI) **(Rivista di Classe A)**

ISSN 0012-5377

6) Giugno 2020

Ubaldo Occhinegro, Fabrizio Manzulli. **The T.R.U.st. Project: A Street Art experience in Taranto** in Disegnarecon, volume 13/n.24 – June 2020, Diamond Open Access

ISSN 1828 – 5961

7) Giugno 2019,

Ubaldo Occhinegro, **Disegni di interpretazione e di Invenzione. Lettura di Review by Claudio D'Amato,** In Abitare la Terra n.49/2019 – Dwelling on Earth - Rivista di geoarchitettura **(Rivista di classe A)** a cura di Paolo Portoghesi Con saggi di: Lucia Galli, Mario Pisani, Paolo Portoghesi, Francesca Gottardo, Gianluca Barbato, Leone Spita, Claudio D'Amato. Gangemi editore ISBN13: 9788849234374 / ISBN10: 1592-860819001/ Ub.int: T504B

8) Maggio 2017

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Micaela Pignatelli

Coprire l'antico. Il caso dell'Arena Di Verona / Cover The Antique. the case of The Arena Of Verona, in AGATHÓN 01 | 2017 - International Journal of Architecture, Art and Design Palermo

University Press

9) Maggio 2016

Ubaldo Occhinegro,

UTOPIA – in: *The Classicist n. 13* - Annual peer-reviewed journal published by the ICAA – USA Institute of Classical Architecture & Art

ISSN 1076 2922

ISBN978 0 9642601 -7 -7

10) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano

SOOD concept House in *Architettura di Pietra Journal*

ISSN2280-434X

11) Maggio2012

Ubaldo Occhinegro,

Il progetto e la costruzione dei castelli a pianta regolare nel Regnum Sicilia di Federico II di Svevia. In "I Beni Culturali: tutela, valorizzazione, architettura contemporanea e bioarchitettura" N.4-5 / 2012 Betagramma editore. (Rivista di Classe A)
ISSN 1122.2948

9.5 PAPERS IN CONFERENZE INTERNAZIONALI (10)

1) Ottobre 2018

Ubaldo Occhinegro, Alessandro Iacovuzzi

Historical domestic architecture in the old city of Taranto.

The palace and the "tower house" typology In *Atti del 4th International Congress ISUF Italy 2018: Reading Built spaces Cities in the making and future urban form.* Politecnico di Bari
U+D edition

ISBN 978-88-941188-6-5

2) Aprile 2017

Ubaldo Occhinegro,

Utopia. The design of the ideal city In *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design / Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*

Springer International Ed. ISBN 978-3-319-57936-8 / eBook ISBN: 978-3-319-57937-5 / DOI: 10.1007/978-3-319-57937-5

3) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara

Castel del monte, una ricerca continua e interdisciplinare: 2009-2015. Manuale architettonico di sopravvivenza in *Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche. Proceedings del "PRIMO CONVEGNO INTERDISCIPLINARE SU CASTEL DEL MONTE"*

Rome, Gangemi editore ISBN13: 978-88-492-3099-4, ISBN10: 88-492-3099-0

4) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli, Giuseppe Falacara

Storia dei restauri a Castel del Monte. La testimonianza del capocantiere sui lavori effettuati dal 1965 al 1980. in *Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche. Proceedings del "PRIMO CONVEGNO INTERDISCIPLINARE SU CASTEL DEL MONTE"*

Rome, Gangemi editore ISBN13: 978-88-492-3099-4, ISBN10: 88-492-3099-0

5) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Vincenzo de Muro Fiocco

Sulle vasche ottagonali: dalle terme romane ai fonti battesimali

in *Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche. Proceedings del "PRIMO CONVEGNO INTERDISCIPLINARE SU CASTEL DEL MONTE"*

Rome, Gangemi editore ISBN13: 978-88-492-3099-4, ISBN10: 88-492-3099-0

6) Giugno, 2015

Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Vincenzo De Muro Fiocco, Luke Tamborero

Sulla modanatura delle panche di Castel del Monte. Intervista al compagno du devoir Luc Tamborero

in *Castel del Monte: Inedite indagini Scientifiche. Proceedings del "PRIMO CONVEGNO INTERDISCIPLINARE SU CASTEL DEL MONTE"*

Rome, Gangemi editore ISBN13: 978-88-492-3099-4, ISBN10: 88-492-3099-0

7) Maggio, 2014

Ubaldo Occhinegro,

Palaces of the Nobility between 1600-1800 in the old city of Taranto: Architectural Surveys for urban fabric restoration. In *Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in*

Architecture and Urban Design Epoka University, Tirana, Albania, 08-10 May 2014 Paper No. 363 a. ISBN: 978-9928-135-12-4

8) Maggio, 2014

Ubaldo Occhinegro,

The Old Town of Taranto: From the Architectural reading of historic urban form to the correct methodology for a Restoration project of the built-heritage in the Island, In Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design Epoka University, Tirana, Albania, 08-10 May 2014 Paper No. 362 a. ISBN: 978-9928-135-12-4

9) Ottobre, 2013

Ubaldo Occhinegro

Il Disegno di Castel del Monte: dalla planimetria ideale alla tecnica di costruzione stereotomica. Metodologie per una corretta interpretazione del monumento in atti del XXXV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione – X Congresso UID Unione Italiana disegno Patrimoni e Siti Unesco. Memoria Misura ed Armonia– Matera 24,25,26 October 2013 ISBN10: GE6020

10) Maggio 2013

Ubaldo Occhinegro,

Friedrick II of Swabian: the castle builder. New stereotomic techniques and engineering innovation in gothic construction in atti del “2nd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering”, BCCCE, 23-25 May 2013, EPOKA University, Tirana, ALBANIA, ISBN: 978-9928-135-07-0

9.6 PROGETTI ed OPERE PUBBLICATI (32)

1) 2021: Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Micaela Pignatelli, Alessandro Iacovuzzi, Graziella Fittipaldi, Alma Tafuni

MAR19 Polo dell'infanzia Capurso. (Menzione d'onore) In Spazi per crescere. I concorsi di progettazione dei Poli per l'infanzia Zerosei in Puglia. Catalogo dei progetti vincitori dei concorsi di progettazione di Bari, Capurso ed Altamura. A cura di Regione Puglia - ARTI Puglia ISBN 978 – 88 -905203 – 6 – 5

2) 2021: Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Micaela Pignatelli, Alessandro Iacovuzzi, Graziella Fittipaldi, Alma Tafuni

MAR19 Polo dell'infanzia Altamura (Menzione d'onore) In Spazi per crescere. I concorsi di progettazione dei Poli per l'infanzia Zerosei in Puglia. Catalogo dei progetti vincitori dei concorsi di progettazione di Bari, Capurso ed Altamura. A cura di Regione Puglia - ARTI Puglia ISBN 978 – 88 -905203 – 6 – 5

3) 2021: Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli, MUA STUDIO

MUDIT – Museo degli Illustri tarantini in Ecosistema Taranto. Così rinasce la città dei due mari. Insetto DOMUS 1060_ Settembre 2021 Editoriale Domus s.p.a., Rozzano (MI) ISSN 0012-5377

4) 2019: Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli

La Realizzazione del MUDIT – Museo dei Tarantini Illustri, in 100 Progetti Italiani 2019 a cura di F. Bulgherini, ed RDE Roma ISBN 9787 – 88 – 943058 – 5- 2

5) 2018: Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli

Capriccio di Stereotomia – Opera Pubblicata in Stereotomy 2.0 and Digital Construction Tools – Catalogo dell'esposizione Stereotomy 2.0 – NewYork, a cura di G. Fallacara, Librairie du Compagnonnage FR editions ISBN

- 6) 2018: Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al
Urban masterplan of Tianjin –Ling Gang new cities – Progetto Pubblicato in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886
- 7) 2018: Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al
Studio di Prefattibilità Ambientale sulla Strada Camionale di Bari – Progetto Pubblicato in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886
- 8) 2018: Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato et. al
Progetto Definitivo Nuovo Plesso Universitario all'interno del Campus del Politecnico di Bari, in via Celso Ulpiani – Progetto Pubblicato in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886
- 9) 2018: Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato, F. Cellini, A. Restucci et. al
Concorso Internazionale di Idee – OpenTaranto – Masterplan della Città Vecchia di Taranto – Progetto Pubblicato in Claudio D'Amato Guerrieri. Accademia Nazionale di san Luca. Premio Presidente della Repubblica per l'architettura. Ediz. italiana e inglese. Curatore: F. Moschini, Editore Gangemi. 2018 - Pagine 288 p., ill. , Brossura, EAN: 9788849234886
- 10) 2017: Ubaldo Occhinegro, C. D'Amato, F. Cellini, A. Restucci et. al
Concorso Internazionale di Idee – OpenTaranto – Masterplan della Città Vecchia di Taranto – Progetto Pubblicato in OpenTaranto, Catalogo dei Progetti Finalisti del Concorso Internazionale di idee.
- 11) 2017: Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli
Origamitable– Progetto Pubblicato in Puglia Crossing Identites – Catalogo dell'esposizione dei 20 migliori progetti esposti al Salone del Mobile di Milano 2017 ISBN: 978 – 88 – 97830 – 59 - 7
- 12) 2017: Ubaldo Occhinegro, Micaela Pignatelli
Hidden Circles ceramics– Progetto Pubblicato in Puglia Crossing Identites – Catalogo dell'esposizione dei 20 migliori progetti esposti al Salone del Mobile di Milano 2017 ISBN: 978 – 88 – 97830 – 59 - 7
- 13) 2017: Ubaldo Occhinegro, **MegaRomaniac** Opera pubblicata in Romart 2017. Biennale internazionale di arte e cultura di Roma, Ed Canova ISBN-10: 8894286010, ISBN-13: 978-8894286014
- 14) 2016: Ubaldo Occhinegro, **UTOPIA** – Disegno inchiostro su carta Pubblicato in: *The Classicist n. 13* - Annual peer-reviewed journal published by the Institute of Classical Architecture & Art., ISSN 1076 2922 / ISBN978 0 9642601 -7 -7
- 15) 2015: Ubaldo Occhinegro, Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano
SOOD concept House – Progetto Pubblicato in hAbitapulia 2020 – Catalogo dell'esposizione dei 20 migliori progetti esposti al Salone del Mobile di Milano 2015
- 16) 2014: Ubaldo Occhinegro, Marco Stigliano, Giuseppe Fallacara, Vincenzo Minenna, Francesca Barone, Micaela Pignatelli; **Riquilificazione piazza Moro e Berlinguer 2012** – Progetto

pubblicato in in: Marco Stigliano Giuseppe Fallacara, New Fundamentals of Natural Architecture, Aracne ed.

ISBN 978-88-95612-43-0

17) 2011: Ubaldo Occhinegro: **Domus Benedictae** disegno di architettura pubblicato in G. Fallacara, Domus Benedictae. Villa unifamiliare a Corato. 27 /Archinauti Monografie - Polibapress

ISBN 978-88-548-7087-1

18) 2010: Claudio D'Amato, Giuseppe Fallacara, Ubaldo Occhinegro, Vincenzo Minenna, Enrica Leonardis, Marco Stigliano, Nicola Parisi: **urban masterplan of Tianjin -Ling Gang new cities** - drawings and paper published in Aa. Vv. L'architettura Italiana per la città cinese, Italian Architecture for cinese cities (a cura di R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti) pag.46-49, Gangemi Editore, Roma

ISBN: 978-88-492-2027-8

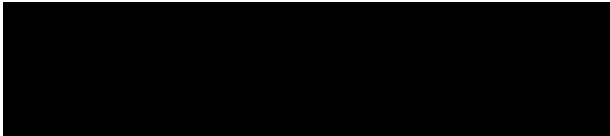
19) 2008: Ubaldo Occhinegro, **13 Disegni di architetture sulle dimore storiche del Cairo** in FICARELLI L. "Architettura domestica al Cairo, dal XII al XVIII secolo", Quaderni della Ricerca, collana della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

ISBN 978-88-95006-10-9

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Taranto, 06.02. 2023

firma



Il sottoscritto Ubaldo Occhinegro nato a Taranto il 12/02/1984, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti

sono esatti e corrispondenti al vero.

Taranto, 06.02.2023

firma

